

CONCURSO DE ARQUITECTURA

PEJA

CULTURE PAVILION

CONDICIONES DEL CONCURSO

SOCIOS:



MINISTRY OF CULTURE



PEJA MUNICIPALITY



COLLECTIVE
ACTION FOR
CULTURE



Contenidos

3	ENCENDIENDO LA INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA
4	INTRODUCCIÓN
5	KOSOVO
7	PEJA
10	EL CONCURSO
	PEJA CULTURE PAVILION
12	PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN
16	EL SITIO DEL CONCURSO
16	RESTRICCIONES DEL SITIO
21	REQUISITOS DE LA PROPUESTA DE PRESUPUESTO

22	PREMIOS
23	CONSTRUCCIÓN
23	CERTIFICADOS
24	CAMPAÑA PUBLICITARIA
	Medios
25	CAMPAÑA PUBLICITARIA
	Entrevista y película
26	CALENDARIO DEL CONCURSO
27	TARIFAS DE INSCRIPCIÓN
27	DESCUENTOS PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
28	REQUISITOS DE PRESENTACIÓN
30	CONTENIDO DE PRESENTACIÓN RECOMENDADO
31	CONJUNTO DE ENTREGAS DE LA PRESENTACIÓN
32	REVISIONES PRELIMINARES DE LAS PRESENTACIONES
33	JURADO
34	ELEGIBILIDAD
34	DOCUMENTACIÓN DEL CONCURSO
34	SOCIOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Buildner Architecture Competition Organisers
en asociación con
Collective Action for Culture (C.A.C),
con el apoyo de la **Municipalidad de Peja,**
el **Ministerio de Cultura** y la **Oficina del Presidente**
de **Kosovo** han preparado este documento
con el fin de organizar el concurso de arquitectura
Peja Culture Pavilion.

© Buildner Architecture Competition Organisers
contact@buildner.com
architecturecompetitions.com

BUILDNER
Architecture Competitions



**COLLECTIVE
ACTION FOR
CULTURE**



Encendiendo la innovación arquitectónica

BUILDNER es el líder mundial en la organización de concursos de arquitectura; lo invitamos a embarcarse en un viaje transformador de excelencia en el diseño.

Con nuestro compromiso inquebrantable de superar los límites e inspirar la creatividad, **BUILDNER** proporciona una plataforma para que los arquitectos y diseñadores talentosos muestren sus ideas visionarias y den forma al futuro del entorno construido.

Únase a nosotros para descubrir posibilidades extraordinarias y establecer nuevos estándares en innovación arquitectónica.

buildner.com

10+

Más de 10 años de
experiencia

100+

Más de 100 concursos
realizados con éxito

300+

Más de 300 miembros
invitados del jurado

Introducción

El concurso Peja Culture Pavilion invita a arquitectos y diseñadores a reimaginar un sitio históricamente significativo en el corazón de Peja, Kosovo. Este concurso busca propuestas innovadoras que integren la fuente de agua del siglo XV en un pabellón público multifuncional, revitalizando el área como un vibrante centro cultural y social. Se anima a los participantes a combinar el diseño contemporáneo con la preservación histórica, creando un espacio que honre la rica herencia de Peja mientras sirve a las necesidades modernas de la comunidad.





Kosovo

Kosovo, situado en la península de los Balcanes del sudeste de Europa, es una región rica en historia y diversidad cultural. Después de haber declarado su independencia de Serbia en 2008, Kosovo es uno de los países más nuevos del mundo. A pesar de su corta edad como estado independiente, Kosovo tiene una historia larga y compleja, con influencias de varias civilizaciones, incluidos los romanos, bizantinos y otomanos. Este patrimonio diverso se refleja en su arquitectura, tradiciones y prácticas culturales. Hoy en día, Kosovo está trabajando diligentemente para construir una sociedad estable y democrática, y desarrollar su economía, centrándose en la modernización y la integración en la Unión Europea.

En los últimos años, Kosovo ha logrado avances significativos en la reconstrucción y el desarrollo de su infraestructura, fomentando el crecimiento económico y mejorando los niveles de vida de sus ciudadanos. El país es conocido por su emocionante escena cultural, con un creciente énfasis en las artes, la música y la educación. A medida que Kosovo continúa progresando, pone un fuerte énfasis en la preservación de sus sitios históricos y culturales, reconociendo su importancia en la promoción de la identidad y unidad nacional. La población joven del país y su espíritu dinámico lo convierten en un lugar de gran potencial y promesa.





Peja

Peja, una ciudad situada al pie de las montañas de Rugova en el oeste de Kosovo, es famosa por su belleza natural y su rico patrimonio cultural. La ciudad es una de las más antiguas de Kosovo, con una historia que se remonta a la antigüedad. Peja es el hogar de numerosos monumentos históricos, incluido el Patriarcado de Pec, un monasterio ortodoxo serbio medieval que es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Este sitio, junto con otros en la región, subraya la importancia histórica de Peja y su papel como encrucijada cultural en los Balcanes.

Además de sus sitios históricos, Peja es conocida por su vibrante vida comunitaria y sus paisajes espectaculares. La ciudad sirve como puerta de entrada al Cañón de Rugova, un destino popular para el senderismo, la escalada y la recreación al aire libre. La combinación de profundidad cultural y belleza natural hace de Peja un destino único y atractivo. A lo largo de los años, Peja se ha centrado en revitalizar sus espacios urbanos para mejorar la calidad de vida de sus residentes y atraer visitantes. El compromiso de la ciudad de preservar su herencia al tiempo que abarca el desarrollo moderno es evidente en sus diversas iniciativas destinadas a promover el crecimiento cultural y económico.





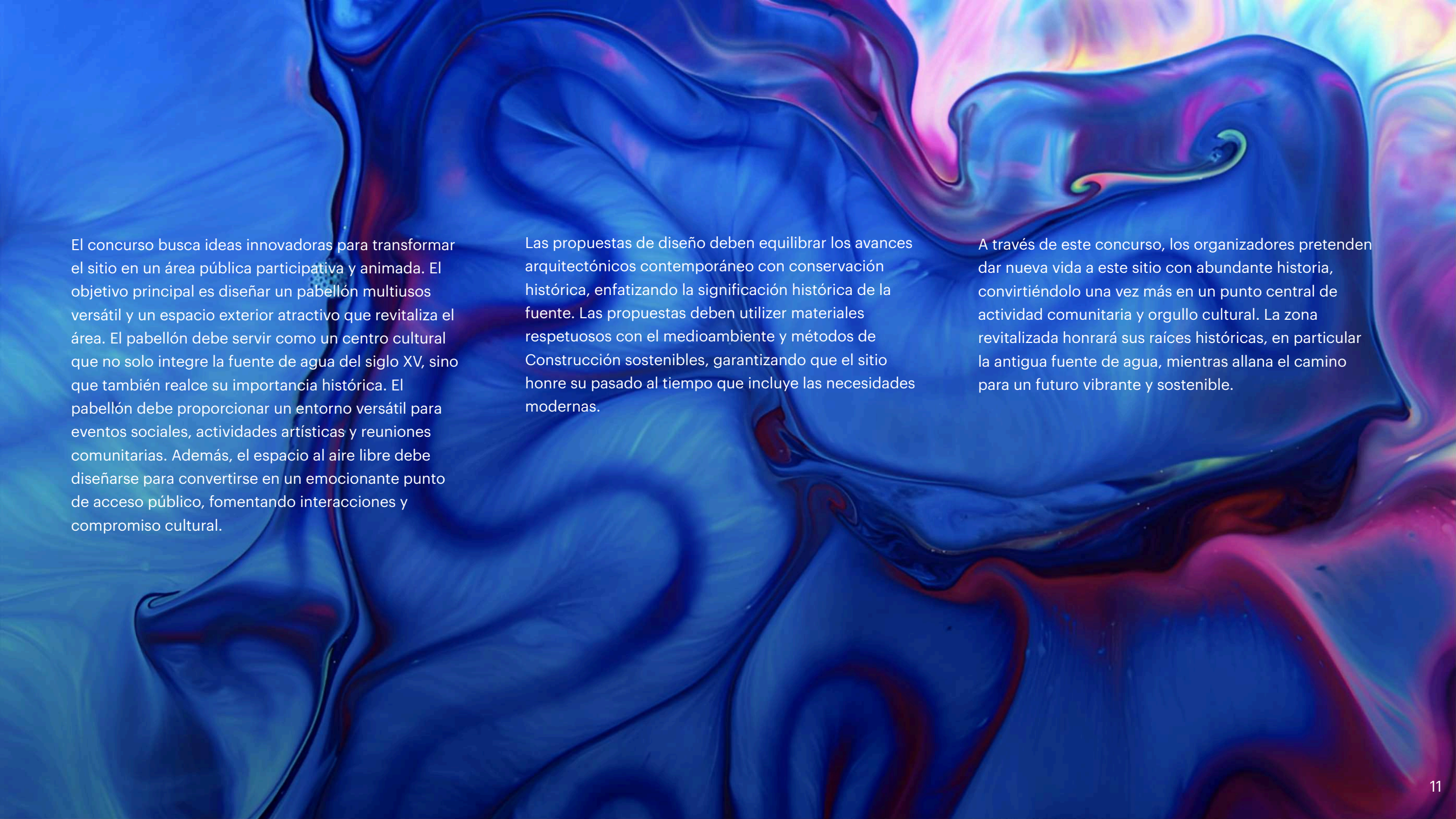
El concurso

PEJA CULTURE PAVILION

El centro de la ciudad de Peja, Kosovo, alberga un sitio históricamente importante que ha sido durante mucho tiempo un punto focal para reuniones comunitarias e interacciones sociales. Rica en elementos culturales y recreativos, esta ubicación central, originalmente diseñada para el ocio y la relajación, ha sido una parte integral del paisaje urbano. Una de sus características más notables es una antigua fuente de agua que data del siglo XV, que permanece bajo la protección del Ministerio de Cultura de Kosovo. A pesar de su importancia histórica y cultural, el sitio ha sido descuidado durante años, cayendo en mal estado y desuso. Este concurso Peja Water Fountain Pavilion tiene como objetivo revitalizar esta área, transformándola en un vibrante punto de acceso público

La competencia está encabezada por Collective Action for Culture (C.A.C), con el apoyo de la Municipalidad de Peja, el Ministerio de Cultura y la Oficina del Presidente de Kosovo. Collective Action for Culture es conocida por organizar Rrugë Fest, una iniciativa cultural que rejuvenece los espacios urbanos a través de la expresión artística y la participación de la comunidad. Con el apoyo de estos socios, la organización tiene como objetivo empoderar a los artistas, involucrar a los residentes y transformar las áreas descuidadas en destinos culturales animados.

El punto focal del concurso Peja Culture Pavilion es la antigua fuente de agua del siglo XV, un artefacto históricamente significativo que refleja el largo e histórico pasado de Peja. Esta fuente de agua, conservada durante siglos, sirve como un hito cultural e histórico vital. Se anima a los participantes a proponer nuevos diseños que integren y celebren esta fuente de agua, convirtiéndola en una parte central y vital de sus propuestas de diseño general.



El concurso busca ideas innovadoras para transformar el sitio en un área pública participativa y animada. El objetivo principal es diseñar un pabellón multiusos versátil y un espacio exterior atractivo que revitaliza el área. El pabellón debe servir como un centro cultural que no solo integre la fuente de agua del siglo XV, sino que también realce su importancia histórica. El pabellón debe proporcionar un entorno versátil para eventos sociales, actividades artísticas y reuniones comunitarias. Además, el espacio al aire libre debe diseñarse para convertirse en un emocionante punto de acceso público, fomentando interacciones y compromiso cultural.

Las propuestas de diseño deben equilibrar los avances arquitectónicos contemporáneo con conservación histórica, enfatizando la significación histórica de la fuente. Las propuestas deben utilizar materiales respetuosos con el medioambiente y métodos de Construcción sostenibles, garantizando que el sitio honre su pasado al tiempo que incluye las necesidades modernas.

A través de este concurso, los organizadores pretenden dar nueva vida a este sitio con abundante historia, convirtiéndolo una vez más en un punto central de actividad comunitaria y orgullo cultural. La zona revitalizada honrará sus raíces históricas, en particular la antigua fuente de agua, mientras allana el camino para un futuro vibrante y sostenible.

Programa de construcción

El concurso Peja Culture Pavilion busca propuestas de diseño innovadoras que integren la histórica fuente de agua del siglo XV en un espacio público multifuncional. El objetivo es crear un entorno versátil y atractivo que revitaliza el área y sirve como un dinámico punto de acceso cultural. El diseño debe ser estéticamente agradable y funcional, atendiendo a diversas necesidades y actividades de la comunidad.



Espacio del pabellón central

Propósito:

Servir como área principal para eventos culturales, exposiciones y reuniones comunitarias.

Tamaño aproximado:

50-70 metros cuadrados.

Características:

Plano de planta abierto versátil, techos altos, iluminación natural, asientos integrados y capacidades Multimedia (por ejemplo, sistemas de sonido y proyección).

Esta área interior multifuncional debe ser adaptable para diversos usos, como exposiciones de arte, actuaciones culturales y reuniones comunitarias. El diseño debe permitir una fácil reconfiguración del espacio para acomodar diferentes eventos, asegurando versatilidad y utilidad.



Anfiteatro al aire libre

Propósito:

Proporcionar un espacio para actuaciones, presentaciones y eventos para hablar en público.

Características:

Asientos escalonados, área del escenario y consideraciones de diseño acústico.

Un anfiteatro con asientos escalonados proporcionará un lugar al aire libre para actuaciones en vivo, conferencias y eventos comunitarios. Debe diseñarse teniendo en cuenta la acústica para garantizar la calidad del sonido y equiparse con instalaciones básicas para el escenario.



Integración histórica de la fuente

Propósito:

Resalta y preserva la fuente del siglo XV como característica central.

Características:

Estructuras de protección, visibilidad mejorada, señalización interpretativa y asientos alrededor de la fuente.

La antigua fuente de agua debe tener un lugar destacado e integrado en el diseño general. Esta área debe ser a la vez un lugar de contemplación y un punto focal que atrae a los visitantes. Las medidas de protección deben garantizar su conservación mientras la hacen accesible y apreciada por el público.



Espacios verdes y jardines

Propósito:

Ofrecer áreas de relajación y mejorar el atractivo Estético del sitio.

Características:

Plantas nativas, senderos, bancos y áreas con sombra:

Estas áreas deben ofrecer belleza natural y tranquilidad, mejorando el atractivo del sitio y proporcionando un ambiente relajante. El diseño debe incorporar la flora local y crear senderos atractivos y zonas con asientos.



Áreas de obras artísticas

Propósito:

Mostrar arte, esculturas e instalaciones públicos.

Características:

Pedestales, iluminación para la visualización nocturna y elementos interactivos.

Los espacios dedicados a instalaciones de arte añadirán un elemento dinámico y creativo del sitio. Estos deben estar estratégicamente ubicados para complementar el diseño general y fomentar la interacción de los visitantes.



Senderos y accesibilidad

Propósito:

Garantizar un acceso fácil e inclusivo en todo el sitio.

Características:

Pasarelas pavimentadas, rampas, señalización e iluminación.

Los senderos bien diseñados garantizarán que todas las áreas del sitio sean fácilmente accesible para todos los visitantes, incluidas las personas con discapacidades. La señalización e iluminación claras mejorarán la capacidad de recorrerlo y la seguridad.

El PROGRAMA DEL CONCURSO es flexible, abierto a modificaciones y estrategias de desarrollo mejoradas

El sitio del concurso

Situado en el corazón de Peja, Kosovo, el sitio del concurso es un área históricamente significativa con una ubicación céntrica en la ciudad. Esta ubicación privilegiada, que ha sido un punto focal para reuniones de la comunidad e interacciones sociales durante siglos, es hogar de la antigua fuente de agua del siglo XV, una joya arquitectónica protegida por el Ministerio de Cultura de Kosovo.

El sitio se caracteriza por su rico contexto histórico, envuelto por el dinámico tejido urbano de Peja. La proximidad a importantes monumentos culturales y al bullicioso centro de la ciudad proporciona un entorno único para el diseño. La histórica fuente de agua, combinada con la mezcla de elementos culturales y recreativos del sitio, ofrece una oportunidad única para que los diseñadores creen un espacio multifuncional que se integre perfectamente con el entorno urbano circundante.

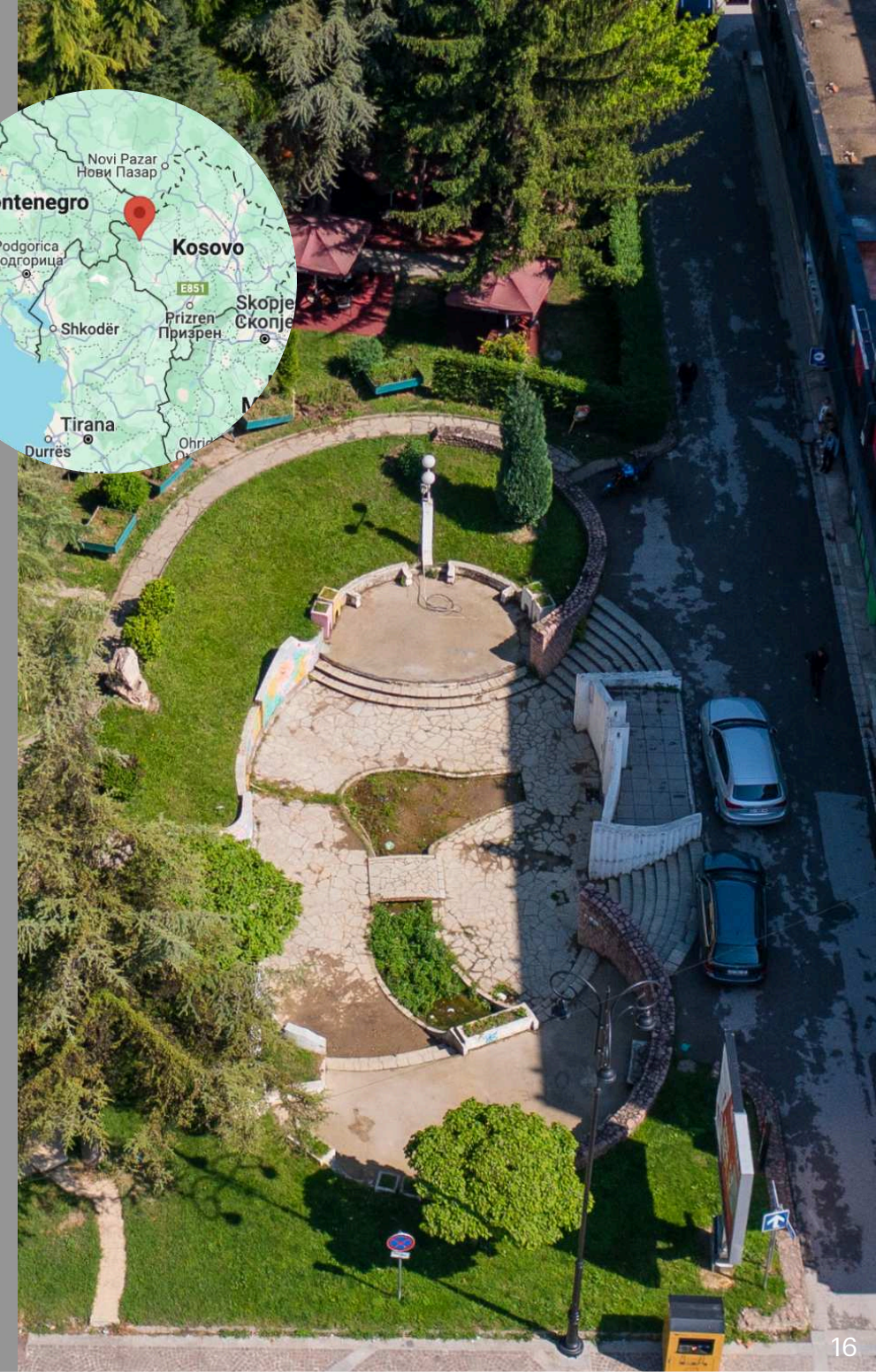
Restricciones del sitio

No hay restricciones específicas del sitio para el concurso Peja Culture Pavilion; sin embargo, la ubicación de la fuente de agua del siglo XV debe respetarse. Los participantes son libres de proponer cualquier diseño para la fuente, siempre y cuando se conserve e integre en el diseño general.

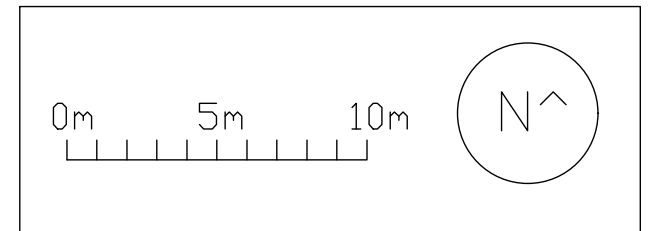
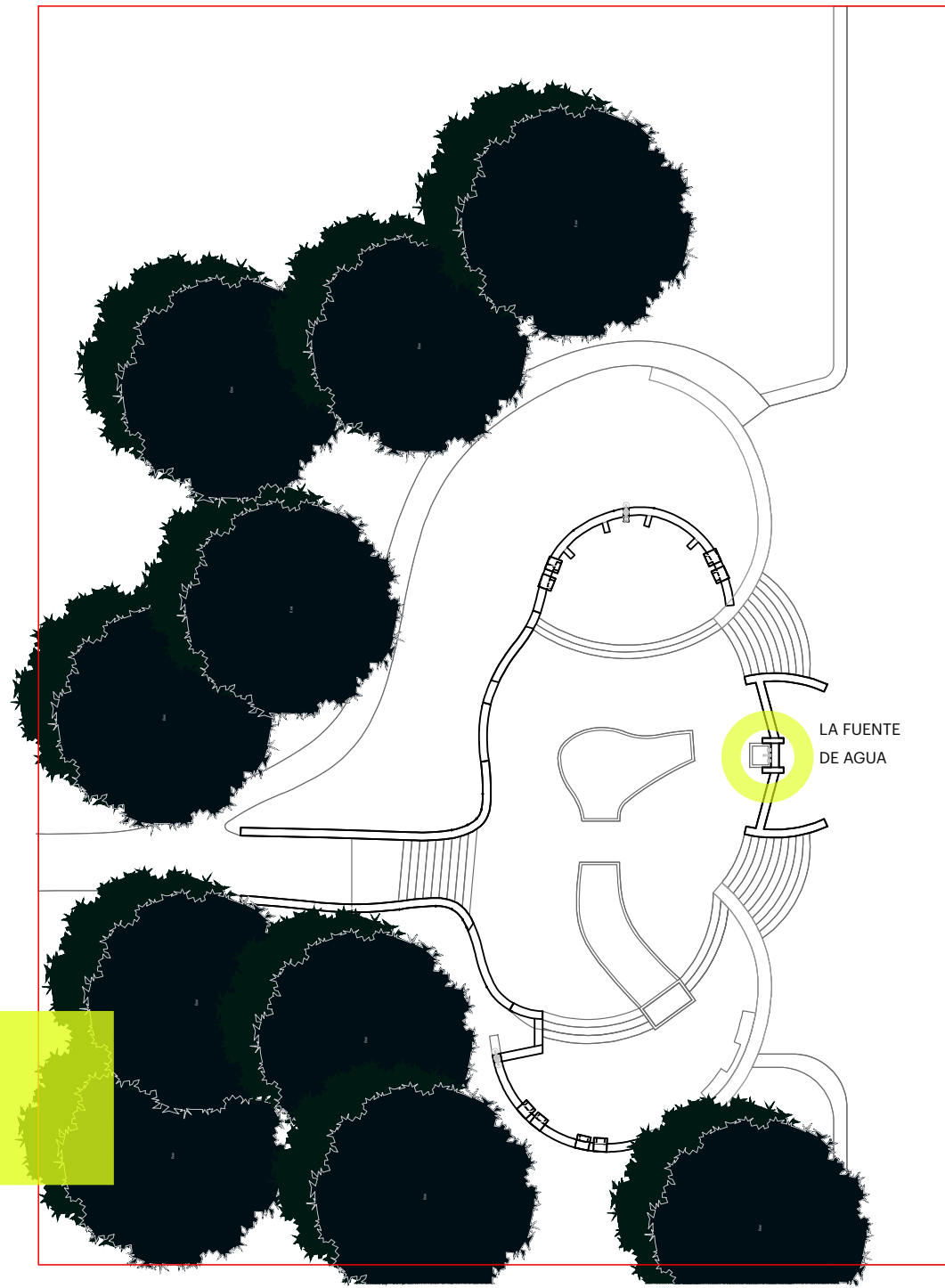
COORDENADAS DEL SITIO:

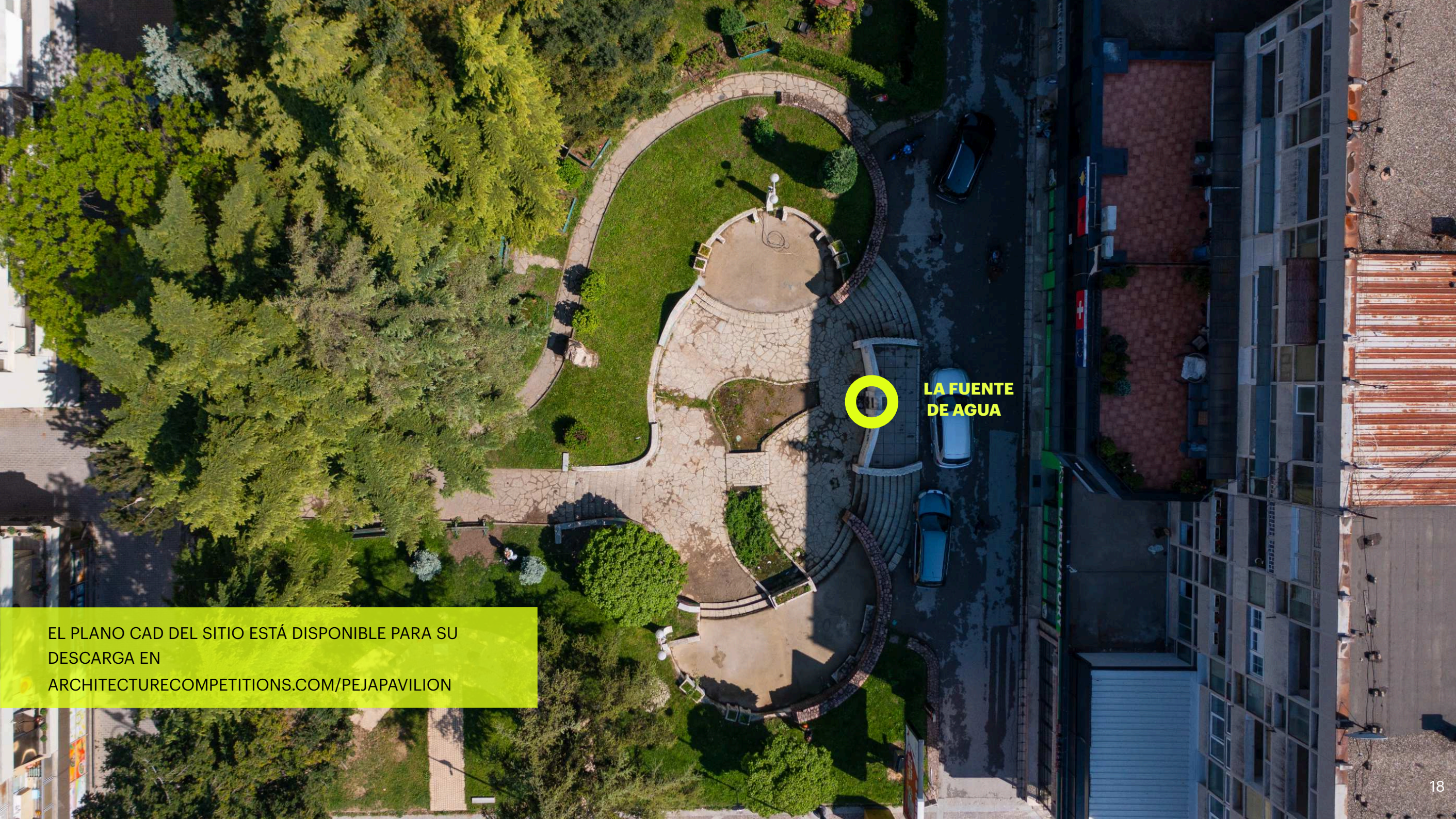
@42.660718, 20.288706

LOS PLANOS CAD Y PDF DEL SITIO ESTÁN DISPONIBLES
PARA SU DESCARGA EN
ARCHITECTURECOMPETITIONS.COM/PEJAPAVILION



EL PLANO CAD DEL SITIO ESTÁ DISPONIBLE PARA SU
DESCARGA EN
[ARCHITECTURECOMPETITIONS.COM/PEJAPAVILION](https://www.architecturecompetitions.com/pejapavilion)





**LA FUENTE
DE AGUA**

EL PLANO CAD DEL SITIO ESTÁ DISPONIBLE PARA SU
DESCARGA EN
[ARCHITECTURECOMPETITIONS.COM/PEJAPAVILION](https://architecturecompetitions.com/pejapavilion)



LA FUENTE DE AGUA



Premios

Premios monetarios

FONDO DE PREMIO TOTAL

10,000 € + Posibilidad de construcción

Se seleccionarán 3 propuestas ganadoras, 2 galardones especiales y 6 menciones honoríficas.

Buildner otorgará un total de 10.000 € en premios en metálico a los ganadores del concurso de la siguiente manera:

1.ER PREMIO

5.000 €

2.º PREMIO

2.500 €

3.ER PREMIO

1.000 €

PREMIO BUILDNER PARA ESTUDIANTES

1.000 €

PREMIO BUILDNER A LA SOSTENIBILIDAD

500 €

+ 6 menciones honoríficas

Premios

Posibilidad de construcción

La Municipalidad de Peja y Collective Action for Culture han expresado su interés en construir el diseño ganador del concurso Peja Culture Pavilion. Esto brinda a los participantes una oportunidad única para ver su visión hacerse realidad y tener un impacto duradero en la comunidad.



PEJA MUNICIPALITY

COLLECTIVE
ACTION FOR
CULTURE

Certificados

Buildner reconocerá el desempeño sobresaliente de todos los ganadores con Certificados de Logro.



Campaña publicitaria

Medios

La campaña publicitaria de Buildner ofrece una amplia exposición a la comunidad de la arquitectura, garantizando que los resultados de la competición sean vistos por una vasta audiencia:

LOS DOS MILLONES DE **BUILDNER'S**

Los resultados se publican en buildner.com, un sitio web líder del sector de la arquitectura, que atrae a más de un millón de visitantes únicos cada año. Además, la campaña se extiende a las redes sociales de Buildner, que tiene más de 800.000 seguidores en su conjunto, y que a través de campañas de notas informativas llega a más de 200.000 abonados.

PUBLICACIÓN EN



A través de una asociación estratégica entre Buildner y ArchDaily, se publica un artículo especial en ArchDaily, la plataforma de noticias sobre arquitectura líder en el mundo. ArchDaily es reconocida por su impacto significativo en la comunidad de la arquitectura y atrae a millones de profesionales y aficionados en todo el mundo, lo que mejorará la visibilidad de los ganadores del concurso.

Más información en -

<https://architecturecompetitions.com/archdaily>

EXTENSA RED DE MEDIOS DE **BUILDNER**

Buildner hace uso de una extensa red de líderes del sector de los medios para publicar los resultados de la competición. Esto amplía la audiencia aún más, garantizando que la obra de los participantes se muestre en múltiples plataformas conocidas por su influencia y alcance en los sectores de la arquitectura y el diseño.

Campaña publicitaria

Entrevista y película

Después de que los participantes envíen su proyecto, tienen la oportunidad de cargar un cuestionario (por escrito) y un vídeo sobre ellos mismos en el **panel de carga del proyecto Buildner**, hasta cinco días antes del anuncio de los resultados. El plazo de presentación específico se indica en el panel de carga del proyecto.

Estas presentaciones son **OPCIONALES**, pero muy recomendables en caso de que el proyecto sea seleccionado entre los ganadores para maximizar la publicidad y la atención de los medios de comunicación que recibirá su trabajo.

Los cuestionarios y vídeos se publicarán para los ganadores y las menciones de honor con los resultados del concurso en el sitio web de Buildner.

Los vídeos se publicarán para todos los participantes, incluidos los ganadores, en el canal de YouTube de Buildner.

Más información sobre:



La entrevista – architecturecompetitions.com/interview



El envío del vídeo – architecturecompetitions.com/submit-movie

Explora las películas recibidas de los ganadores y las menciones honorables de Buildner Architecture Competition aquí - youtube.com/@buildner

Calendario del concurso

Plazos de inscripción preliminares

🚩 Registro de reserva anticipada
25 DE JUNIO - 30 DE JULIO

🚩 Inscripción anticipada
31 DE JULIO- 23 DE OCTUBRE

🚩 Registro de última hora
24 DE OCTUBRE – 11 DE DICIEMBRE

Aún es posible participar en este concurso después de los plazos preliminares; sin embargo, se cobrará una tarifa de inscripción tardía más alta.



Fecha límite para preguntas y respuestas
17 DE DICIEMBRE, 2024

Para garantizar igualdad de oportunidades para todos los participantes en el concurso, no se responderá a nuevas preguntas finalizado este plazo.



Fecha límite de inscripción
11 DE DICIEMBRE, 2024



Fecha de cierre de las presentaciones
28 DE ENERO DE 2025 (23:59 H, HORA DE LONDRES)



Anuncio de los ganadores
11 DE MARZO DE 2025

Cuotas de inscripción

Consulta las tarifas de inscripción en la página web del concurso  architecturecompetitions.com/pejapavilion

Descuentos para estudiantes de arquitectura

Buildner Architecture Competition Organisers desea escuchar a representantes de universidades, escuelas y colegios que ofrecen estudios de arquitectura/diseño.

Ponte en contacto con nosotros para recibir tarifas especiales para la inscripción en grupo (descuento aplicable para más de 3 inscripciones de una universidad/escuela), así como más información y apoyo para que sus estudiantes participen en concursos de arquitectura.

Envíanos una solicitud desde tu dirección de correo electrónico de la universidad junto con información básica sobre ti y tu universidad/escuela. Ten en cuenta que solo el personal universitario reconocido puede solicitar la tarifa reducida para estudiantes.

Rankings de universidades de arquitectura de Buildner

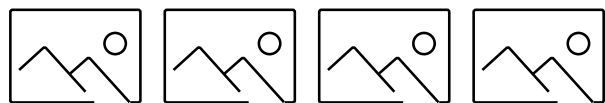
Explore la lista de Buildner de las más de 1000 universidades de arquitectura más competitivas del mundo – architecturecompetitions.com/architecture-university-rankings

Requisitos de presentación

Presentación del proyecto

- Se requiere que los participantes suban **4 tablero** de presentación A2 horizontal (no debe exceder los 10 MB) con bocetos, representaciones, planos, secciones, elevaciones, diagramas u otras herramientas de presentación para explicar su propuesta.

op til 4 paneler



- No se aceptan archivos de vídeo.
- Toda la información proporcionada por escrito debe estar en inglés.
- Todos los envíos deben subirse a través del panel de carga de architecturecompetitions.com.
La información de acceso y las instrucciones sobre cómo cargar el tablero de presentación se enviarán a los participantes por correo electrónico inmediatamente después de registrarse correctamente.
- Los tableros de presentación no deben indicar ninguna información relacionada con la identidad del individuo/equipo.

Los participantes que no cumplan con los requisitos serán descalificados sin reembolso.

Tu proyecto en los medios

Los participantes deben enviar una imagen de portada y una descripción del proyecto en el panel carga del proyecto. Se utilizarán con fines de publicación y no serán vistos por el jurado. La imagen y el texto debe enviarse en el panel de carga del proyecto en el momento de la carga del proyecto.

Imagen de portada

Los participantes pueden escoger y cargar una imagen de vista previa del proyecto de su presentación que mejor describa su proyecto.

- La imagen de vista previa del proyecto debe tener al menos 2000 x 1680 píxeles de tamaño, orientada horizontalmente, con un tamaño no superior a 10 MB y en formato jpg/ jpeg.
- La imagen de vista previa del proyecto se utilizará para materiales promocionales para mostrar el Proyecto en caso de que el proyecto sea seleccionado como el ganador.
- Nota: El jurado del concurso no verá la imagen de vista previa del proyecto seleccionado.

Descripción del proyecto

En el panel de carga del proyecto, se pedirá a los participantes que añadan la descripción de su proyecto. Tenga en cuenta que esto no será visto por el jurado, pero se utilizará principalmente con fines de publicación. En la descripción del proyecto, incluye lo siguiente:

• Descripción general del proyecto:

Proporcione un breve resumen del proyecto.

• Tarea:

Explica la tarea o el problema que se te asignó resolver.

• Objetivos:

Describe las principales metas y objetivos del proyecto.

• Concepto de diseño:

Describe el concepto de diseño y la inspiración que lo respalda.

• Enfoque y estrategia:

Detalla el enfoque y la estrategia que utilizaste para abordar el proyecto.

• Características clave:

Destaca las características clave y los aspectos únicos del diseño.

• Materiales y técnicas:

Menciona los materiales y técnicas utilizados en el proyecto.

• Desafíos:

Analiza cualquier desafío que hayas enfrentado y cómo lo superaste.

• Resultados:

Comparte los resultados y resultados del proyecto.

Contenido recomendado para la presentación

Visualización del paisaje:

Una visualización que ilustre cómo el pabellón complementa el entorno histórico del sitio de Peja y mejora la experiencia del visitante, integrando la antigua fuente de agua como característica.

Diseños de concepto:

Diseños que enfatizan los más altos estándares de calidad, alineándose con el resumen de diseño y las características únicas del sitio del proyecto, al tiempo que destacan la importancia histórica y cultural de la fuente de agua.

Visualizaciones:

Impresiones del artista desde varios puntos de vista para ilustrar cómo la propuesta se integra con el valor histórico y cultural del sitio, mostrando el potencial para convertirse en una comunidad vibrante y un punto de acceso cultural.

Planos y secciones detallados:

Las presentaciones deben incluir puntos clave de los planos y las secciones, así como múltiples perspectivas internas y externas que demuestran la calidad especial del pabellón, junto con sus necesidades operativas y requisitos de accesibilidad.

Demostración de viabilidad del proyecto:

Un análisis detallado sobre el impacto, la adaptabilidad a las condiciones climáticas, el ciclo de vida y el uso de materiales caracterizados por un bajo impacto ambiental y una alta durabilidad.

Presentación completa del diseño:

Planos y secciones propuestos, y múltiples perspectivas internas y externas que muestran la calidad especial del pabellón y los elementos del paisaje. Estos deberían también detallar las necesidades operativas y demostrar el cumplimiento de los estándares de accesibilidad.

Estrategias de construcción y sostenibilidad:

Una presentación exhaustiva sobre la construcción del proyecto, la selección de materiales, los aspectos funcionales, la gestión y los planes de mantenimiento. También debe incluir un enfoque hacia la sostenibilidad ambiental, la eficiencia energética y la logística.

Conjunto de entregables de la presentación

- Plano urbano (escala sugerida 1:500 o 1:1000)
- Elevaciones de calles (escala sugerida 1:50)
- Secciones principales (escala sugerida 1:50)
- Planos de planta principales (escala sugerida 1:50)
- Secciones ampliadas y elevaciones que destaquen espacios o relaciones clave (escala sugerida 1:10)
- Detalles (escala sugerida 1:5):
 - Sobre
 - Materiales clave
 - Sitio o paisaje
- Axonometría que proporcione información sobre los sistemas de construcción o que ilustren conceptos arquitectónicos clave
- Perspectivas
 - Espacios interiores primarios
 - Ubicaciones principales del sitio

- Diagramas
 - Circulación
 - Espacio público versus espacio privado
 - Iluminación
 - Paisajismo
 - Transporte
 - Sistemas de energía
 - Escapadas urbanas/relaciones urbanas

Obsérvese que el CONJUNTO DE ENTREGABLES PARA LA PRESENTACIÓN especificada anteriormente es únicamente a modo de sugerencia. Los participantes pueden elegir utilizar toda la lista, una selección de la misma o proponer un conjunto completamente distinto que explique su diseño de la forma más eficiente.

Revisión preliminar de la presentación

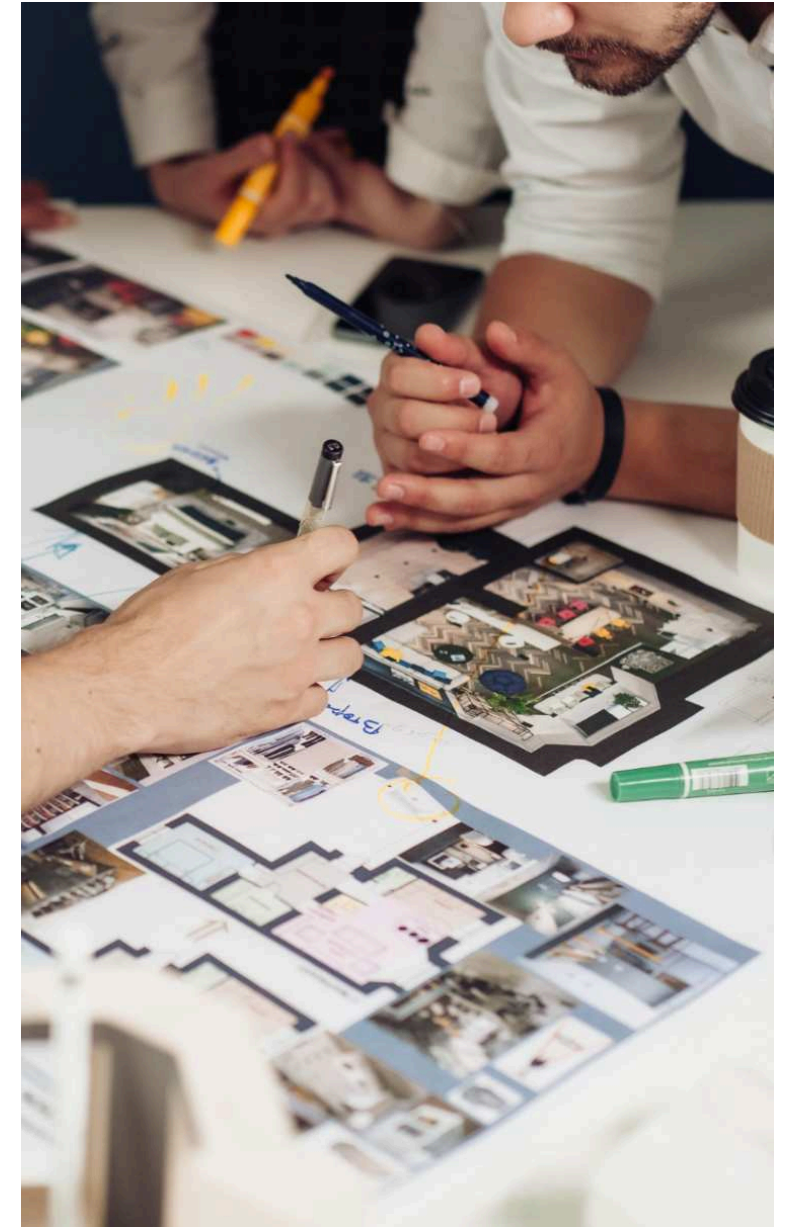
Durante más de diez años, Buildner ha analizado y evaluado miles de proyectos de concursos de arquitectura. Confía en nosotros cuando decimos: la calidad de tu presentación es vital para convencer a un equipo de jurado de tu intención de diseño, y hay varios factores gráficos y de representación que pueden hacerla o romperla. ¡Podemos ayudarte a hacerlo bien!

¡Buildner puede repasar tu presentación y darte comentarios valiosos!

Los participantes pueden enviar sus borradores del panel de presentación del concurso **antes de presentarlos como una participación final al concurso para una revisión preliminar.**

En un plazo de 1 a 3 días, nuestro equipo analizará los paneles de presentación y los valorará según los criterios predefinidos, además de añadir valiosos comentarios por escrito sobre cómo puedes mejorar tu presentación final del concurso.

Obtén más información aquí - **architecturecompetitions.com/reviews**



Jurado

La lista y las biografías de los miembros del jurado se publican en

architecturecompetitions.com/pejapavilion

Se aconseja a los participantes que investiguen tanto el lugar de la obra como estudios de casos similares anteriores como parte del proceso de diseño. Para cada concurso, se seleccionan 6 a 9 miembros del jurado. Buildner se reserva el derecho de añadir/eliminar a los miembros del jurado en cualquier momento.

Los miembros del jurado no podrán ser contactados bajo ninguna circunstancia por los participantes en el concurso o sus representantes. Los participantes que intenten ponerse en contacto con los miembros del jurado serán descalificados. Todas las comunicaciones relacionadas con la competencia deben llevarse a cabo únicamente con el personal de Buildner. Si tienes alguna pregunta, ponte en contacto con nosotros en - contact@buildner.com

Peja Culture Pavilion un concurso de proyectos que anima a los participantes a probar o redefinir los límites de la arquitectura. El jurado podrá optar por premiar proyectos que demuestren un alto grado de creatividad, incluso si incumplen las normas del concurso, siempre que ello esté justificado.

Buildner está comprometido a seleccionar a los profesionales más cualificados del sector para formar sus paneles de jurado. Los paneles de jurado están compuestos por arquitectos, además de profesionales de otros sectores profesionales relevantes para el tema del concurso, para garantizar los resultados más objetivos del concurso.

*Puedes encontrar la lista de jurados invitados de concursos **anteriores** aquí – architecturecompetitions.com/guest-jury*

Elegibilidad

El concurso está abierto a todos. No se requieren calificaciones profesionales. Las propuestas de diseño se pueden desarrollar individualmente o por equipos (4 miembros de equipo como máximo).

Las personas que tengan relaciones personales o profesionales directas con miembros del jurado u organizadores no podrán participar en este concurso.

Documentación del concurso

La siguiente información está disponible para su descarga architecturecompetitions.com/pejapavilion

- Descripción completa del concurso
- Fotografías del sitio y contexto
- Plan del sitio en CAD y PDF

Toda la información se puede descargar tan a menudo como sea necesario; no se proporcionará información o materiales adicionales después del registro.

El resumen y toda la documentación asociada para este concurso se crean con el único propósito de un ejercicio académico y no son documentos legales.

Los materiales proporcionados, o las alternativas, se pueden utilizar, crear u obtener a discreción del participante.

Socios de medios

Una lista completa de los socios de los medios de comunicación que se han comprometido a presentar a los ganadores del concurso en sus publicaciones se puede encontrar en architecturecompetitions.com/pejapavilion

Para socios potenciales de los medios de comunicación que también estén interesados en cubrir el presente concurso y sus ganadores, contáctenos en contact@buildner.com

El kit de prensa del concurso (en inglés) y los banners están disponibles en architecturecompetitions.com/pejapavilion/press