

Εργασία 3:

Διανυσματικοί μετασχηματισμοί.

Το αρχιτεκτονικό σχέδιο είναι ένα σύστημα έκφρασης και επικοινωνίας. Τα δομικά συστατικά του αποτυπώνουν όχι εικόνα, αλλά αντιστοιχία. Τόσο σχεδιάζοντας όσο και «διαβάζοντας» ένα σχέδιο καλούμαστε να κωδικοποιήσουμε - αποκωδικοποιήσουμε την πληροφορία ως γραφιστικό στοιχείο και να κάνουμε αντιστοιχίση στο πραγματικό (δομημένο) περιβάλλον. Τα χρησιμοποιούμενα γραφιστικά στοιχεία (γραμμές, τελείες, καμπύλες, κλπ) και το σύνολο των επιμέρους χαρακτηριστικών τους (πχ είδος και πάχος γραμμής) συνθέτουν μια σχεδιαστική/αρχιτεκτονική γλώσσα. Αυτό που πρέπει να επισημανθεί εδώ είναι πως όπως κάθε γλώσσα, έτσι και το σχέδιο είναι δομημένο πάνω σε κανόνες, με σκοπό να μεταφέρει την πληροφορία. Πρακτικά, η επιλογή των κατάλληλων ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών των γραφιστικών στοιχείων είναι εξαιρετικά σημαντική.

Μπορούμε να πούμε πως το αρχιτεκτονικό σχέδιο στη σημερινή του μορφή δεν έχει διαφοροποιηθεί σημαντικά - τουλάχιστον κατά τον τελευταίο αιώνα. Αυτό που αντιθέτως έχει εξαιρετικά αλλάξει είναι τα μέσα και η διαδικασία σχεδίασης που πλέον είναι ψηφιακά.

Η δεύτερη άσκηση είναι μια εισαγωγή στην «διανυσματική» αναλυτική ψηφιακή σχεδίαση. Σκοπός της άσκησης είναι να πειραματιστούμε σε αναλυτικές/συνθετικές μεθόδους χρησιμοποιώντας συγκεκριμένη κατηγορία λογισμικών (αναφέρονται γενικώς ως vector based). Η προσέγγισή μας θα αναπτυχθεί σε επίπεδο «διαβάσματος» σχεδίου (ανάλυση - απόδοση). Ο σπουδαστής εξοικειώνεται παράλληλα με βασικές αρχές σχεδιασμού σε δύο διαστάσεις, χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή δημιουργικά με την πρώτη του επαφή με αυτόν. Ειδικά, εφαρμόζονται εντολές επεξεργασίας όπως αυτές του πολλαπλασιασμού, περιστροφής, μεγέθυνσης, σμίκρυνσης και κατοπτρισμού με τρόπους που να συνεισφέρουν στη διευρυμένη κατανόηση του σχεδίου.

Διαδικασία

Αναπτύσσοντας τη δημιουργική ανάλυση.

Αρχικά επιλέγονται δύο σχέδια από την προτεινόμενη λίστα τα οποία σχεδιάζονται και **αναλύονται**. Τα επιλεγόμενα σχέδια θα πρέπει να ανήκουν σε διαφορετικά έργα. Σε κάθε σχέδιο αναγνωρίζονται τα χαρακτηριστικά από τα οποία αυτό συντίθεται. Η ανάλυση των έργων γίνεται με τρόπο ανάλογο με αυτόν που εργαστήκαμε στην προηγούμενη εργασία, με προσπάθεια κατά το δυνατόν απελευθέρωσης από τη συμβολική λειτουργία του σχεδίου, προς αναζήτηση της συνθετικής του ποιότητας. Ανάλογα επιζητείται η ανάδειξη της οργανωτικής λογικής, της δομής και κάθε άλλος τρόπος ανάλυσης που υποβάλλεται από το ίδιο το έργο, μαζί με τη συστηματική ταξινόμηση της ετερόκλητης πληροφορίας σε διαφορετικά layers. Παρόλο που σε αυτή την εργασία το αρχικό υλικό είναι αρχιτεκτονικά σχέδια η προσέγγιση είναι αντίστοιχη με αυτή της προηγούμενης: μας ενδιαφέρει από τη μια η καλλιέργεια της παρατήρησης του σχεδίου (εντοπισμός συνθετικών αρχών,

ιδιαίτερων χαρακτηριστικών, διάλυση στα επιμέρους στοιχεία, ιεραρχία συμβόλων, αναγνώριση κατηγοριών στοιχείων) και από την άλλη η ανάπτυξη μεθόδων απόδοσης των παρατηρήσεων (το ίδιο στοιχείο παρατήρησης μπορεί να αποδοθεί με πολύ διαφορετικούς τρόπους οδηγώντας αντίστοιχα σε διαφορετικά συμπεράσματα). Αποφύγετε αναφορές σε ιστορικές, θεωρητικές και συμβολικές αναλύσεις και σχολιασμούς. Στόχος είναι να καλλιεργήσετε την δική σας παρατηρητικότητα και ερμηνεία. Μεταχειριστείτε το κάθε σχέδιο για αυτό που είναι: ένα διάγραμμα πληροφορίας με συνθετικές αρχές.

Παράδοση (παραδοτέο υλικό και προθεσμίες)

Ζητούνται δύο πινακίδες μεγέθους A2 (59.4 x 42) σε ψηφιακή μορφή PDF, όπου θα παρουσιάζονται τα αρχικά σχέδια και η ανάλυση των φάσεων αναγνώρισης και επεξεργασίας τους. Οι πινακίδες μπορούν να περιέχουν επεξηγηματικό κείμενο, διαγράμματα και σκαριφήματα, ή ό,τι άλλο θεωρηθεί απαραίτητο για την κατανόηση της έρευνας. Στο τέλος θα παραδοθούν οι πινακίδες σε ψηφιακή μορφή (αρχεία pdf), μαζί με όλο το επεξηγηματικό υλικό από την πορεία εργασίας, επίσης σε ψηφιακή μορφή. Η άσκηση είναι ομαδική με τη συνεργασία δύο ή τριών το πολύ ατόμων. Ως ημερομηνία παράδοσης του θέματος ορίζεται η τελευταία συνάντηση του μαθήματος, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Μαθημάτων.

Λιστα Σχεδίων

Τα αρχεία των σχεδίων προς επιλογή βρίσκονται στο eclass. Είναι συμπιεσμένα όλα σε ένα αρχείο zip με όνομα "selected_drawings.zip". Πηγαίνετε στο eclass, επιλέγεται το μάθημα, μετά έγγραφα, εργασία 3: Διανυσματικοί Μετασχηματισμοί και κατεβάζεται το αρχείο. Στην ίδια θέση υπάρχει το κείμενο της εκφώνησης σε μορφή PDF