

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ (1Β)
1^ο εξάμηνο σπουδών – Ακαδημαϊκό έτος 2010-11

Διδάσκοντες: Γιάννης Ζαβολέας, (Επίκουρος Καθηγητής, συντονιστής), Βασίλης Στρουμπάκος, Δημήτρης Ζησιμόπουλος, Βασίλης Πάμιος – Καρούκ, Νάνση Ψαράκη

Πάτρα, 20 Οκτωβρίου 2010

2η εργασία: επεξεργασία εικόνας με το PhotoShop

Η εργασία αυτή δίνεται παράλληλα με μια εισαγωγή στο πρόγραμμα ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας PhotoShop. Στόχος είναι η ανάπτυξη της αναλυτικής/συνθετικής ικανότητας για τους φοιτητές, παράλληλα με την εξοικείωση με τη λογική και τις βασικές τεχνικές του προγράμματος. Ως προς το τεχνικό μέρος της εργασίας, οι φοιτητές θα ασχοληθούν με ζητήματα όπως διαχείριση αρχείων εικόνων, μετατροπή αρχείων σε διαφορετικούς τύπους, επεξεργασία εικόνας συνολικά και τμηματικά, ρύθμιση φωτεινότητας και ευκρίνειας, οργάνωση πληροφορίας, ταξινόμηση στοιχείων σε layers και εξής.

Η εργασία έχει ως εξής:

Οι φοιτητές επιλέγουν δύο έργα τέχνης ζωγραφικής, ή και φωτογραφίας. Βασικό κριτήριο για την επιλογή των έργων είναι να παρουσιάζουν συνθετική ποιότητα και σημαντικό βαθμό αφαίρεσης, προκειμένου να προσφέρονται για ανάλυση και αναγωγή στις συνθετικές τους αρχές, ακόμα για διαφορετικούς τρόπους αναγνώρισης, αποσύνθεσης και γραφικής απόδοσης των ιδιοτήτων και των χαρακτηριστικών τους. Αρχικός σκοπός είναι η συνολική κατανόηση των έργων. Αυτό σημαίνει πρακτικά την αναγωγή της μορφής στη δομή, την απομόνωση των στοιχείων, την απόδοση και ταξινόμηση των βοηθητικών αρχών, των αξόνων, ή των στοιχείων τους σε διαφορετικά layers και οποιοδήποτε άλλον τρόπο ανάλυσης υποβάλλει το ίδιο το έργο. Στη συνέχεια, με βάση το υλικό που αναπτύχθηκε θα δημιουργηθεί μια σειρά παραλλαγών νέων έργων, ειδικότερα με τη χρησιμοποίηση, την προσαρμογή, την ανασύνθεση και την τροποποίηση δομών, αρχών, ή και στοιχείων επιλεκτικά από τα αρχικά έργα. Τα συνθετικά αποτελέσματα χρειάζεται να προκύπτουν μέσα από κατά το δυνατό συγκροτημένες διαδικασίες, ακόμα να είναι συνθετικά άρτια, δηλαδή να αντιμετωπίζονται σε κάθε φάση της επεξεργασίας τους ως αυτόνομα έργα με αρχές, περιεχόμενο και αισθητική.

Οι φοιτητές θα εργασθούν είτε ατομικά είτε σε ομάδες των δύο ατόμων. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα υπάρχει εργαστηριακή υποστήριξη από τους διδάσκοντες. Παράλληλα, η διαδικασία και το θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος θα εμπλουτίζεται μέσα από παρουσιάσεις από τους διδάσκοντες επάνω σε σχετικά ζητήματα. Οι ομάδες θα καθοριστούν μέχρι το τέλος του σημερινού μαθήματος. Για το επόμενο μάθημα κάθε ομάδα θα έχει επιλέξει τα έργα με τα οποία θα ασχοληθεί, μαζί με εναλλακτικές προτάσεις, και θα έχει ξεκινήσει την ανάλυσή τους, είτε ψηφιακά είτε και με σκαριφήματα. Η εργασία να συνεχισθεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος, με παράλληλη υποστήριξη από τους διδάσκοντες.

Η παράδοση της εργασίας θα γίνει στις 24 Νοεμβρίου 2010, με παρουσίαση και κριτική, σε κοινή προβολή στο σύνολο της τάξης. Η παρουσίαση θα είναι ψηφιακή με προβολή στον υπολογιστή, με χρήση του PowerPoint και θα περιλαμβάνει την πορεία της δουλειάς από τις αρχικές αναλύσεις, στις συνθετικές παραλλαγές. Παράλληλα, θα παραδοθούν ψηφιακά το αρχείο της ψηφιακής παρουσίασης, καθώς και τα αρχεία PhotoShop (.psd), όπου θα παρουσιάζονται οι παραλλαγές και η ανάλυση κάθε αρχικά επιλεγμένου έργου, μαζί με χαρακτηριστικές εικόνες σε .jpg.