



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1600 ΕΩΣ ΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ

Ενότητα 03: Η κωμική όπερα (*Opera buffa*, *Opera comique*,
Ballad opera, *Singspiel*).

Ο Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ.

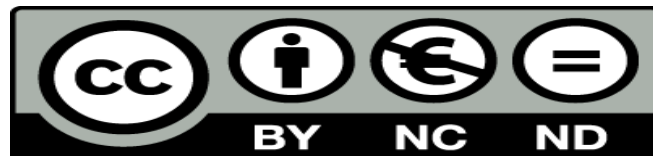
Μενέλαος Χριστόπουλος

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα **ΠΠ**

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου για την εμπέδωση της ενότητας 3

1. Να ορίσετε τις παρακάτω έννοιες:

- *κωμική όπερα*
- *opera buffa*
- *intermezzo*
- *ballad opera*
- *singspiel*

2. Να παρουσιάσετε συνοπτικά τη ζωή και το έργο του **Wolfgang Amadeus Mozart**.

Απαντήσεις

➤ Ορισμοί εννοιών:

- **κωμική όπερα:** έχει ζωνηρή μουσική, εύθυμες σκηνές, χαρακτήρες από την αστική ή λαϊκή τάξη, γράφεται στην ομιλούμενη γλώσσα και περιλαμβάνει αρκετά τμήματα που δεν τραγουδιούνται. Τα χαρακτηριστικά αυτά παίρνουν ιδιαίτερη μορφή ανάλογα με τη χώρα και το είδος της κωμικής όπερας.
- **opera buffa:** όπερα με εύθυμο περιεχόμενο, πλήρεις χαρακτήρες, 6 έως 8, και αρκετά μεγάλη διάρκεια). Αντιστοιχεί με την commedia dell' arte. Ανθεί κυρίως στη Νάπολη και στη Βενετία.
- **intermezzo:** ενδιάμεσο και σύντομο δρώμενο με 2-3 θεατρικούς χαρακτήρες, που παρουσιάζεται ανάμεσα στις πράξεις μιας σοβαρής όπερας με σκοπό να ξεκουράσει το κοινό.
- **ballad opera:** τοπικό είδος κωμικής όπερας που διαμορφώθηκε στην Αγγλία και θέλει να διαφοροποιηθεί από το ιταλικό πρότυπο. Περιλαμβάνει όχι μόνο πρωτότυπη μουσική αλλά και γνωστές μελωδίες.
- **singspiel:** είδος όπερας που αναπτύσσεται στη Γερμανία. Περιλαμβάνει μεγάλα τμήματα μουσικής αλλά η εξέλιξη της πλοκής επιτυγχάνεται μέσα από ομιλούμενους διαλόγους.

2. Ο Μότσαρτ είναι ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες στην ιστορία της μουσικής –και της όπερας γενικότερα.

- ✚ Πρώτη του όπερα (ή ιντερμέτζο) σε ηλικία 11 ετών: *Απόλλων και Υάκινθος*.
- ✚ Αναγνωρίστηκε ως παιδί θαύμα από τον πατέρα του και ταξίδεψε σε πολλές πόλεις της Ευρώπης μελετώντας αλλά και παίζοντας
- ✚ Η όπερα που τον καθιέρωσε είναι ο *Ιδομενέας (Idomeneo, re di Creta)* το 1781.
- ✚ Την ίδια χρονιά εγκαθίσταται οριστικά στη Βιέννη εγκαταλείποντας τη γενέθλια πόλη του, το Σάλτσμπουργκ, όπου υπηρετούσε ως μουσικός του αρχιεπισκόπου.
- ✚ Επηρεασμένος από τον Haydn και τον Gluck, δίνει εξαιρετικά πλούσιο ηχόχρωμα στην ορχήστρα και μεγάλη επινοητικότητα στη μελωδική γραμμή.
- ✚ Στη Βιέννη αντιμετώπισε τον ιταλό ομότεχνό του Antonio Salieri (την ίδια μέρα σε αντικριστή σκηνή, παρουσίασαν από ένα Singspiel, ο Μότσαρτ τον *Ιμπρεσάριο* και ο Σαλιέρι το *Πρώτα η μουσική και μετά το κείμενο*).
- ✚ Στη Βιέννη ο Μότσαρτ συνθέτει αρκετές ακόμη όπερες, όπως:

- οι *Γάμοι του Φίγκαρο*, ο *Ντον Τζιοβάννι*, το *Έτσι Κάνουν Όλες* που βασίζονται σε κείμενα του σημαντικού ποιητή Lorenzo da Ponte,
- την *Μεγαλοψυχία του Τίτου* σε κείμενο του Metastasio
- το τελευταίο λυρικό έργο του (Singspiel) που παρουσιάστηκε τη χρονιά του θανάτου του, το *Μαγεμένο Αυλό*.