



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Όροι και συντελεστές της παράστασης I: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου.

Ενότητα 5

Γιάννα Ροϊλού.

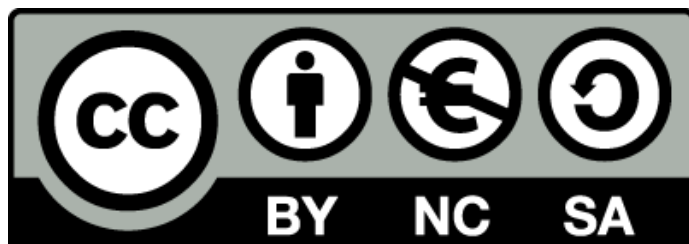
Τμήμα: Θεατρικών Σπουδών.

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά **ΠΠ**
μαθήματα

1. Σκοποί ενότητας.....	3
2. Περιεχόμενα ενότητας.....	3
2.1. Ρινίσματα γνώσης.....	3
2.1.1. Συζήτηση.....	3
2.2. Ζέσταμα.....	3
2.2.1. Ζέσταμα σώματος.....	3
2.2.2. Ζέσταμα φωνής.....	3
2.2.3. Ζέσταμα ομάδας.....	3
2.3. Σώμα.....	3
2.3.1. Πλάτες II.....	3
2.3.1.1. Γέφυρες.....	3
2.3.1.2. και παγκάκια.....	3
2.3.2. Βράχοι και φίδια.....	3
2.3.3. Μιμήσου αυτόν που περπατά	4
2.3.4. Video περπάτημα μεθ' υπερβολής	4
2.4. Αυτοσχεδιασμός	4
2.4.1. Χαρακτήρες	4

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.



Αναφορά, Απαγόρευση Εμπορικής Χρήσης και Παρόμοια Διανομή.

1. Σκοποί ενότητας.

- 1.1. Εξοικείωση με τις δυνατότητες κίνησης του σώματος
- 1.2. Μια πρώτη προσέγγιση επιπόησης χαρακτήρων.

2. Περιεχόμενα ενότητας.

2.1. Ρινίσματα γνώσης

Σίμονσον, Λη, «Οι ιδέες του Αδόλφου Άππια», στο: Μάτεσις, Παύλος (επιμ.), Αρχιτέκτονες του Σύγχρονου Θεάτρου, Αθήνα, Εκδόσεις Δωδώνη, δεν αναγράφεται χρονολογία έκδοσης, σ.σ.165- 90.

2.1.1 Συζήτηση

2.2 Ζέσταμα

- 2.2.1. Ζέσταμα σώματος
- 2.2.2. Ζέσταμα φωνής
- 2.2.3. Ζέσταμα ομάδας (Παράθυρο 1)
 - Ηλεκτρικό ρεύμα
 - Παλαμάκια με ρυθμό
 - Παλαμάκια με ρυθμό συν ένας σε κάθε κύκλο
 - Παλαμάκια που δίνουμε
 - Αγώνας Δρόμου καθιστός

2.3. Σώμα

Στόχος: Εξοικείωση με τις δυνατότητες κίνησης του σώματος

2.3.1. Πλάτες II

Εξερευνήσεις με την πλάτη

2.3.1.1.. Γέφυρες... (ζευγάρια)

2.3.1.2....και παγκάκια

2.3.2 .Βράχοι και φίδια

2.3.3.Μιμήσου αυτόν που περπατά (Ζευγάρια) (Παράθυρο 2)

Video: Περπάτημα μεθ' υπερβολής

2.4.Αυτοσχεδιασμός

2.4.1. Χαρακτήρες 1 [\(Παράθυρο 3\)](#)

Εργασία για το σπίτι

Τελειοποιείστε τον χαρακτήρα σας. Σκεφτείτε τι φορά δείτε κι άλλες λεπτομέρειες για το πώς μιλά, πώς κινείται, πώς φέρεται, πώς σκέφτεται, πώς αντιδρά. Βρείτε κι ένα αντικείμενο που τον χαρακτηρίζει (ένα παιχνίδι, ένα κόσμημα, μια κούπα για καφέ, ο,τιδήποτε) Ελάτε στο επόμενο μάθημα φέρνοντας όποια αξεσουάρ (αντικείμενα και ρούχα) σχετίζονται με τον χαρακτήρα σας.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

