

## **ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ**

### **Τίτλος**

Η σελίδα τίτλου γράφεται τυπικά με έντονα ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα (16-20 στιγμών). Στην ίδια σελίδα πρέπει να δίνονται οι απόλυτα απαραίτητες πληροφορίες για τη συγκεκριμένη επιστημονική εργασία. Αυτές είναι: α) ολόκληρος ο τίτλος, β) μια δήλωση που να λέει "Εργασία στο μάθημα ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ". Τμήμα Φυσικοθεραπείας, γ) το έτος δημοσίευσης, δ) το όνομα του συγγραφέα.

### **Ευχαριστίες**

Αν και οι ευχαριστίες δεν είναι υποχρεωτικές, συνήθως περιλαμβάνονται στην τελική έκδοση για να αναφερθεί σε ανθρώπους ή οργανισμούς στους οποίους ο/η συγγραφέας χρωστά πολλά όσον αφορά την προετοιμασία και περαίωση της εργασίας.

### **Πρόλογος**

Στον πρόλογο ο ερευνητής επιχειρεί να διασαφηνίσει μερικά σημαντικά στοιχεία που σχετίζονται με την καλύτερη κατανόηση της εργασίας του. Αναφέρεται περιληπτικά στην επικρατούσα αντίληψη γύρω από το θέμα του και δηλώνει την πρόθεσή του να διερευνήσει καλύτερα τους συναφείς με το θέμα του γνωστικούς τομείς. (< 50 λέξεις)

### **Πίνακας Περιεχομένων**

Ο Πίνακας περιεχομένων εισάγεται αυτόματα στο πρόγραμμα MS-Word, με την εντολή Insert, Reference, Index and Tables, Table of Contents. Καλό είναι πριν την τελευταία αποθήκευση να ανανεώνεται ο πίνακας περιεχομένων.

### **Κατάλογος πινάκων εικόνων-γραφημάτων κλπ.**

Δίδεται μία λίστα με όλους του πίνακες-εικόνες-διαγράμματα κλπ. και τις αντίστοιχες σελίδες (εισάγεται επίσης αυτόματα).

### **Συντομογραφίες**

Κατάλογος με συντομογραφίες που έχουν χρησιμοποιηθεί στο σώμα της εργασίας.

## **A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Στην Εισαγωγή κατατίθενται οι γενικότερες αναφορές και αποσαφηνίσεις γύρω από το προς εξέταση θέμα. Εδώ κατατίθενται συνοπτικά οι επικρατέστερες σχολές σκέψης γύρω από το ζήτημα. (μέχρι 200 λέξεις)

## **B. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ**

Συνοπτικά κατατίθεται η προβληματική του ερευνητή, καθώς και μία πρώτη εκτίμηση της συμφωνίας ή διαφωνίας του με τις επικρατούσες απόψεις γύρω από το προς διερεύνηση ζήτημα.

### **B.1 Αναγκαιότητα της έρευνας**

Εφόσον θα διερευνηθούν κάποιες περιοχές και θα απαντηθούν ερωτήματα, τί είναι αυτό που προσφέρει τελικώς η εργασία στο εν λόγω γνωστικό αντικείμενο/περιοχή. (Αλλάζουν απόψεις, αντιλήψεις, στάσεις κλπ; θα τεκμηριωθεί το ότι αυτή η περιοχή χρειάζεται περισσότερη και καλύτερη διερεύνηση; θα χρησιμεύσει η εργασία στον εκπαιδευτικό και ως προς τί; Θα χρησιμοποιηθεί ως εφελτήριο για τους επόμενους ερευνητές; κλπ.)

## **Γ. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**

Πολύ συνοπτικά. Τι εξετάζεται; ποιος είναι ο σκοπός.

### **Γ.1 Ερευνητικά ερωτήματα**

Ένα ή περισσότερα ερευνητικά ερωτήματα, τα οποία κίνησαν τον ερευνητή στην ανάληψη αυτής της εργασίας και στα οποία φιλοδοξεί να απαντήσει. (Π.χ. "Είναι αναγκαία η από καθέδρας διδασκαλία στην σύγχρονη εκπαίδευση;")

### **Γ.2 Υποθέσεις της έρευνας**

Οι υποθέσεις είναι δηλώσεις υπό μορφήν προτάσεων, οι οποίες θα επαληθευθούν ή θα απορριφθούν εν συνόλω ή εν μέρει μετά το πέρας της εργασίας. (Π.χ. "Η κατανάλωση του αλκοόλ αυξάνει τον κίνδυνο εμφάνισης καρδιαγγειακών νοσημάτων".)

### **Γ.3 Όρια της έρευνας**

Από πού έως πού θα κινηθεί ο ερευνητής. Δηλαδή, ο ερευνητής δηλώνει ότι δεν προτίθεται να ασχοληθεί με όλες τις συναφείς περιοχές διερεύνησης, αλλά διευκρινίζει τα όρια της διερεύνησής του.

### **Γ.4 Πιθανοί περιορισμοί**

Π.χ. Σχετικά με το έργο "Φάουστ" του Γκαίτε δεν ήταν δυνατόν να συγκεντρωθούν άλλα κείμενα πλην εκείνων που είναι γραμμένα στην Ελληνική Γλώσσα (μεταφράσεις, μελέτες κλπ). Ή δεν ήταν δυνατόν να γίνει πλήρης επεξεργασία των κειμένων Γραμμικής Β' από τα γνωστά προγράμματα επεξεργασίας κειμένου, διότι δεν υπάρχει ακόμη στην αγορά το ανάλογο λογισμικό κλπ.

### **Γ.5 Πιθανά προβλήματα της έρευνας**

Ποιά ήταν τα σημαντικότερα προβλήματα που συνάντησε ο ερευνητής κατά την διερεύνηση; (λίγος χρόνος, οικονομικοί λόγοι, αδυναμία πρόσβασης στις σχετικές βιβλιοθήκες, απουσία πολλών βιβλιογραφιών αναφορών, πολυπλοκότητα κλπ).

## **Δ.1 ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ**

Παρουσιάζονται αναλυτικά οι σχολές σκέψης, όπως αυτές παρουσιάζονται μέσα από την βιβλιογραφική διερεύνηση.

### **Δ.2 Ορισμοί**

Ποιοι ορισμοί υιοθετήθηκαν από τον ερευνητή. Υπάρχουν ειδικοί όροι; Αποδόθηκαν νέες σημασίες; Μεταφράστηκαν από το πρωτότυπο διότι δεν κάλυπτε τον ερευνητή η προτεινομένη μετάφραση; κλπ.

## **Ε ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΥ**

Κατατίθενται οι μεθοδολογίες που προτείνονται από τους οικείους ερευνητές. Ποιοί είναι οι πιθανοί τρόποι προσέγγισης και ανάλυσης του θέματος;

### **Ε.1 Επιλογή μεθοδολογίας**

Ο ερευνητής καταθέτει την μεθοδολογία που επέλεξε (ή δημιούργησε), την παρουσιάζει συνοπτικά και εξηγεί τους λόγους για τους οποίους αυτή προκρίνεται έναντι άλλων.

### **ΣΤ. ΑΝΑΛΥΣΗ**

Με βάση την μεθοδολογία που έχει επιλεγεί επιχειρείται η σε βάθος ανάλυση - διερεύνηση του ζητήματος και των συσχετισμών που προκύπτουν. Είναι το κύριο μέρος της εργασίας.

### **Ζ. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Ποιά είναι τα αποτελέσματα τα οποία εξάγει ο ερευνητής; Είναι ικανοποιητικά; Μέχρι ποιου βαθμού; Απαντήθηκαν τα αρχικά ερωτήματα; (Προσοχή: καλό είναι να

απαντηθούν τα ερωτήματα με την σειρά που κατετέθησαν στην αρχή της εργασίας). Ο ερευνητής οφείλει έντιμα να απαντήσει στο εάν επιλύθηκαν τα προβλήματα που τέθηκαν εξ αρχής, καθώς και να ασκήσει κριτική στα αποτελέσματά του, ώστε να ελέγξει το εάν αυτά ισχύουν. (μέχρι 200 λέξεις)

## **H. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Πολύ συνοπτική αποτίμηση (τελική αξιολόγηση της εργασίας).

## **Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Οι βιβλιογραφικές πηγές ταξινομούνται με αλφαβητική σειρά. Όταν ένας συγγραφέας αναφέρεται με περισσότερες από μια παραπομπές, αυτές τοποθετούνται χρονολογικά ξεκινώντας από την πιο παλιά. Όταν ένας συγγραφέας αναφέρεται με περισσότερες από μια παραπομπές και μερικές τις έχει δημοσιεύσει μόνος του και μερικές με άλλους, πρώτα παρατίθενται αυτές που ο συγγραφέας είναι μόνος του και στη συνέχεια οι υπόλοιπες, με αλφαβητική σειρά ως προς τον δεύτερο συγγραφέα

## **I. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

Στο Παράρτημα εισάγονται όλοι εκείνοι οι πίνακες, οι εικόνες, οι χάρτες, τα ερωτηματολόγια κλπ., που χρησιμοποιήθηκαν στην εργασία, αλλά δεν κρίθηκε σκόπιμο να παρατεθούν στο κύριο σώμα του κειμένου.

## **3. Συγγραφή και Επεξεργασία του κειμένου σε Κειμενογράφο**

Όλες οι επιστημονικές εργασίες πρέπει να γράφονται σε κάποιο από τα γνωστά προγράμματα επεξεργασίας κειμένου (π.χ. MS-Word του MS-Office) και να εκτυπώνονται σε λευκό χαρτί A4 φωτοτυπικής ποιότητας. Όλες οι εργασίες πρέπει να παραδίδονται σε ηλεκτρονική μορφή.

### **A) Σώμα κειμένου**

1. Γραμματοσειρά (fonts): Times New Roman ή Arial
2. Μέγεθος: 12 στιγμών
3. Στοίχιση: Πλήρης (justify)
4. Διάστοιχο: 1,5 γραμμής
5. Περιθώρια: 2 - 2,54 cm (από πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά)
6. Χαρτί: A4, προσανατολισμός: κατακόρυφος (portrait)

### **B) Αρίθμηση σελίδων**

Όλες οι σελίδες πρέπει να αριθμούνται, εκτός από την σελίδα του τίτλου, με αραβικά σύμβολα (1,2,3,...). Ο αριθμός της σελίδας εισάγεται στο κάτω μέρος κάθε σελίδας στο μέσον (στοίχιση: center) και το μέγεθος της γραμματοσειράς του αριθμού να είναι 10 στιγμές. Η συνεχής σελιδοποίηση πρέπει να περιλαμβάνει όχι μόνο το κείμενο, αλλά και τις προκαταρκτικές σελίδες, τα διαγράμματα, τους πίνακες, τους χάρτες, τις φωτογραφίες ή άλλες καλλιτεχνικές απεικονίσεις.

### **Γ) Κεφάλαια**

Κάθε κεφάλαιο πρέπει να έχει τον δικό του τίτλο, και μόνο ο τίτλος ολόκληρης της εργασίας πρέπει να βρίσκεται σε μια ξεχωριστή σελίδα μόνος του, μαζί με τα στοιχεία του ερευνητή, του Τμήματος κλπ. (βλ. υπόδειγμα). Οι τίτλοι των κεφαλαίων πρέπει να

απέχουν τουλάχιστον 4 εκ. από την κορυφή της σελίδας και το κείμενο να αρχίζει τουλάχιστον 2 εκ. μετά από αυτούς.

#### **Δ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ**

Βιβλιογραφικές παραπομπές μέσα στο κείμενο.

Όταν θα πρέπει να παραθέσουμε μια βιβλιογραφική παραπομπή μέσα στο κείμενο, οι απαραίτητες πληροφορίες που χρειάζεται ο αναγνώστης είναι το επώνυμο του συγγραφέα της ερευνητικής δουλειάς που παραθέτουμε, καθώς και η χρονολογία στην οποία δημοσιεύτηκε αυτή η εργασία:

A) "...σε πρόσφατες σχετικές μελέτες (Τζάνη Μ., 2004) επισημαίνεται ότι..."

B) "...όπως απέδειξε η Τζάνη Μ. (2004) η οικονομική προέλευση..."

Στην περίπτωση που έχουμε δύο (2) συγγραφείς:

Γ) "Σύμφωνα με προηγούμενες έρευνες, βασική αιτία εμφάνισης του φαινομένου σχολικής αποτυχίας είναι... (Κεχαγιάς & Κούσουλας, 2003).

Στην περίπτωση πολλών συγγραφέων:

Την πρώτη φορά αναφέρονται όλοι οι συγγραφείς. Την δεύτερη φορά και ακολούθως αναφέρεται το όνομα του πρώτου συγγραφέα, ως εξής: "οι Τριλιανός Θ. (2000) κ.ά." ή "οι Morris J. (2001) et al."

#### **ΒΙΒΛΙΑ**

Ball, S.J., Maguire, M. & MacRae, S. (2000). *Choice, Pathways and Transitions Post-16: New Youth, New Economies in the Global City*. London & New York: Routledge/Falmer.

Μουσούρου, Λουκία (1989). *Κοινωνιολογία της Σύγχρονης Οικογένειας*. Αθήνα: Gutenberg.

#### **ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

Ηλιού, Μ. (1976). Γεωγραφική κατανομή εκπαιδευτικών ευκαιριών. *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*. Τόμος 28, σσ. 259-274. [ή 28: 259-274]

#### **ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ & ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

Nikta, A. (1991). Reform of Greek secondary education from 1974 to 1989. (Unpublished Ph. D. Thesis, University of Manchester).

#### **ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

Fowler, R.C. (April 22, 2003). The Massachusetts Signing Bonus Program for New Teachers: A model of teacher preparation worth copying? *Education Policy Analysis Archives*, 11(13). Ημερομηνία πρόσβασης [02/10/03] από <http://epaa.asu.edu/epaa/v11n13/> .