**ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ**

**Χειμερινό εξάμηνο 2024-2024**

**Ευγενία Αρβανίτη**

**Ύλη μαθήματος:** Το βιβλίο *Τόποι Μνήμης* της κ. Χρυσανθοπούλου, άρθρα που θα αναρτηθούν και την Εισαγωγή και τα κεφάλαια των Κίτροεφ, Δαμανάκη και Πρεβελάκη από το ηλεκτρονικό βιβλίο <https://www.hellenicparliament.gr/onlinePublishing/APD/index.htm>.

**Επιλογές Αξιολόγησης**

**1η ΕΠΙΛΟΓΗ**

* 2 τεστ αυτοαξιολόγησης/ πρόοδοι με ανοιχτές σημειώσεις / online (40% της βαθμολογίας) και
* ΤΕΛΙΚΕΣ Γραπτές Εξετάσεις με κλειστές σημειώσεις (60% της βαθμολογίας)

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΕΣΤ** | **Ημερομηνία**  |
| **1ο τεστ** (ύλη: την Εισαγωγή του Χασιώτη και τα κεφάλαια των Κίτροεφ, Δαμανάκη και Πρεβελάκη) από το <https://www.hellenicparliament.gr/onlinePublishing/APD/index.htm>  | 9-11/11/2024Θα σταλεί σύνδεσμος στις ανακοινώσεις του eclass  |
| **2ο τεστ** (ύλη: 9 άρθρα που βρίσκονται στο φάκελο ύλης του 2ου τεστ στο eclass) | 21-22/12/2024 |
| ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 30 λεπτών με κλειστές σημειώσεις | 10/01/2025 |

**ΠΡΟΣΟΧΗ: Η ύλη των τεστ βρίσκεται στο φάκελο αξιολόγησης στο eclass. Οι ερωτήσεις των γραπτών εξετάσεων είναι πολλαπλής επιλογής και είναι αρκετά απαιτητικές!!!**

**2η ΕΠΙΛΟΓΗ**

* 2 τεστ αυτοαξιολόγησης/ πρόοδοι με ανοιχτές σημειώσεις / online (40% της βαθμολογίας) και εκπόνηση εργασίας και παρουσίασής της στην τάξη/ολομέλεια (60% της βαθμολογίας)

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΕΣΤ** | **Ημερομηνία**  |
| **1ο τεστ** (ύλη: την Εισαγωγή του Χασιώτη και τα κεφάλαια των Κίτροεφ, Δαμανάκη και Πρεβελάκη) από το <https://www.hellenicparliament.gr/onlinePublishing/APD/index.htm>  | 9-11/11/2024Θα σταλεί σύνδεσμος στις ανακοινώσεις του eclass  |
| **2ο τεστ** (ύλη: 9 άρθρα που βρίσκονται στο φάκελο ύλης του 2ου τεστ στο eclass) | 21-22/12/2024 |

**ΚΑΙ** Εκπόνηση μιας εργασίας (επιλογή ενός από τα παρακάτω θέματα):

* Ένα αναστοχαστικό ημερολόγιο\* και μ**ια ψηφιακή αφήγηση\*** **σε βίντεο** (ένα διαδραστικό και πολυτροπικό ppt/ power point) για ένα σχολείο της ελληνικής διασποράς/μελέτη περίπτωσης και για την παρουσίαση αυτή. **Ή**
* **Δημιουργία ενός audio book\*\*.**

Μελετήστε το βιβλίο της Σούλας Μούσουρα [*Συνηθισμένοι Άνθρωποι*](https://cgscholar.com/bookstore/works/%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B7%CE%B8%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF%CE%B9-%CE%AC%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%89%CF%80%CE%BF%CE%B9?category_id=cgrn&path=cgrn%2F209%2F215) ή το βιβλίο του Ζαχαρία Βογιατζόπουλου *Μπονεγκίλα* (είναι αναρτημένο στο eclass).

Στη συνέχεια δημιουργήστε αρχεία MP3 με τις φωνές σας σε μια αφήγηση των ξεχωριστών κεφαλαίων.

Ανάλογα με το πόσες ομάδες θα ενδιαφερθούν για τα βιβλία θα γίνει διαμοιρασμός των διηγημάτων/κεφαλαίων. Αν οι ηχογραφήσεις δεν είναι δυνατές με δικό σας εξοπλισμό θα πρέπει να γίνει η ηχογράφησή τους στο Εργαστήριο Κοινωνιολογίας και Εκπαίδευσης που υπάρχει πιο κατάλληλος εξοπλισμός (μετά από συνεννόηση).

Για να καταλάβετε καλύτερα τις ιστορίες ζωής των μεταναστών μπορείτε να δείτε και τα αναρτημένα βίντεο για την ιστορία ζωής

* + της Χριστούλας Νικολάου [Αφηγήσεις Ζωής της Ελληνικής Διασποράς - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=9IUG-gT2nEY&t=1309s) **και**
	+ της Σούλας Τσουκαλά- Μούσουρα. [Αφηγήσεις Ζωής στην Ελληνική Διασπορά - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=iJG2GfBOqOM&t=1421s) (είναι αναρτημένα στο youtube ) **ή**

**Παράδοση και αξιολόγηση εργασιών**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Εργασία** | **Ημερομηνία κατάθεσης** | **Ημερομηνία παρουσίασης** |
| Ψηφιακή Αφήγηση Μελέτης Περίπτωσης (σχολεία) | 21/11/2024 | 22/11/24 και στα επόμενα μαθήματα.  |
| Audio Book (θα συντονιστεί από την Αριάδνη Κουζέλη). Η τελική του μορφή θα ολοκληρωθεί και τεχνικά τον Δεκέμβριο 2024. | 21/11/2024 | 22/11/24 και στα επόμενα μαθήματα.  |

**Οι εργασίες μπορεί να είναι ατομικές ή μικρές ομάδες των 4. Παραπάνω από 4 άτομα στην ομάδα θα σημαίνει και περισσότερα παραδοτέα.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!!

**Αναστοχαστικό ημερολόγιο\* Νο\_\_\_\_\_**

**Τίτλος:** ……………………………………………………………………………………

**Όνομα:**………………………………………ΑΜ……………………………….

**Τμήμα:** ……………………………………………………………………………………

**Ημερομηνία:** …………………………………………………………………………………

Για τα Αναστοχαστικά Ημερολόγια ακολουθείται μια τεχνική αναστοχασμού που με συνοπτικό τρόπο περιλαμβάνει: Το τι, το πως, το γιατί και τα συμπεράσματα για περεταίρω δράση.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΑΞΟΝΕΣ** | **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ** |
| **ΤΙ & ΠΩΣ (Περιγραφή)** | Συνοπτική περιγραφή των σημαντικών γεγονότων και του πλαισίου που διαδραματίζονται (τι έγινε στην πράξη, ποιοι συμμετείχαν, κτλ. ) |
| **ΓΙΑΤΙ (Ερμηνεία)** | Ποια γεγονότα θέματα ήταν τα πιο ενδιαφέροντα/ σημαντικά/ σχετικά με μια κατάσταση/ιδέα. Πώς μπορεί να εξηγηθούν; Πού βασίζεται, κατά πόσο είναι τεκμηριωμένα τα γεγονότα που αναφέρονται, καθώς και τις πηγές που έχουν χρησιμοποιηθει (κύρος, πλήθος και ποιότητα πηγών).Τι μηνύματα περνάνε και γιατί;Σε τι διαφέρουν ή τι κοινά σημεία υπάρχουν από άλλες περιπτώσεις  |
| **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**  | Τι καινούργιο έχω μάθει; Πώς μπρορώ να εφαρμόσω αυτή τη γνώση στο μέλλον;  |
| **ΆΛΛΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**  |  |

Το ημερολόγιο γράφεται σε 1ο πρόσωπο (2-3 σελίδες).

Δείτε

* το <https://journey.cloud/reflective-journal/> και
* τις οδηγίες για το μοντέλο DIEP (<https://students.unimelb.edu.au/academic-skills/explore-our-resources/developing-an-academic-writing-style/reflective-writing>) του Πανεπιστημίου Μελβούρνης για περισσότερες πληροφορίες.

**Ψηφιακή αφήγηση σχολείου στην ελληνική διασπορά\*\***

**Το ppt θα έχει διαφάνειες που θα ακολουθούν την παρακάτω δομή.**

**Σελίδα τίτλου** (όνομα, θέμα, επιβλέπων, ημερομηνία) (δείτε το υπόδειγμα/template στο αρχείο της αξιολόγησης στο eclass)

**Εισαγωγή:** διατυπώστε το πλαίσιο του σχολείου (ιστορικό, κοινωνικό, εκπαιδευτικό).

**Η μελέτη περίπτωσης** του σχολείου

* **Χαρακτηριστικά:** Ποια είναι τα κεντρικά χαρακτηριστικά του σχολείου; Σκοποί & προκλήσεις. Ποιοι είναι οι μέτοχοι, τι γενιά είναι; Ποιες είναι οι επιδιώξεις τους; Ποιος είναι ο ρόλος των γονέων; Συνολικά τι είδους κοινότητα είναι το συγκεκριμένο σχολείου και τι σχέσεις έχει με την ελληνική παροικία.
* **Προγράμματα:** Ποιο είναι το πρόγραμμα σπουδών του σχολείου, τι υλικό χρησιμοποιείται, και οι λοιπές δράσεις υλοποιούνται; Πώς εμπλέκουν τις νέες τεχνολογίες; Υπάρχει διασύνδεση/κινητικότητα με άλλες κοινότητες ή δίκτυα;
* **Μεθοδολογία:** Τι παιδαγωγικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται, σε τι γλώσσα.Ποια είναι η θέση της ελληνικής γλώσσας;
* **Αποτελέσματα:** ποια είναι τα μαθησιακά επιτεύγματα του σχολείου; Τι προγραμματισμό έχει για το μέλλον; Είναι βιώσιμο;

**Συμπεράσματα:** μια σύνοψη των βασικών σημείων για την μελέτη περίπτωσης.

**Βιβλιογραφικές αναφορές**

**Παραρτήματα: (**επιπλέον υλικό με χρήση υπερσυνδέσμων για το σχολείο, απομαγνητοφώνηση συνέντευξης, κτλ.).

Το σύνολο των διαφανειών θα είναι 20-50 – Προσοχή ΟΧΙ στη λογοκλοπή!!!

Για την καλύτερη μελέτη του σχολείου μπορείτε να πάρετε και συνέντευξη από κάποιον γονέα, εκπαιδευτικό, διευθυντή, κτλ.. ώστε να δοθούν πληροφορίες για τα παραπάνω σημεία.

Το ppt θα ενσωματωθεί σε ένα βιντεάκι που θα κάνετε για να εξιστορήσετε την ιστορία/ προφίλ του σχολείου. Το βιντεάκι μπορεί να είναι πολυτροπικό **διάρκειας μέχρι 5 λεπτών και μπορείτε να το ανεβάσετε στο youtube** (π.χ. <https://www.youtube.com/watch?v=m1gMFRd1Cac&list=PLtvhix8YSw1hZ-CUjKEUFk9UfxEduKGuu&index=46β>).

**Άρθρα περιγραφής μελέτης περίπτωσης:** Τα άρθρα αυτά σας δίνουν μια εικόνα του πώς περιγράφουμε μια μελέτη περίπτωσης σχολείου.. Τα άρθρα βρίσκονται στο φάκελο μελέτη περίπτωσης στο eclass.

* Rethinking intercultural learning spaces: The example of Greek Language Schooling in Australia <https://pasithee.library.upatras.gr/ejupUNESCOchair/article/view/2184> &
* Αποτύπωση Εκπαιδευτικών Σχεδιασμών σε Πολυπολιτισμικά Περιβάλλοντα.

**Οδηγίες διεξαγωγής συνέντευξης**

Με βάση έναν οδηγό ερωτήσεων διεξάγετε μια συνέντευξη με κάποιο μέλος της ελληνικής διασποράς. (Δείτε πληροφορίες στο φάκελο αξιολόγησης στο eclass).

Οι υποψήφιοι πληροφορητές πρέπει να έχουν ζήσει τα γεγονότα που μας ενδιαφέρουν από πρώτο χέρι, να είναι πρόθυμοι να καταθέσουν τη μαρτυρία τους, να έχουν καλή μνήμη και να είναι καλοί αφηγητές.

Βρείτε τον πληροφορητή σας μέσα από τις προσωπικές σας επαφές και κάντε την συνέντευξη.

Χρησιμοποιήστε το κινητό σας ή ένα καταγραφέα φωνής διασφαλίζοντας ότι η ποιότητα ήχου είναι ικανοποιητική και ότι έχετε άδεια ηχογράφησης. Αποθηκεύστε το ηχητικό αρχείο διασφαλίζοντας την ανωνυμία και την εμπιστευτικότητα.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη διεξαγωγή της συνέντευξης δείτε τον Οδηγό Συνέντευξης της Κατερίνας Κεδράκα (επισυνάπτεται στο eclass).

***Ανάλυση συνέντευξης***

* Συντάξτε το δελτίο του πληροφορητή σας (με τα βιογραφικά του στοιχεία και πληροφορίες για το προφίλ του) και απομαγνητοφωνήστε την συνέντευξη. Η απομαγνητοφώνηση θα μπει στο παράρτημα. Τα βασικά σημεία της συνέντευξης θα ενταχθούν στο κείμενο όπου αναλύετε τα βασικά χαρακτηριστικά της μελέτης περίπτωσης, καθώς και στο βίντεο (ηχητικό απόσπασμα).

**Αφηγήσεις Ζωής στην Ελληνική Διασπορά**

Παραδείγματα/ βίντεο

Οι αφηγήσεις αυτές καταγράφηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος "Εκπαίδευση και Ετερότητα στην Ελληνική Διασπορά" του ΤΕΕΑΠΗ του Πανεπιστημίου Πατρών με διδάσκουσα την αναπληρώτρια καθηγήτρια Ευγενία Αρβανίτη. Το μάθημα αυτό εστιάζει σε μια βασική κατανόηση του κοινωνικοπολιτισμικού και εκπαιδευτικού πλαισίου της ελληνικής διασποράς μέσα από τις αφηγήσεις ζωής βασικών πρωταγωνιστών. Οι αφηγήσεις πάνω σε θέματα όπως η μεταναστευτική κινητικότητα και η πολλαπλή νοηματοδότηση της πατρίδας και της ταυτότητας οικοδομούν νέους κοινωνικούς χώρους διαπολιτισμικής επίγνωσης με κοινό παρανομαστή την ελληνικότητα.

* Η αφήγηση της **Χριστούλας Νικολάου** αφορά στη προσφυγική διαδρομή μετά την εισβολή από την Κερύνεια της Κύπρου στην Μελβούρνη της Αυστραλίας το 1974.
* Η αφήγηση της **Διονυσίας Μούσουρα** αφορά στη μεταναστευτική διαδρομή από την Ζάκυνθο της Ελλάδας στην Μελβούρνη της Αυστραλίας το 1967.

**Ερωτήσεις για τις αφηγήσεις μεταναστευτικότητας**

Οι δύο αφηγήσεις στηρίχθηκαν σε ερωτήματα που αφορούσαν:

* στους λόγους και το πλαίσιο μετανάστευσης
* στο ταξίδι και την μετάβαση στο νέο προορισμό
* στην εγκατάσταση στη νέα χώρα (αρχική εγκατάσταση, επαγγελματική εξέλιξη, προκλήσεις, επιτεύγματα)
* στην πολιτική της χώρας εγκατάστασης και τις ευκαιρίες για πλήρη ένταξη στη νέα κοινωνία

Επίσης ρωτήθηκαν σχετικά με το ρόλο ρόλο που έπαιξε στη διαμόρφωση της ταυτότητάς τους:

* η σύνδεσή σας με τον τόπο (καταγωγής ή εγκατάστασης)
* η γλώσσα
* οι πολιτισμικές αξίες/σύμβολα του τόπου καταγωγής και η έκθεση σε νέες
* η θρησκεία
* η δημιουργία οικογένειας
* η σχέση με την ελληνική κοινότητα
* η σχέση με την Αυστραλιανή κοινότητα