



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μάθηματa ΠΠ

Πολυπολιτισμικότητα και Σχεδιασμοί Μάθησης

1: Εισαγωγικά στο μάθημα

Αρβανίτη Ευγενία

ΤΕΕΑΠΗ, Πανεπιστήμιο Πατρών



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Αρβανίτη Ευγενία 2015. «Πολυπολιτισμικότητα και Σχεδιασμοί Μάθησης». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1548/>

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σκοπός ενότητας

- Γνωριμία με το αντικείμενο του μαθήματος

Δραστηριότητα

- Παρουσίαση μελών ομάδας
 - Κοινωνιογλωσσικό προφίλ το πολύ σε 1 παράγραφο που θα περιέχει:
 - Γλωσσικό προφίλ
 - Εθνοτικό προφίλ- καταγωγή
 - Ύπαρξη διπλής υπηκοότητας
 - Εμπειρία σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα
 - Εμπειρία σε ετερογεννή εργασιακά περιβάλλοντα
 - Λοιπές Διαφορετικότητες όπως διαφορετικό θρήσκευμα, κτλ

Συζήτηση για να αναδειχθεί η διαφοροποίηση που υπάρχει στην ομάδα. (ανάρτηση σε ιστολόγιο)

Στόχοι μαθήματος (1)

η πρακτική εφαρμογή εργαλείων διαχείρισης της διαφορετικότητας στο σχολείο. Αυτό αναφέρεται κυρίως:

- στην κατανόηση της πολυπολιτισμικής «οικολογίας» της ελληνικής τάξης μέσα από ιστορίες ζωής και βιογραφικές αφηγήσεις μεταναστευτικών ομάδων
- στην εμπέδωση της μεθοδολογίας και των εργαλείων συλλογής ιστοριών ζωής

Στόχοι μαθήματος (2)

- στην κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού ως σχεδιαστή της παιδαγωγικής εμπειρίας
- στην απόκτηση της απαραίτητης παιδαγωγικής τεχνογνωσίας για το σχεδιασμό διδακτικών ενοτήτων σε ηλεκτρονικά περιβάλλοντα με στόχο τη διαχείριση της διαφορετικότητας.

Προαπαιτούμενα

- Βασικές γνώσεις Υπολογιστών (ψηφιακών μέσων κοινωνικής δικτύωσης)

και

- παιδαγωγικής.

Περιγραφή (1)

- θεωρητικό και πρακτικό μάθημα που:
 - αναλύει τις κοινωνικές και πολιτισμικές διαδικασίες ένταξης των μεταναστών στην ελληνική κοινωνία.
 - χαρτογραφεί την πολιτισμική διαφορετικότητα στο ελληνικό σχολείο
 - μέσα από μεταναστευτικές αφηγήσεις ζωής και
 - την ανάδειξη της σημασίας των χαρακτηριστικών του *βιόκοσμου* (εμπειρίες, ταυτότητα, προδιαθέσεις, δίκτυα, αξίες, κατευθύνσεις για το νέο).

Περιγραφή (2)

- Οι φοιτητές/τριες γίνονται ερευνητές και
 - ανακαλύπτουν την δύναμη της αφήγησης, του διαλόγου και του αναστοχασμού στην πορεία αυτοκαθορισμού της εθνοπολιτισμικής ταυτότητας μαθητών και γονιών.
 - Συνθέτουν έτσι το εθνοπολιτισμικό προφίλ μιας πολυπολιτισμικής τάξης με στόχο την μεγαλύτερη εμπλοκή των μετόχων της σχολικής κοινότητας για διαπολιτισμική δράση, ανταλλαγή και επικοινωνία.

Περιγραφή (3)

- **σχεδιάζουν διδακτικές ενότητες σε περιβάλλοντα κοινωνικής δικτύωσης** (<http://newlearningonline.com/learning-by-design/>) με στόχο την ανάδειξη της διαφορετικότητας στη διαδικασία της μάθησης.

Δραστηριότητα

- Παρατηρήστε τις φωτογραφίες από το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα στη δεκαετία του 1980.
- Σχολιάστε
 - Τον τύπο της επικοινωνίας
 - τις όψεις της ετερογένειας / διαφορετικότητας
 - τους ρόλους



Kalantzis M., Cope B. 2013. *Νέα Μάθηση*. Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ, Αθήνα.

Kalantzis M., Cope B. 2013. *Νέα Μάθηση*. Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ, Αθήνα.



Συγγράμματα

- Νικολάου, Γ. 2000. *Ένταξη και Εκπαίδευση των Αλλοδαπών Μαθητών στο Δημοτικό Σχολείο: Από την «ομοιογένεια» στην πολυπολιτισμικότητα*. Ελληνικά Γράμματα. Αθήνα. (<http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egw.cgi/305051/showfull.egw/10+0+1+full>)
- Κακάμπουρα, Ρ. 2008. *Αφηγήσεις ζωής: Η βιογραφική προσέγγιση στη σύγχρονη λαογραφική έρευνα*. Ατραπός, Αθήνα.

Οδηγός Μελέτης (1)

- Αρβανίτη, Ε. (Επιμ) 2006. *Zacharias Vogiazopoulos. Bonegilla: Memories and Recollections of an Insider*. Australian Greek Resource and Learning Centre, RMIT University, Μελβούρνη.
- Cummins, J. 1999. *Ταυτότητες υπό διαπραγμάτευση*. Gutenberg, Αθήνα. <http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/305051/showfull.egw/3+0+1+full>)
- Kalantzis, M., Cope, B. & Arvanitis, E. 2009. «Ο Εκπαιδευτικός ως Σχεδιαστής: Η Παιδαγωγική στην Εποχή των Νέων Ψηφιακών Μέσων», Πρακτικά ΙΓ΄ Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας: *Αναλυτικά Προγράμματα και Σχολικά Εγχειρίδια: Ελληνική Πραγματικότητα και Διεθνής Εμπειρία*, 20-22 Νοεμβρίου 2009, Γιάννενα.
- [Κοίλιαρη, Α.](#) 1997. *Ξένος στην Ελλάδα. Μετανάστες, Γλώσσα και Κοινωνική Ένταξη - στάσεις της ελληνικής κοινωνίας απέναντι στους μετανάστες ομιλητές*. Παρατηρητής, Αθήνα. <http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/305051/showfull.egw/4+0+1+full>)
- Λαλιώτου, Ι. 2006. *Διασχίζοντας τον Ατλαντικό. Η Ελληνική μετανάστευση στις ΗΠΑ κατά το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα*. Πόλις, Αθήνα.

Οδηγός Μελέτης (2)

- Τρουμπέτα, Σ. 2006. «Υβριδισμός: Εννοιολογικές περιπλανήσεις – πολιτικές συναινέσεις», *Σύγχρονα Θέματα* 92, (Αφιέρωμα: Σύγχρονες θεωρήσεις του μεταναστευτικού φαινομένου), σ. 57-64.
- [Παπαγεωργίου, Β.](http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/305051/showfull.egw/7+0+1+full) 2011. *Από την Αλβανία στην Ελλάδα: Τόπος και ταυτότητα, διαπολιτισμικότητα και ενσωμάτωση (μια ανθρωπολογική προσέγγιση της μεταναστευτικής εμπειρίας)*. Νήσος, Αθήνα.
[\(<http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/305051/showfull.egw/7+0+1+full>\)](http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/305051/showfull.egw/7+0+1+full)
- Πετρονώτη, Μ. 1998. *Το πορτραίτο μιας διαπολιτισμικής σχέσης: Κρυσταλλώσεις, ρήγματα, ανασκευές*. Πλέθρον, Unesco/ ΕΚΚΕ, Αθήνα.
[\(<http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/305051/showfull.egw/8+0+1+full>\)](http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/305051/showfull.egw/8+0+1+full)
- Συλλογικό. 2004. *Ε φίλε! Εξομολογήσεις παιδιών που ζουν στην Ελλάδα ως μετανάστες, πρόσφυγες ή παλιννοστήσαντες*. Κέδρος, Αθήνα.

Διδακτική μέθοδος

- Η διδασκαλία γίνεται υπό μορφή σεμιναρίου.
- Προβλέπεται η άσκηση των φοιτητών
 - α) στην καταγραφή **μεταναστευτικών αφηγήσεων ζωής** που παρουσιάζονται στα μέσα του εξαμήνου.
 - β) στη διαμόρφωση του «**κοινωνιογλωσσικού χάρτη**» της σχολικής τάξης και
 - γ) στο **σχεδιασμό μιας διδακτικής ενότητας** με βάση μια μεταναστευτική αφήγηση ζωής.

Αξιολόγηση

Η Αξιολόγηση σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα προβλέπει:

- α) τελικές Γραπτές Εξετάσεις και κατάθεση μιας μεταναστευτικής αφήγησης ζωής ή
- β) την κατάθεση/ανάρτηση (στο <http://neamathisi.com>) μιας ηλεκτρονικής διδακτικής ενότητας αξιοποιώντας μια μεταναστευτική αφήγηση ζωής και το λογισμικό «Μάθηση μέσω Σχεδιασμού».

Η παράδοση της εργασίας πραγματοποιείται πριν την εξεταστική περίοδο και παρουσιάζεται στο σύνολο των φοιτητών του μαθήματος με δυνατότητα ομαδικής αξιολόγησης.

Δραστηριότητα

- Σε δυάδες προετοιμάστε πιθανές ερωτήσεις για μια συνέντευξη που θα αποτυπώσει την ιστορία ζωής ενός μετανάστη.
- Ανατροφοδότηση στο πλαίσιο της ολομέλειας.
- Διερευνήστε την πιθανότητα λήψης συνέντευξης.

Επιλογικά

- Ο εκπαιδευτικός είναι
 - Σχεδιαστής/παραγωγός μάθησης
 - Ερευνητής
- Καλλιεργεί ο ίδιος τα προσόντα που επιζητά στους μαθητές του
 - Διαπολιτισμική ικανότητα
 - Συνεργατικότητα
 - Διαχείριση ρίσκου

Τέλος Ενότητας