



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Μουσειολογία και Εκπαίδευση

Ενότητα 1η: Εισαγωγή

Δημήτρης Κολιόπουλος

Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής  
στην Προσχολική Ηλικία

# Σκοποί ενότητας

- ✓ Εισαγωγή των φοιτητών/-τριών στους βασικούς στόχους ενός προγράμματος επιστημονικής μουσειολογίας που συνδέει τα μουσεία φυσικών επιστημών και τεχνολογίας (ΦΕΤ) και την εκπαίδευση στις φυσικές επιστήμες



# Περιεχόμενα ενότητας

- ✓ Μουσεία ΦΕΤ και Επιστημονική Μουσειολογία
- ✓ Εργασίες μαθήματος



# Μουσεία ΦΕΤ και Επιστημονική Μουσειολογία

- I. Γιατί ένα μάθημα Επιστημονικής Μουσειολογίας;
- II. Περιεχόμενο και χαρακτηριστικά του προγράμματος διδασκαλίας
- III. Η Επιστημονική Μουσειολογία ως αντικείμενο έρευνας



# Οι στόχοι του προγράμματος

- Η επιστημονική καλλιέργεια ως σύγχρονη επιδίωξη για την εκλαΐκευση και διδασκαλία της επιστημονικής και τεχνολογικής γνώσης
- Γνωριμία και εξοικείωση με το περιεχόμενο του μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας (ΦΕΤ)
- Θεωρητική και πρακτική προσέγγιση των άτυπων και μη τυπικών μορφών εκπαίδευσης στις φυσικές επιστήμες και την τεχνολογία



# Είδη εργασιών

- Σχεδιασμός / αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για το μουσείο ΦΕΤ
  - Οδηγοί μουσείου ΦΕΤ
  - Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μουσείο ΦΕΤ
  - Μουσειοσκευή / εικονική επίσκεψη σε μουσείο ΦΕΤ
- Κατασκευή /αξιολόγηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σχετικών με την πολιτισμική διάσταση της επιστημονικής και τεχνολογικής γνώσης
  - ΦΕ/Τ και εικαστικές τέχνες,
  - ΦΕ/Τ και ιστορία ΦΕΤ
- Ερευνητική εργασία



# Τέλος Ενότητας



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Σημειώματα



# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση **1.00**.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Δημήτρης Κολιόπουλος, «Μουσειολογία και Εκπαίδευση. Εισαγωγή». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1540/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

