



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Προχωρημένα Θέματα Διδακτικής της Φυσικής

Ενότητα 2η: Ο τίτλος του κειμένου

Κώστας Ραβάνης
Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην
Προσχολική Ηλικία

Σκοπός ενότητας

- Να γνωρίσουν οι φοιτήτριες/ές τη διαδικασία συγγραφής του τίτλου του κειμένου



Περιεχόμενα ενότητας

- Βασικά στοιχεία που πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν κατά τη συγγραφή του τίτλου
- Επικέντρωση σε βασικά ζητήματα τεχνικής



Ο τίτλος του κειμένου

- Τηλεγραφική αποτύπωση των βασικών χαρακτηριστικών του θέματος της έρευνας
- Απλοί αλλά δόκιμοι όροι, χρήση λέξεων με ακρίβεια και σαφήνεια
- Προσανατολισμός στο κοινό που απευθύνεται το κείμενο
- Τίτλος συμβατικός ή "προκλητικός" ;;;;



Ζητήματα τεχνικής τίτλου (1/3)

- Ο τίτλος πρέπει να πληροφορεί, με ακρίβεια και απλότητα, τον αναγνώστη για το περιεχόμενο του κειμένου
- Σύνταξη του τίτλου: οι συγγραφείς έχουν σαφή εικόνα της δομής και του περιεχομένου του κειμένου μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής του
- Μέγεθος τίτλου: συνήθως 10 έως 12 λέξεις



Ζητήματα τεχνικής τίτλου (2/3)

- Αποφυγή σύνταξης τίτλων που δημιουργούν λανθασμένες προσδοκίες για το περιεχόμενο του κειμένου
- Μέριμνα για τον εντοπισμό του κειμένου σε βάσεις βιβλιογραφιών δεδομένων:
συμπερίληψη στον τίτλο κατάλληλων και χαρακτηριστικών λέξεων των δομικών στοιχείων της έρευνας



Ζητήματα τεχνικής τίτλου (3/3)

- Συγγραφή κειμένου σε ξένη γλώσσα: οι σημάνσεις σε τίτλο (αλλά και στο περιεχόμενο) να είναι προσπελάσιμες από ένα διεθνές αναγνωστικό κοινό

Παράδειγμα: όταν θέλουμε να αναφερθούμε στην τάξη την οποία φοιτούν τα υποκείμενα της έρευνάς μας, δεν την παρουσιάζουμε ως Πρώτη Γυμνασίου αλλά ως *grade 7*, δηλαδή ως την έβδομη τάξη φοίτησης στο σχολείο.



Τέλος Ενότητας



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση **1.00**.



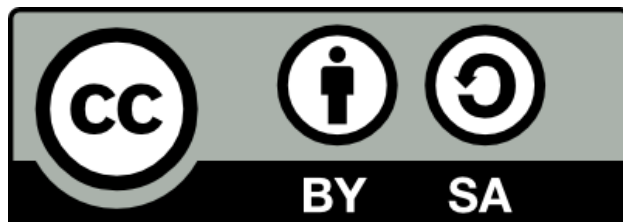
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Κωνσταντίνος Ραβάνης, «Προχωρημένα Θέματα Διδακτικής της Φυσικής» Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1533/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



1] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Σύμφωνα με αυτήν την άδεια ο δικαιούχος σας δίνει το δικαίωμα να:

Μοιραστείτε — αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό

Προσαρμόστε — αναμείξτε, τροποποιήστε και δημιουργήστε πάνω στο υλικό για κάθε σκοπό

Υπό τους ακόλουθους όρους:

Αναφορά Δημιουργού — Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στο δημιουργό, με σύνδεσμο της άδειας

Παρόμοια Διανομή — Αν αναμείξτε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

