



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Προχωρημένα Θέματα Διδακτικής της Φυσικής

Ενότητα 7η: Τα αποτελέσματα της έρευνας

Κώστας Ραβάνης
Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην
Προσχολική Ηλικία

Σκοπός ενότητας

- Να γνωρίσουν οι φοιτήτριες/ές τη διαδικασία με την οποία οργανώνονται και αναλύονται τα δεδομένα της έρευνας



Περιεχόμενα ενότητας

- Πως παρουσιάζονται τα ευρήματα της έρευνας
- Ο ρόλος που παίζει το είδος των δεδομένων στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων



Τα αποτελέσματα της έρευνας (1/3)

- Η παρουσίαση των ευρημάτων-αποτελεσμάτων της έρευνας οργανώνεται με βάση τα ερωτήματα και υποερωτήματα (ή τις υποθέσεις)
- Μια δομή του παρακάτω τύπου έχει σημαντικά πλεονεκτήματα
 - ✓ 1^ο ερευνητικό ερώτημα:.....
 - ✓ 1^ο υποερώτημα:.....
 - ✓ 1^η ερώτηση του εργαλείου
 - ✓ 2^η ερώτηση του εργαλείου



Τα αποτελέσματα της έρευνας (2/3)

- Το είδος των δεδομένων (ποιοτικά, ποσοτικά, μεικτά), του εργαλείου (πχ ερωτηματολόγιο ή συνέντευξη) και της ανάλυσης διαφοροποιούν την οργάνωση της παρουσίασης
- Σε κάθε περίπτωση για την παρουσίαση των δεδομένων κάθε ερώτησης χρησιμοποιούμε
 - ✓ Φυσική γλώσσα - κείμενο
 - ✓ Διαγράμματα και γραφήματα
 - ✓ Πίνακες δεδομένων
- Αποφυγή πολλαπλών απεικονίσεων των ίδιων δεδομένων



Παραδείγματα

- Αν κάνουμε συνεντεύξεις σε εκπαιδευτικούς για τη γλωσσική επίδοση παιδιών από οικογένειες μεταναστών θα μπορούσαμε να καταγράψουμε τα δεδομένα σε έναν πίνακα με συχνότητες για κάθε κατηγορία απαντήσεων σε συνάρτηση με ανεξάρτητες μεταβλητές όπως η ηλικία ή τα χρόνια εμπειρίας των εκπαιδευτικών.
- Αν κάνουμε ανάλυση των βιβλίων της Ιστορίας θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε ως αναπαράσταση έναν χάρτη ιδεών στον οποίο να εμφανίζεται η δομή και η ροή των επιχειρημάτων που καταλήγουν σε διαφορετικές κατηγορίες ιδεών για τον πόλεμο.



Τα αποτελέσματα της έρευνας (3/3)

- Για κάθε ερώτηση δημιουργούμε κατηγοριοποίηση των ευρημάτων
- Προσοχή στα κριτήρια της κατηγοριοποίησης που συνήθως ήδη υπάρχουν στα ερωτήματα και υποερωτήματα
- Αφού διατάξουμε τις κατηγορίες των ευρημάτων για κάθε κατηγορία δίνουμε χαρακτηριστικά παραδείγματα:



Παραδείγματα

- Για παράδειγμα, αν πραγματοποιούμε έρευνα με συνεντεύξεις εκπαιδευτικών για τα γλωσσικά προβλήματα μαθητών/τριών που προέρχονται από οικογένειες μεταναστών σε κάθε κατηγορία δίνουμε ορισμένα χαρακτηριστικά παραδείγματα απαντήσεων ή διαλόγων μεταξύ ερευνητών και υποκειμένων.
- Αν στην έρευνά μας κάνουμε ανάλυση κειμένων σχολικών βιβλίων Ιστορίας για το πώς αυτά προσεγγίζουν την έννοια «πόλεμος» παρουσιάζουμε κατάλληλα αποσπάσματα με τα οποία τεκμηριώνουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις.



Τέλος Ενότητας



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση **1.00**.



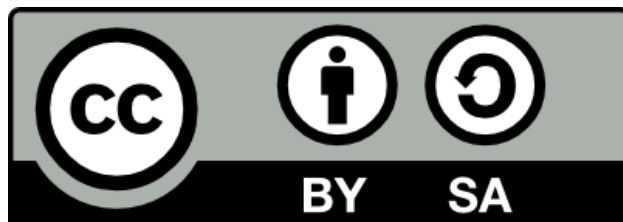
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Κωνσταντίνος Ραβάνης, «Προχωρημένα Θέματα Διδακτικής της Φυσικής» Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1533/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



1] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Σύμφωνα με αυτήν την άδεια ο δικαιούχος σας δίνει το δικαίωμα να:

Μοιραστείτε — αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό

Προσαρμόστε — αναμείξτε, τροποποιήστε και δημιουργήστε πάνω στο υλικό για κάθε σκοπό

Υπό τους ακόλουθους όρους:

Αναφορά Δημιουργού — Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στο δημιουργό, με σύνδεσμο της άδειας

Παρόμοια Διανομή — Αν αναμείξτε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

