



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Διά βίου μάθηση και εκπαίδευση

Ενότητα 7^η : Εκπαίδευση Ενηλίκων I
Εισαγωγή

Θανάσης Καραλής

Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής
στην Προσχολική Ηλικία

Σκοποί ενότητας

- Να προσδιοριστούν τα βασικά χαρακτηριστικά της ενηλικιότητας
- Να διερευνηθούν στοιχεία βασικών θεωρητικών προσεγγίσεων του πεδίου της Εκπαίδευσης Ενηλίκων

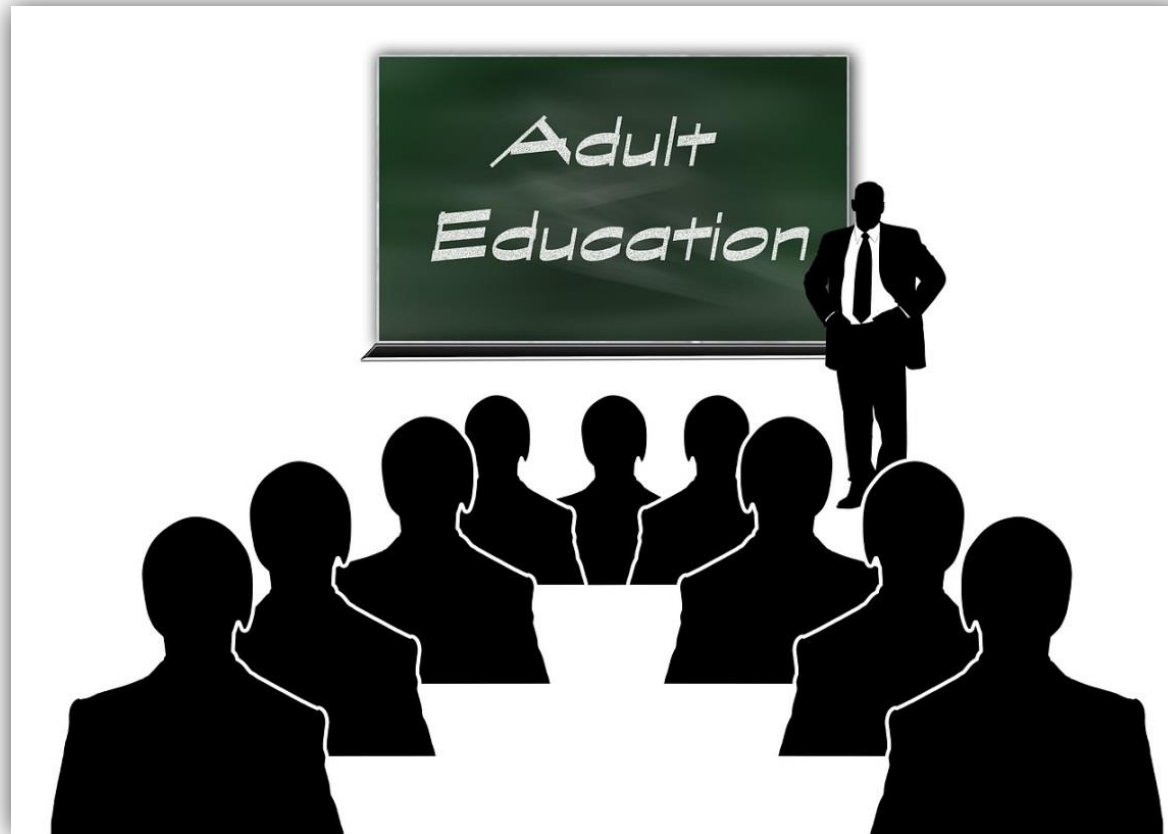


Περιεχόμενα ενότητας

- Η Εκπαίδευση Ενηλίκων ως διακριτό θεσμικό και επιστημονικό πεδίο
- Ενήλικος και ενηλικιότητα
- Στοιχεία βασικών θεωρητικών προσεγγίσεων του πεδίου της Εκπαίδευσης Ενηλίκων



Η Εκπαίδευση Ενηλίκων ως διακριτό θεσμικό και επιστημονικό πεδίο - 1



[πηγή](#)



Η Εκπαίδευση Ενηλίκων ως διακριτό θεσμικό και επιστημονικό πεδίο - 2



[πηγή](#)



Η Εκπαίδευση Ενηλίκων ως διακριτό θεσμικό και επιστημονικό πεδίο - 3



[πηγή](#)



Ενήλικος και ενηλικιότητα

- νομική προσέγγιση
- βιολογική προσέγγιση
- ψυχολογική προσέγγιση
- κοινωνιολογική προσέγγιση

«...κατά πόσον ο εκπαιδευόμενος αναγνωρίζει στον εαυτό του στοιχεία ωριμότητας και τάσης αυτοπροσδιορισμού, που χαρακτηρίζουν την ενήλικη φάση του βίου, ενώ ταυτόχρονα αναγνωρίζεται από τους άλλους κατά τον ίδιο τρόπο»

(Κόκκος, 2005)



Eduard Lindeman (1885-1953)

“The Meaning of Adult Education” (1926)

Οι τυπικές σπουδές του ξεκινούν στην ηλικία των 21 ετών, αφού προηγουμένως έχει εργαστεί για 12 χρόνια σε διάφορες δουλειές (όπως: εργάτης σε ναυπηγεία, αγρότης, καθαριστής σε στάβλους, κτίστης, κ.α.). Οι περισσότεροι από τους βιογράφους του σημειώνουν ότι όταν ξεκίνησε να παρακολουθεί το Γεωπονικό Κολέγιο του Michigan ήταν λειτουργικά αναλφάβητος. Μέχρι το τέλος της ζωής του δημοσίευσε: 5 βιβλία, 207 επιστημονικά άρθρα, 107 παρουσιάσεις βιβλίων, 16 μονογραφίες και 17 κεφάλαια σε συλλογικά έργα. Από το 1924 κατείχε τη θέση του καθηγητή κοινωνικής φιλοσοφίας στο New York School of Social Work, ενώ υπήρξε επισκέπτης καθηγητής στα πανεπιστήμια: Temple University, University of California, Stanford University, Columbia University, University of Wisconsin και University of Delhi (India).

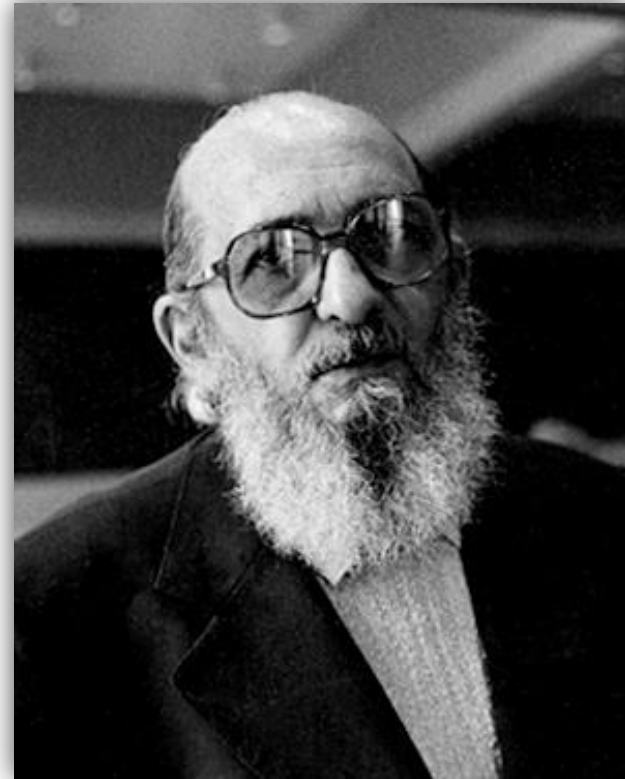


[πηγή](#)



Paulo Regulus Neves Freire (1921-1997)

- Pedagogy of the Oppressed
- Οι δύο πολιτισμοί
- Κριτική συνειδητοποίηση
- Αλφαριθμητισμός των καταπιεσμένων



[πηγή](#)



Βιβλιογραφικές αναφορές

- Κόκκος, Α. (2005). *Εκπαίδευση Ενηλίκων: ανιχνεύοντας το πεδίο*. Αθήνα: Μεταίχμιο.



Τέλος Ενότητας



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



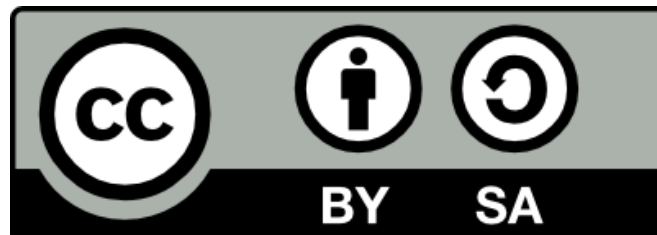
Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Θανάσης Καραλής, «Διά βίου μάθηση & εκπαίδευση». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1457/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Σύμφωνα με αυτήν την άδεια ο δικαιούχος σας δίνει το δικαίωμα να:

Μοιραστείτε — αντιγράψετε και αναδιανέμετε το υλικό

Προσαρμόστε — αναμείξτε, τροποποιήστε και δημιουργήστε πάνω στο υλικό για κάθε σκοπό

Υπό τους ακόλουθους όρους:

Αναφορά Δημιουργού — Θα πρέπει να καταχωρίσετε αναφορά στο δημιουργό , με σύνδεσμο της άδειας

Παρόμοια Διανομή — Αν αναμείξετε, τροποποιήσετε, ή δημιουργήσετε πάνω στο υλικό, πρέπει να διανείμετε τις δικές σας συνεισφορές υπό την ίδια άδεια όπως και το πρωτότυπο

Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνα 1:

<http://pixabay.com/el/%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%AF%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%B5%CE%BD%CE%B7%CE%BB%CE%AF%CE%BA%CF%89%CE%BD-415359/>

Εικόνα 2:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ABritons Learn Turkish-Adult Education in London%2C 1943 D13349.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ABritons_Learn_Turkish-Adult_Education_in_London%2C_1943_D13349.jpg)

Εικόνα 3: http://www.idpl.org/idpl_adult_edu.html

Εικόνα

4: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paulo Freire.jpg#mediaviewer/File:Paulo Freire.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paulo_Freire.jpg#mediaviewer/File:Paulo_Freire.jpg)

Εικόνα 5: <http://www.halloffame.outreach.ou.edu/2002/lindeman.htm>

