



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Διδακτική της Πληροφορικής: ερευνητικές προσεγγίσεις στη μάθηση και στη διδασκαλία (ΜΠΣ)

Ενότητα: Εργασίες

Διδάσκων: Βασίλης Κόμης, Καθηγητής

komis@upatras.gr

www.ecedu.upatras.gr/komis/

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα ΠΠ

Ερευνητικές εργασίες

Οδηγίες

Η ερευνητική εργασία μπορεί να είναι ατομική ή από δύο φοιτητές.

Η εργασία παραδίδεται (σε έντυπη και σε ψηφιακή μορφή), παρακολουθείται κατά την εξέλιξή της από τον διδάσκοντα και υποστηρίζεται στο τέλος του εξαμήνου.

Η ερευνητική εργασία μπορεί να έχει δύο μορφές

A. Σχεδίαση και υλοποίηση παιδαγωγικής έρευνας με μαθητές ή/και εκπαιδευτικούς με αντικείμενο από το πεδίο της Διδακτικής της Πληροφορικής: μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας, καθορισμός στόχων και ερευνητικών ερωτημάτων, προσδιορισμός μεθοδολογίας, υλοποίηση της έρευνας, ανάλυση των ερευνητικών δεδομένων.

B. Βιβλιογραφική εργασία με μορφή επισκόπησης (εμβάθυνση σε συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος).

Ημερομηνίες παράδοσης

Ενδεικτικά Θέματα Ερευνητικών Εργασιών

1. Διδακτική προσέγγιση επεξεργασίας κειμένου
 2. Διδακτική προσέγγιση επεξεργασίας λογιστικών φύλλων
 3. Διδακτική προσέγγιση βάσεων δεδομένων
 4. Διδακτική προσέγγιση βασικών εφαρμογών του Διαδικτύου
 5. Διδακτική προσέγγιση βασικών εννοιών οντοκεντρικού προγραμματισμού
 6. Διδακτική προσέγγιση της έννοιας της μεταβλητής
 7. Διδακτική προσέγγιση της έννοιας επανάληψης
 8. Διδακτική προσέγγιση της δομής επιλογής
 9. Ανάλυση του διδακτικού συμβολαίου (ΔΣ) σε τάξη Πληροφορικής:
 - a. Παρατήρηση λειτουργίας ΔΣ τάξεων Λυκείου
 - b. Παρατήρηση λειτουργίας ΔΣ τάξεων Γυμνασίου
 - c. Παρατήρηση λειτουργίας ΔΣ τάξεων Δημοτικού
 10. Μελέτη παραστάσεων των μαθητών σε θέματα Πληροφορικής
 - a. Παραστάσεις μαθητών Λυκείου (προγραμματισμός, λειτουργία υπολογιστή, έννοια μνήμης)
 - b. Παραστάσεις μαθητών Γυμνασίου (έννοια μνήμης, έννοια αρχείου, έννοια λειτουργίας)
 - c. Παραστάσεις μαθητών Δημοτικού (έννοια μνήμης, έννοια αρχείου, έννοια λειτουργίας)
- Με χρήση ερωτηματολογίων, συνεντεύξεων, παρατήρησης.
11. Οι κοινωνικοτεχνικές πρακτικές αναφοράς στο μάθημα της Πληροφορικής
Με χρήση ερωτηματολογίων, συνεντεύξεων, παρατήρησης.

12. Ψυχολογία του προγραμματισμού
13. Η έννοια της υπολογιστικής ευχέρειας (computer fluency)
14. Συγκριτική μελέτη και ανάλυση λογισμικών διδασκαλίας της Πληροφορικής (ΔΕΛΛΥΣ, Visual Flow Programming, Διερμηνευτής Γλώσσας, Yanka Programming, κλπ.)
15. Περιβάλλοντα διδασκαλίας προγραμματισμού (Scratch, Kudu, AgentSheets)
16. Αλγοριθμική σκέψη και προγραμματισμός
17. Κριτική (και συγκριτική) αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών Πληροφορικής σε διάφορες βαθμίδες και σε διάφορες χώρες
 - a. ΔΕΠΠΣ Πληροφορικής Λυκείου
 - b. ΔΕΠΠΣ Πληροφορικής Γυμνασίου
 - c. ΔΕΠΠΣ Πληροφορικής Δημοτικού
 - d. Αναλυτικά προγράμματα Πληροφορικής (UNESCO, ISTE, AACE)

Γενικές οδηγίες:

- Το κείμενό σας θα έχει έκταση 10-12 σελίδες
- Το μέγεθος των χαρακτήρων της γραμματοσειράς θα είναι 12 στιγμές και το διάστιχο 1,5
- Στην βιβλιογραφία θα υπάρχουν παραπομπές σε άρθρα, βιβλία, δικτυακούς τόπους, όπου εσείς έχετε μελετήσει ή επισκεφτεί προκειμένου να υποστηρίξετε το κείμενό σας
- Ημερομηνία παράδοσης των εργασιών ορίζεται η

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Κόμης Βασίλης, 2015. Βασίλης Κόμης. «Διδακτική της Πληροφορικής: ερευνητικές προσεγγίσεις στη μάθηση και στη διδασκαλία, **Ενότητα 14: Εργασίες**». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1425/>

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Οποιασδήποτε μορφής υλικό περιλαμβάνεται στο ανωτέρω έργο και δεν αναφέρεται σε ξεχωριστή πηγή αναφοράς, τότε αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διδάσκοντα Καθηγητή, Βασίλη Κόμη.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

