

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι

7

Δυναμική

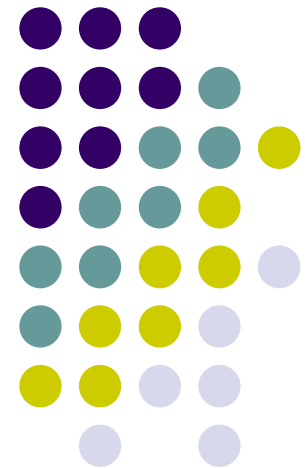
Εκφραστικά στοιχεία

Ρυθμική Αγωγή

Μουσικά όργανα (σύννοψη)



ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΡΠΑΡΟΥΣΗ



# Δυναμική



Η αυξομοίωση του ήχου αποδίδεται από τα σημεία δυναμικής:

- Piano (p) = σιγανά
- Forte (f) = δυνατά

ppp

pp

p

mp

mf

f

ff

fff

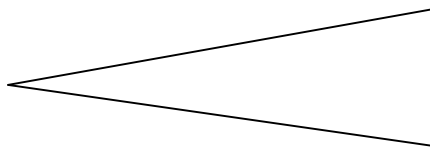
molto pianissimo - pianissimo - piano -  
πάρα πολύ σιγανά – πολύ σιγανά – σιγανά

mezzo piano -  
- μέτρια σιγανά -

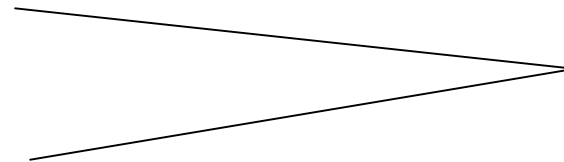
mezzo forte - forte -

fortissimo - molto fortissimo  
- μέτρια δυνατά - δυνατά -πολύ δυνατά–πάρα πολύ δυνατά

**Κρεσέντο:** βαθμιαία αύξηση του ήχου



**Ντεκρεσέντο:** βαθμιαία ελάττωση του ήχου



# Παράδειγμα δυναμικής σε παρτιτούρα:




A handwritten musical score on four staves, all in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The music consists of eighth-note patterns. The first staff begins with a handwritten 'p' (piano) dynamic marking. The second staff ends with a handwritten 'f' (forte) dynamic marking. The third staff ends with a handwritten 'p' dynamic marking. The fourth staff ends with a handwritten 'f' dynamic marking. There are also two purple hand-drawn lines, one above and one below the third and fourth staves, indicating a crescendo or decrescendo.



# Εκφραστικά στοιχεία

Είναι σημάδια για ειδικές χρήσεις.

Τα πιο συνηθισμένα είναι:

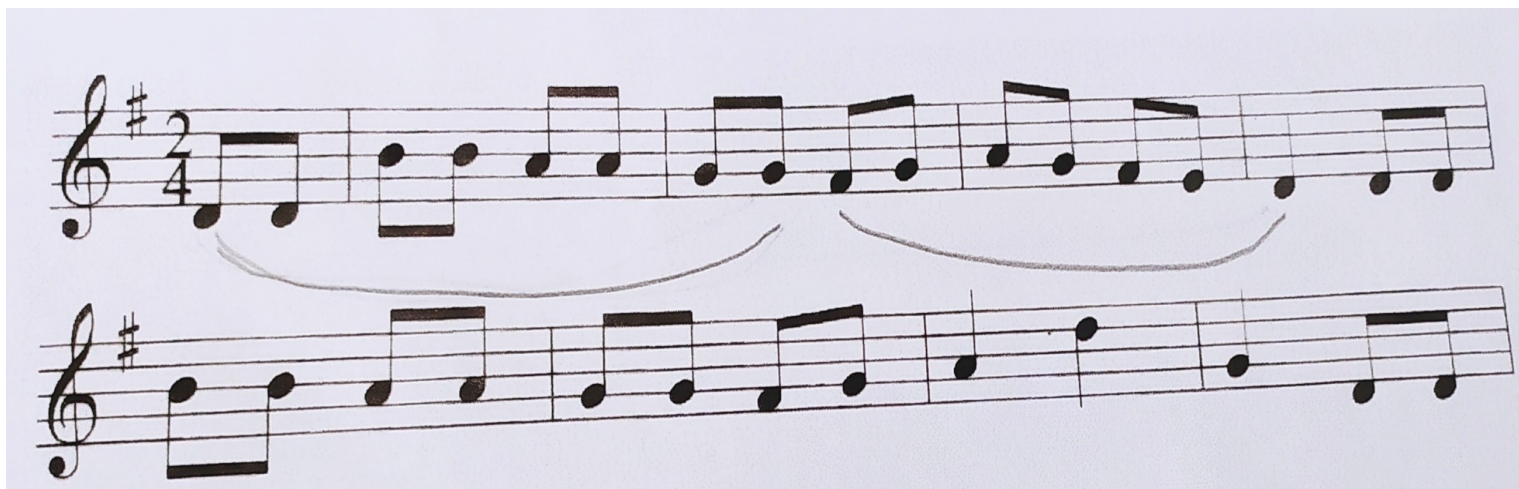
- ❑ **λεγκάτο (legato)** = δεμένα, σαν μια ενότητα/φράση 
- ❑ **στακάτο (staccato)** = κοφτά (.)



## Παράδειγμα legato

Legato:

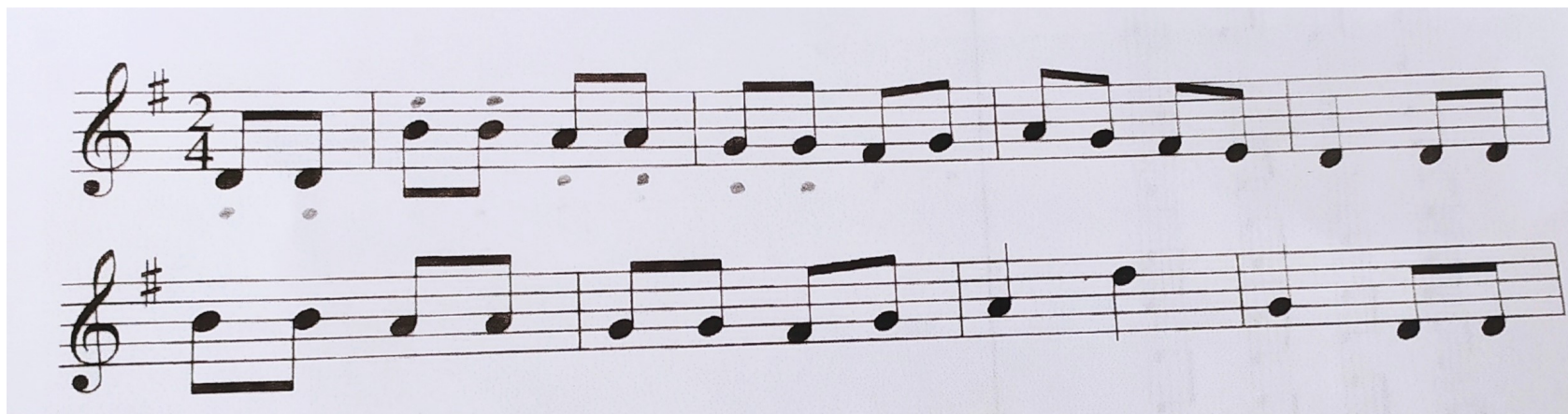
Οι νότες που περιλαμβάνονται σε κάθε μια καμπύλη θα παιχτούν δεμένες, σαν μια φράση.

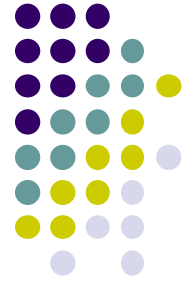




## Παράδειγμα staccato

Staccato: όπου υπάρχει το σύμβολο . θα παιχθεί κοφτά.





# Ρυθμική Αγωγή

## Αργά:

Grave = αργά (βαρειά)

Lento = πολύ αργά

Largo = πολύ αργά (πλατειά)

Largetto = σχεδόν πολύ αργά

Adagio = αργά

Andante = αργά (με κίνηση)

## Μέτρια:

Moderato = μέτρια

# Ρυθμική Αγωγή (συνέχεια)



Γρήγορα:

Allegretto = σχεδόν γρήγορα

Allegro= γρήγορα

Vivace= ζωηρά

Presto= πολύ γρήγορα

Prestissimo= πάρα πολύ γρήγορα





## Παράδειγμα ρυθμικής αγωγής

- **Allegro**: όλο το παρακάτω κομμάτι θα παιχθεί γρήγορα

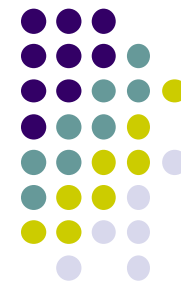
The image shows a handwritten musical score on four staves. The first staff is marked with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The word "Allegro" is written in blue ink above the first staff. The music consists of a sequence of eighth and sixteenth notes across all four staves, creating a rhythmic pattern. The notes are written in black ink on a white background.

# ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ (σύννοψη)

## 1. Χορδόφωνα (έγχχορδα)



- **Με τόξο:** βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο
- **Νυκτά:** άρπα, κιθάρα, αναγεννησιακό λαούτο
- **Με πλήκτρα:** πιάνο τσέμπαλο



## 2. Αερόφωνα (πνευστά)

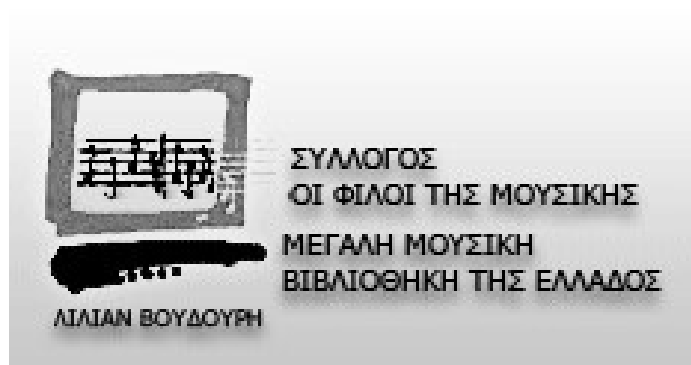
- **Ξύλινα:** φλάουτο, πίκολο, φλάουτο με ράμφος κλαρινέτο, σαξόφωνο φαγκότο, όμποε, αγγλικό κόρνο
- **Χάλκινα:** τρομπέτα, τρομπόνι, γαλλικό κόρνο, τούμπα

### 3. Ιδιόφωνα 4. Μεμβρανόφωνα (κρουστά)



- **Μεμβρανόφωνα:** τύμπανα, μικρό ταμπούρο, μεγάλο ταμπούρο, ντέφι
- **Ιδιόφωνα:** μεταλλόφωνο, ξυλόφωνο, καμπάνες, μαρίμπα, τσελέστα, μαράκες, κλάβες, τρίγωνο, κ.λ.π.

# ΠΟΛΥΜΕΣΑ



## ΜΕΛΟΔΥΣΣΕΙΑ: Μια μουσική ιστορία για νέους

Τα μουσικά όργανα της Δυτικής Ορχήστρας:

<http://melodisia.mmb.org.gr/musicInstruments/list.asp?c=116>



## Προτεινόμενα Βίντεο / Εφαρμογές / Λεξικά / Βιβλιογραφία

- **Πιάνο:** ψηφιακή εφαρμογή: <https://www.musictheory.net/piano>



- **ONMUSIC** (Μουσικό Λεξικό)  
<https://dictionary.onmusic.org/>
- [https://en.wikisource.org/wiki/Category:DMM\\_articles\\_about\\_musical\\_instruments](https://en.wikisource.org/wiki/Category:DMM_articles_about_musical_instruments)
- Κάρολι Όττο (1983), *Εισαγωγή στην Μουσική*. Αθήνα: Νεφέλη