

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Τα μουσικά όργανα, ανάλογα με τον τρόπο παραγωγής του ήχου ή του υλικού κατασκευής τους μπορούν να ταξινομηθούν στις παρακάτω κατηγορίες:

- I. α) έγχορδα
- β) πνευστά
- γ) κρουστά
- ή
- II. α) χορδόφωνα
- β) αερόφωνα
- γ) μεμβρανόφωνα
- δ) ιδιόφωνα
- ε) ηλεκτρόφωνα

A. ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ (ΕΓΧΟΡΔΑ)

Διακρίνονται σε τρεις υποομάδες:

- **Με τόξο ή δοξάρι:** βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο
- **Νυκτά:** άρπα, κιθάρα, αναγεννησιακό λαούτο, μαντολίνο
- **Με πλήκτρα ή πληκτροφόρα:** πιάνο, τσέμπαλο

B. ΑΕΡΟΦΩΝΑ (ΠΝΕΥΣΤΑ)

Διακρίνονται στις εξής υποομάδες¹:

- **Ξύλινα:** φλάουτο, πίκολο, φλάουτο με ράμφος (φλογέρα)
όμποε, αγγλικό κόρνο, φαγκότο [όργανα με διπλή γλωττίδα]
κλαρινέτο (κλαρίνο), σαξόφωνο [όργανα με μονή γλωττίδα]
- **Χάλκινα:** τρομπέτα, κορνέτα, τρομπόνι, τούμπα, γαλλικό κόρνο, ευφώνιο,
φλικόρνο

Άλλα αερόφωνα όργανα, τα οποία δεν ανήκουν στις παραπάνω υποομάδες, είναι το ακορντεόν και το εκκλησιαστικό όργανο

¹ Η κατάταξη των οργάνων στα ξύλινα ή τα χάλκινα αερόφωνα, δεν οφείλεται πάντα στο υλικό κατασκευής των οργάνων! Πολλές φορές οι λόγοι είναι ιστορικοί.

Γ. ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ (ΚΡΟΥΣΤΑ)

Τύμπανα, μικρό ταμπούρο, μεγάλο ταμπούρο (γκρανκάσα) κ.ά.

Δ. ΙΔΙΟΦΩΝΑ (ΚΡΟΥΣΤΑ)

Μαράκας, τρίγωνο, γκουίρο(ξύστρα), καστανιέτες, σείστρα, πιατίνια, κουδουνάκια, καμπάνες , μεταλλόφωνο, ξυλόφωνο κ.ά.

Τα μεμβρανόφωνα και τα ιδιόφωνα μπορούν να χωριστούν σε δύο ακόμη κατηγορίες:

- **στα όργανα που έχουν τονικό ύψος** (τύμπανα, μεταλλόφωνο, ξυλόφωνο κ.ά.)
- **στα όργανα που δεν έχουν τονικό ύψος** (μεγάλο ταμπούρο, τρίγωνο, πιατίνια κ.ά.)

Ε. ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ

Συνθετητής(συνθεσάιζερ), αρμόνιο κ.ά.