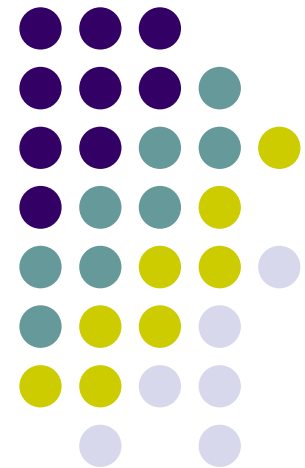
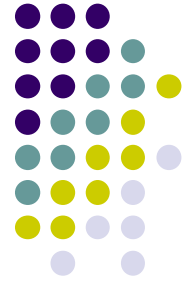


ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι

2. ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ: Νότες, παύσεις, ρυθμικές αξίες

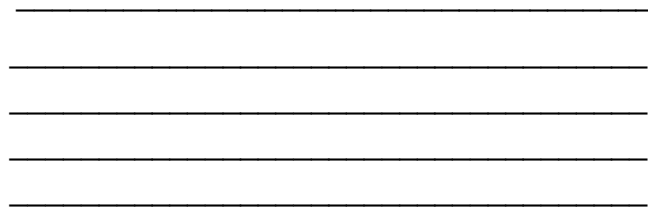
ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΡΠΑΡΟΥΣΗ



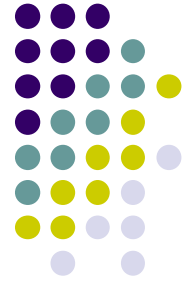


Το πεντάγραμμο

- Το **πεντάγραμμο** αποτελείται από 5 ευθείες και παράλληλες μεταξύ τους γραμμές.
- Πάνω στις γραμμές και στα διαστήματα που σχηματίζονται, γράφονται οι μουσικοί φθόγγοι (φθογγόσημα, νότες).



Μερικά ιστορικά στοιχεία

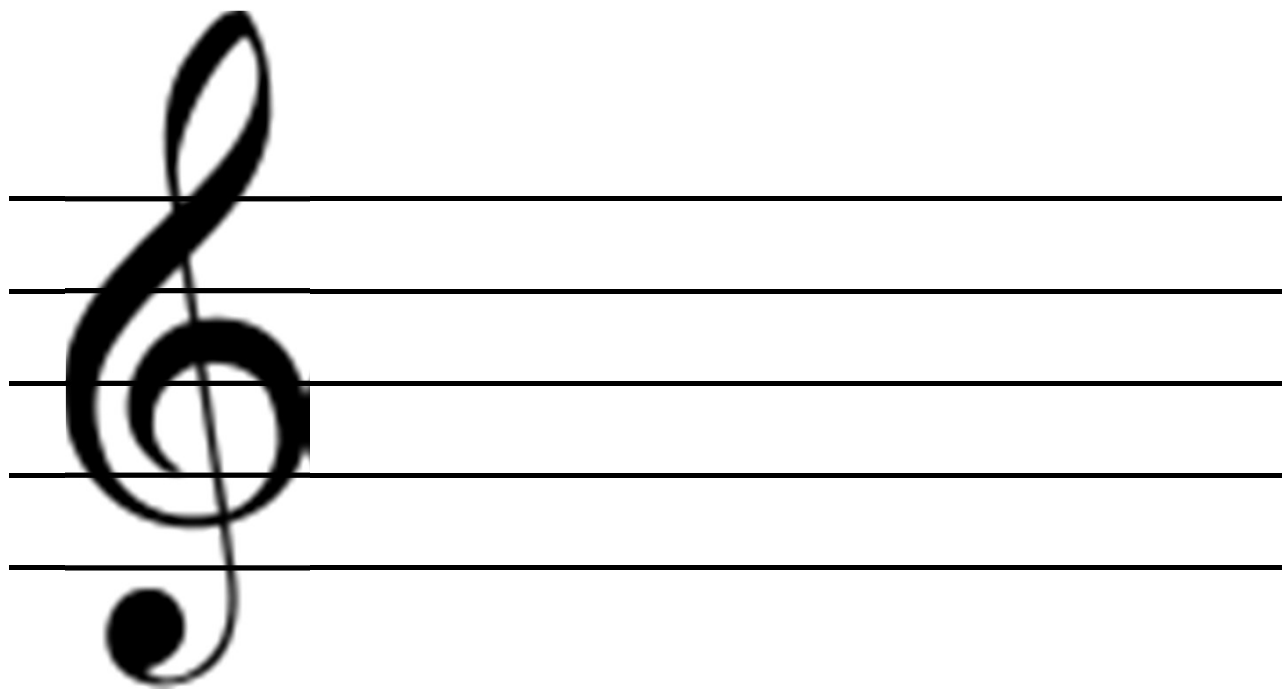


- Το συγκεκριμένο σύστημα μουσικής σημειογραφίας επινοήθηκε τον 11^ο αιω. μΧ. από τον ιταλό θεωρητικό της μουσικής και Βενεδικτίνο μοναχό, **Γκουίντο ντ' Αρέτσο**.
- Το σύστημα αυτό αποτελούνταν από 4 γραμμές (τετράγραμμο) και αντικατέστησε τη νευματική σημειογραφία.
- Από τον 15^ο αιώνα έχει επικρατήσει η εκδοχή των 5 γραμμών (πεντάγραμμο)

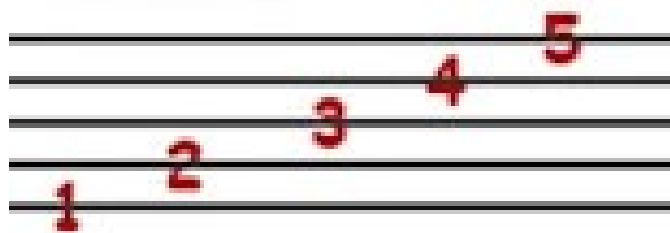
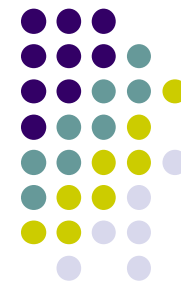
Τα κλειδιά



Το πεντάγραμμο με το κλειδί του σολ



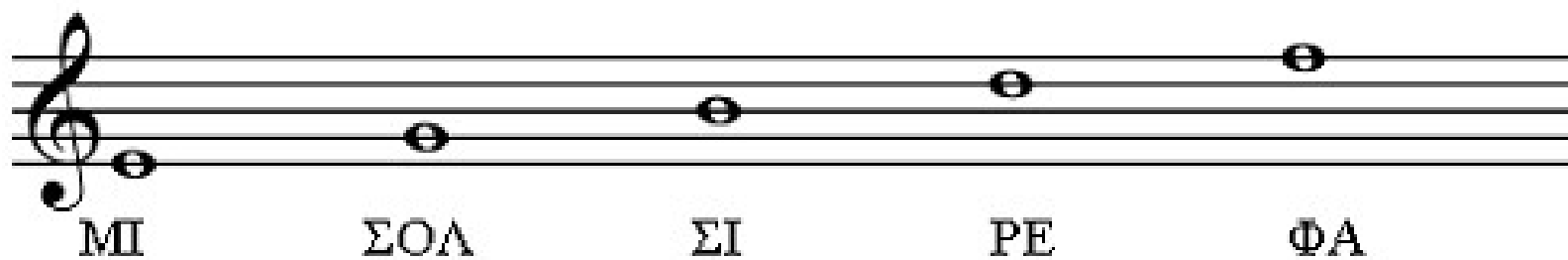
Πεντάγραμμο: οι γραμμές



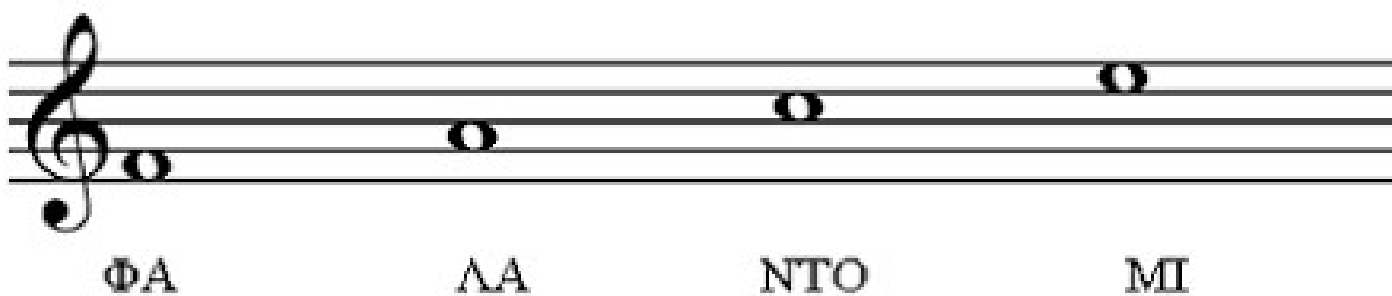
Πεντάγραμμο: τα διαστήματα



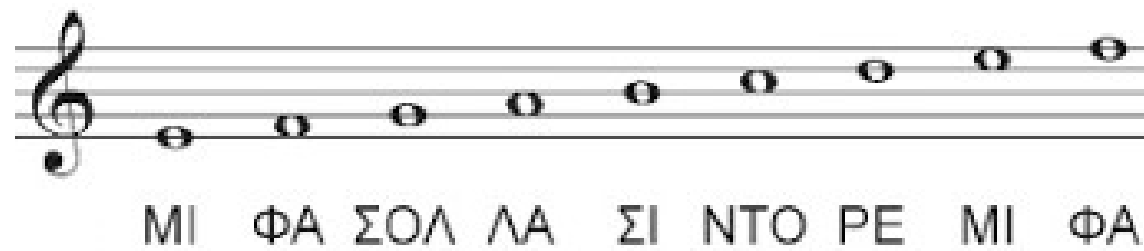
Νότες στις γραμμές



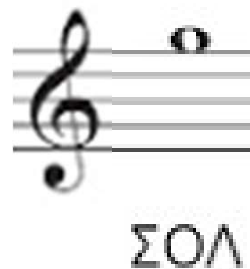
Νότες στα διαστήματα



Οι νότες στις γραμμές και στα διαστήματα



Νότες κάτω και πάνω από το πεντάγραμμο



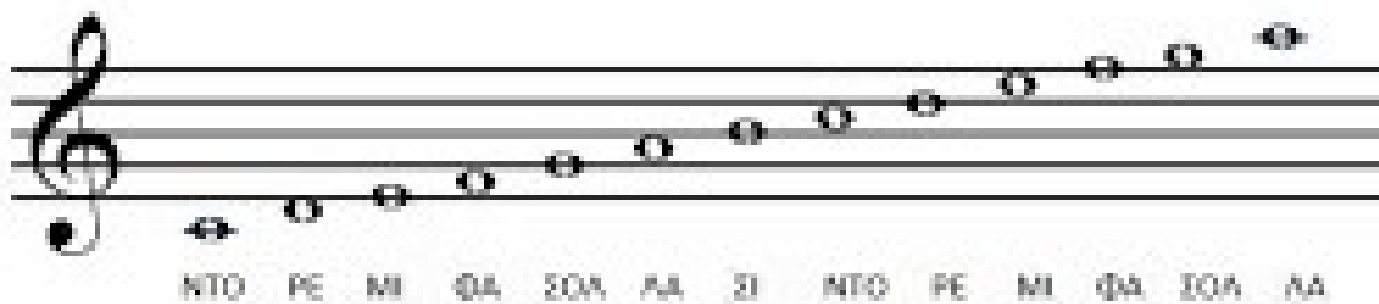
Νότες στις βοηθητικές γραμμές



Λα Σι Ντο Ρε Μι Φα Σολ Λα Σι Ντο

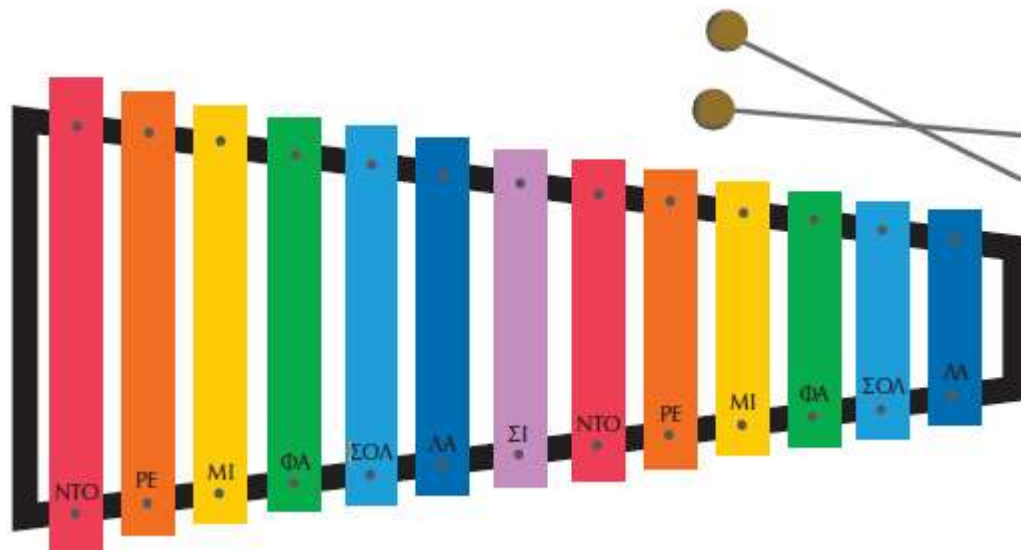
Ντο Σι Λα Σολ Φα Μι Ρε Ντο

Οι νέτες στο κλειδί του ΣΟΛ












Οι νότες στο κλειδί του ΣΟΛ





ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Ρυθμικές αξίες

| | |
|-------------------|---|
| ολόκληρο |  |
| μισό |  |
| τέταρτο |  |
| όγδοο |  |
| δέκατο έκτο |  |
| τριακοστό δεύτερο |  |
| εξηκοστό τέταρτο |  |

Ρυθμικές αξίες



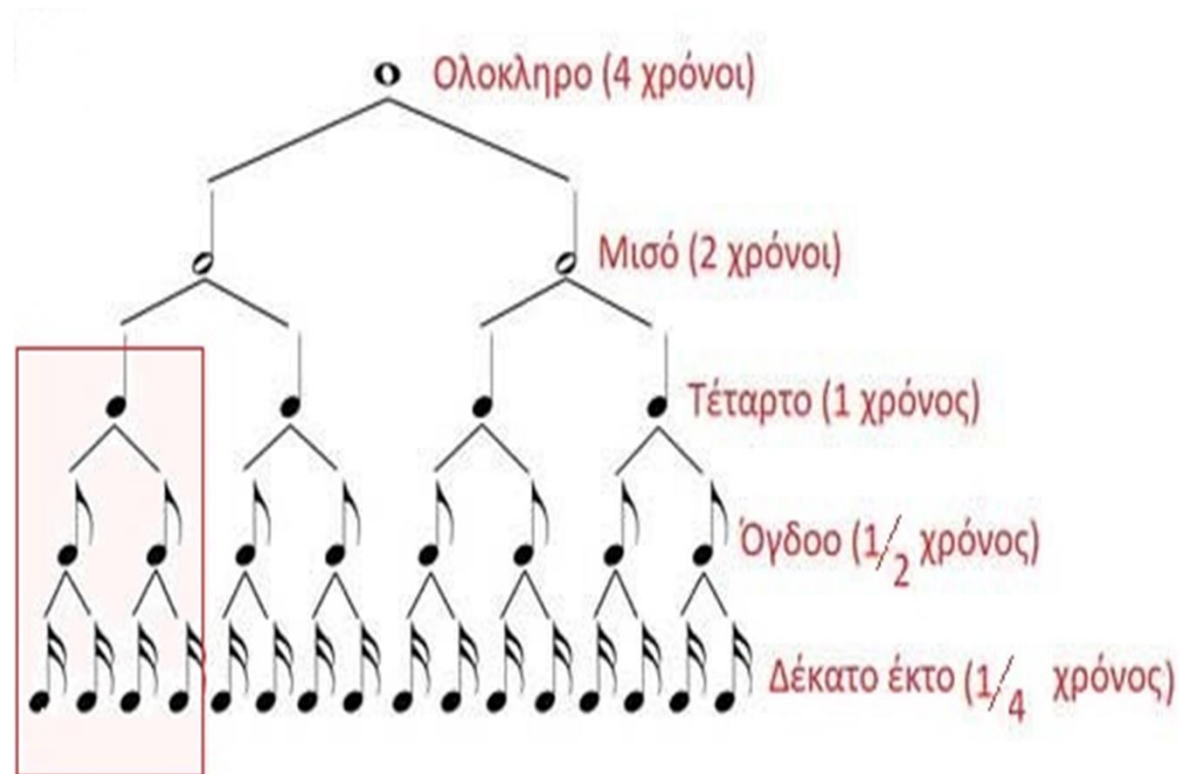
| | | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| ολόκληρο |  | που διαρκεί 4 χρόνους |
| μισό |  | = 2 χρόνους |
| τέταρτο |  | = 1 χρόνος |
| όγδοο |  | = μισός χρόνος |
| δέκατο έκτο |  | = μισό χρόνο από το όγδοο |
| τριακοστό δεύτερο |  | = μισό απ' το δέκατο έκτο |
| εξηκοστό τέταρτο |  | = μισό απ' το τριακοστό δεύτερο. |

Παύσεις



| | | |
|--|-------------------|--|
| | ολόκληρο | |
| | μισό | |
| | τέταρτο | |
| | όγδοο | |
| | δέκατο έκτο | |
| | τριακοστό δεύτερο | |
| | εξηκοστό τέταρτο | |

Ρυθμικές αξίες: πίνακας





Βιβλιογραφία - Πηγές

- Griffiths P. (2004), The Penguin Companion to Classical Music. London: Penguin Books.
- Κάρολυι Ο. (1983), Εισαγωγή στη Μουσική. Αθήνα: Νεφέλη.

WIKIPEDIA:

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Notation>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Musical_notation