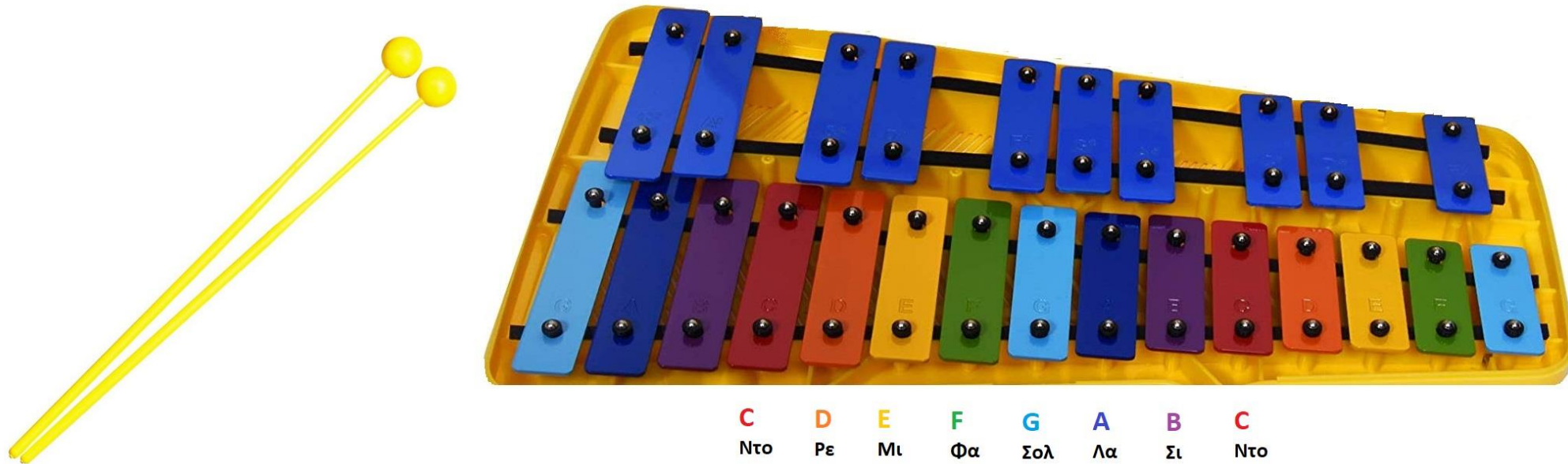


ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 8^ο

Κλεονίκη Μπαρτζελά



Μέτρο 2/4 ελλιπές

Μέτρο ελλιπές

Μέτρο ελλιπές

Hand Clap || $\frac{2}{4}$ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ ||

Το πρώτο μέτρο μιας μελωδίας ονομάζεται ελλιπές όταν από αυτό έχει αφαιρεθεί κάποιος χρόνος. Ο χρόνος/χρόνοι που αφαιρούνται, προστίθενται στο τελευταίο μέτρο.

Περνά περνά η μέλισσα

(ελληνικό παραδοσιακό παιχνιδοτράγουδο)

Μέτρο ελλιπές

Glockenspiel

15

Περ - νά περ-νά η μέ-λισ-σα με τα με-λισ - σό που-λα

5

Glk.

και με τα παι - δό - που - λα

Detailed description: The image shows two staves of musical notation. The top staff is for a Glockenspiel, starting at measure 15 in 2/4 time. It contains five measures of music with lyrics underneath: 'Περ - νά περ-νά η μέ-λισ-σα με τα με-λισ - σό που-λα'. A red arrow points to the first measure. The bottom staff is for a Glk. instrument, starting at measure 5. It contains four measures of music with lyrics underneath: 'και με τα παι - δό - που - λα'. A red arrow points to the third measure.

Μελετάμε τις μουσικές φράσεις

A



B1



A



B2



Τρίγωνα- κάλαντα (στην ντο μείζονα)



Τρίγωνα - κάλαντα



Glockenspiel



Στακάτο: μια τελεία πάνω ή κάτω από τη νότα.
(staccato) Θα πρέπει να εκτελεστεί κοφτά.

