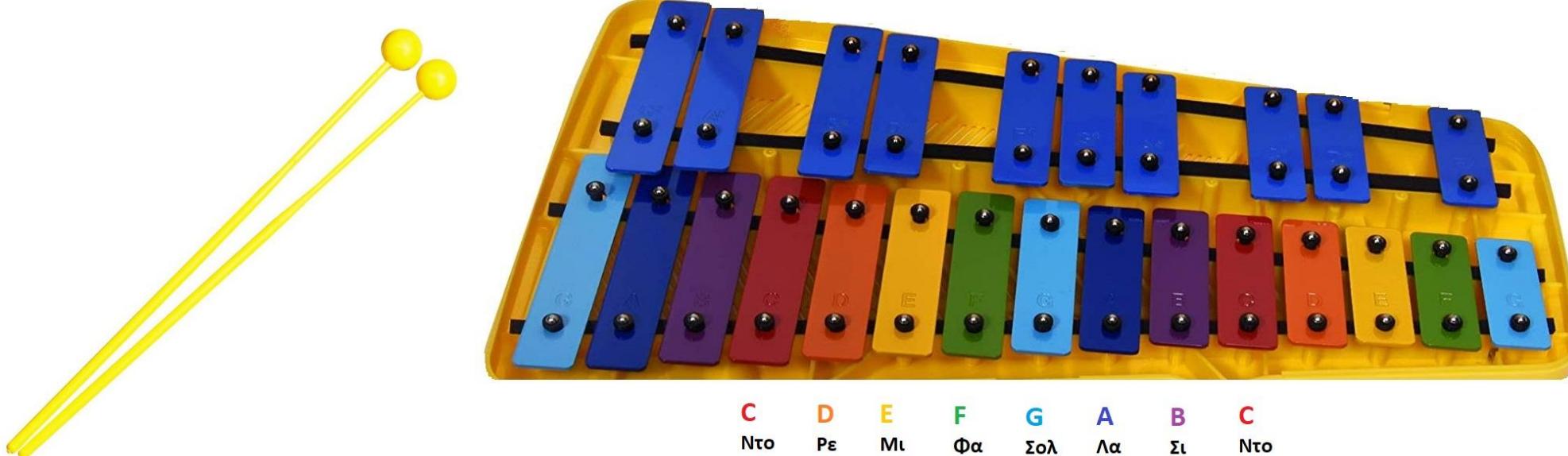


# ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2<sup>ο</sup>

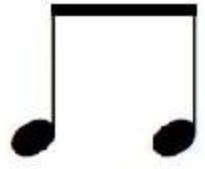
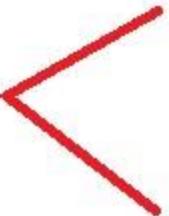
## Κλεονίκη Μπαρτζελά



Παλμός



Ρυθμός



(1) <https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk>

## Χροιά (ηχόχρωμα)

- Η χροιά είναι ένα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ήχου και βοηθά τον ακροατή να προσδιορίσει την ταυτότητα της πηγής του ήχου.
- Η χροιά προσδιορίζει τη διαφορά στο χρώμα του τόνου ανάμεσα σε ένα φθόγγο που παίζεται από διαφορετικά όργανα.

---

(3) <http://www.edutv.gr/index.php/mousiki/paixnidia-me-tous-ixous-ixoxroma>

# Κρουστά σώματος – Ηχηρές κινήσεις

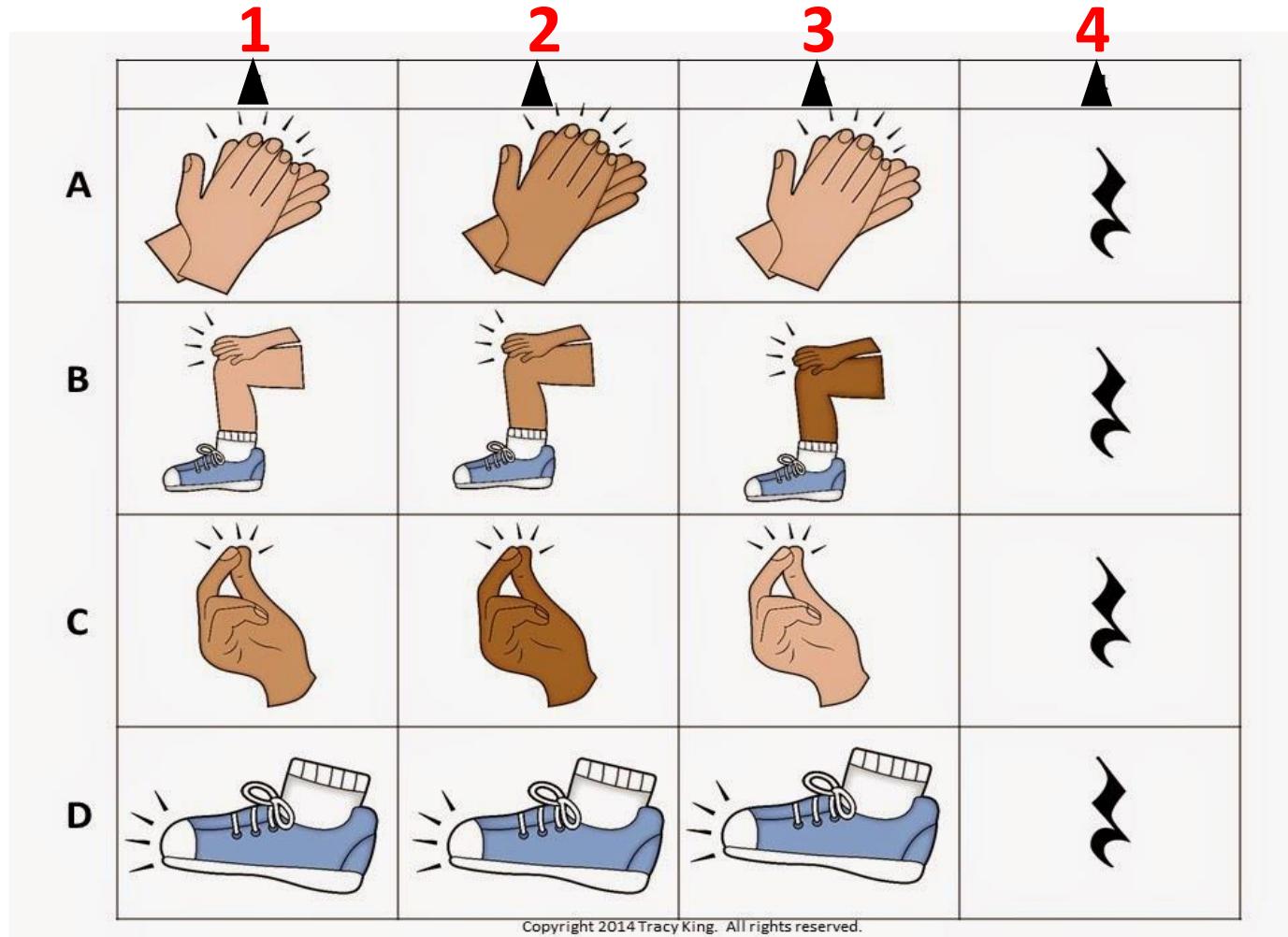
Οι ηχηρές κινήσεις είναι χτυπήματα σε διάφορα μέρη του σώματος και έχουν ως αποτέλεσμα την παραγωγή ήχων διαφορετικών ηχοχρωμάτων π.χ.

- Χτύπημα των χεριών μεταξύ τους (παλαμάκια)
- Χτύπημα των ποδιών στο πάτωμα (ποδοκρότημα)
- Χτύπημα των χεριών στους μηρούς (γονυκρότημα)
- Χτύπημα των χεριών στο στήθος
- Χτύπημα δακτύλων ή τρίψιμο του αντίχειρα με τον μέσο (στράκες)

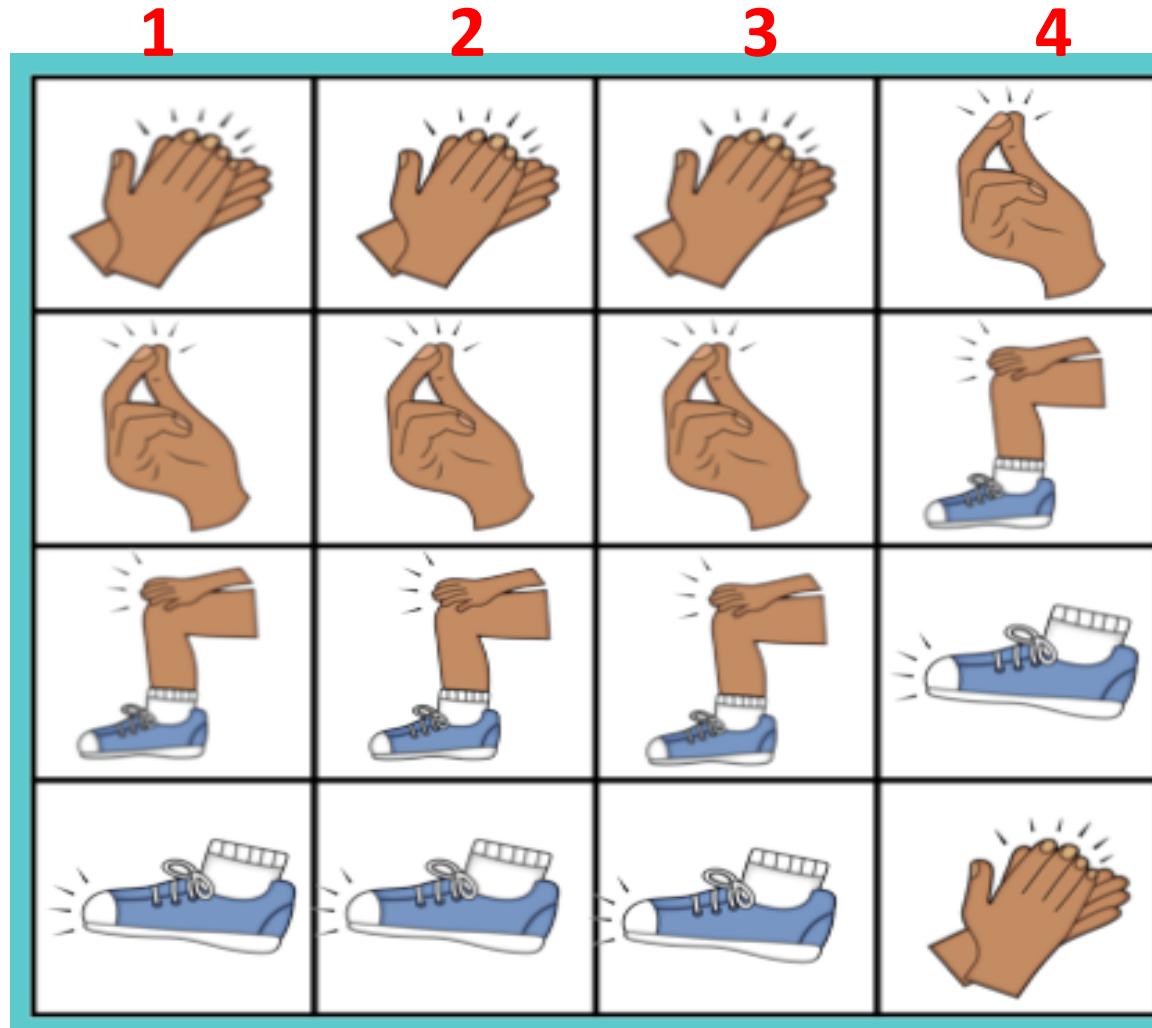
Κρουστά σώματος (Body percussion)



# Ηχηρές κινήσεις παράδειγμα 1



## Ηχηρές κινήσεις παράδειγμα 2



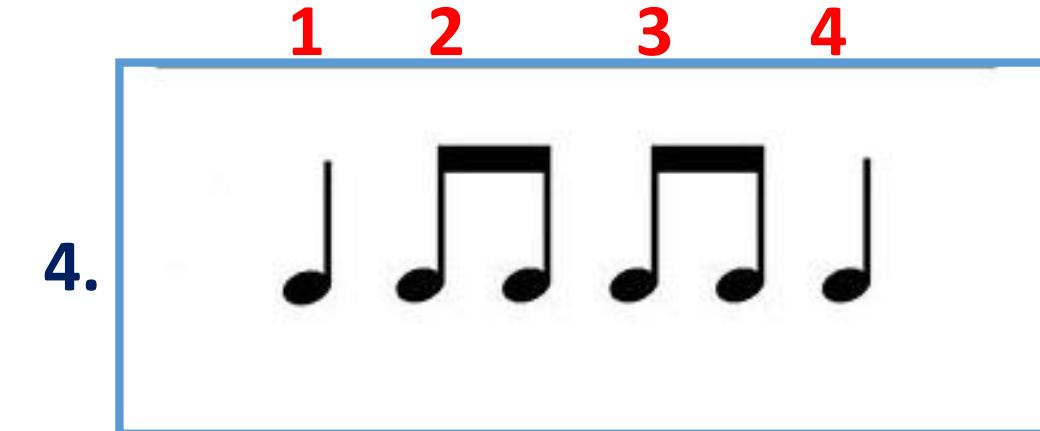
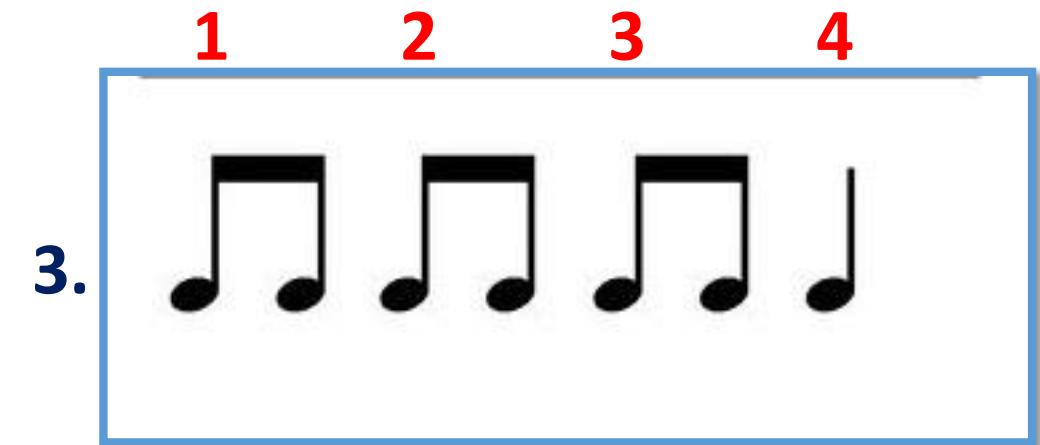
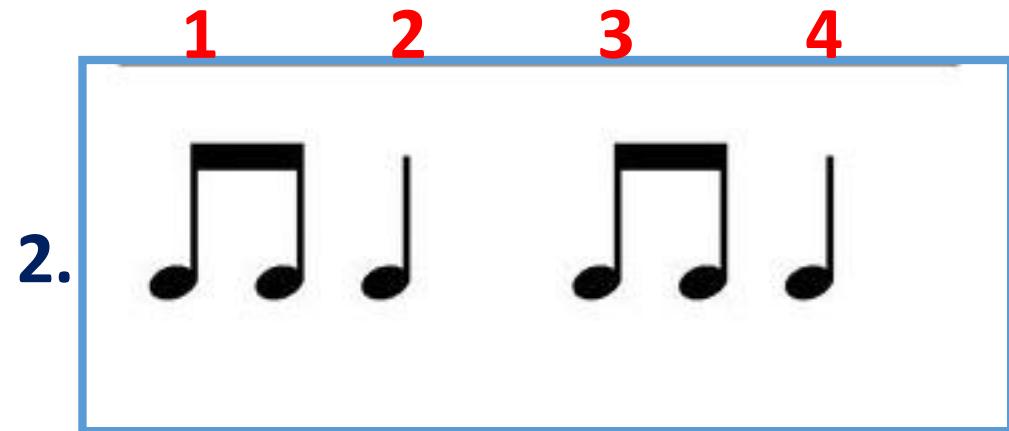
(4) <https://www.youtube.com/watch?v=Ik75qDst8wE>

(5) <https://www.youtube.com/watch?v=D9tZOY4K3J8>

## Παίζω το ρυθμό με διαφορετικά ηχοχρώματα

Παλμός

Ρυθμός



## Το μεταλλόφωνο (Glockenspiel)

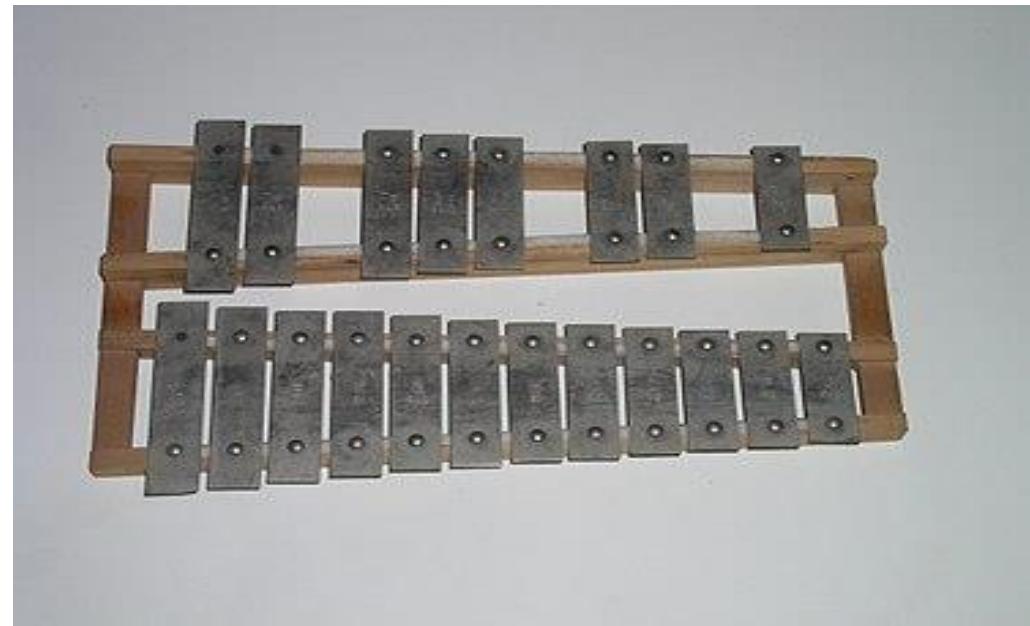
- Είναι ένα κρουστό (ιδιόφωνο) μουσικό όργανο που αποτελείται από μεταλλικές πλάκες τοποθετημένες πάνω σε μια βάση.
- Παίζεται με δυο ραβδάκια που καταλήγουν σε σφαίρα (μπαγκέτες, mallets).

Κρουστά μουσικά όργανα

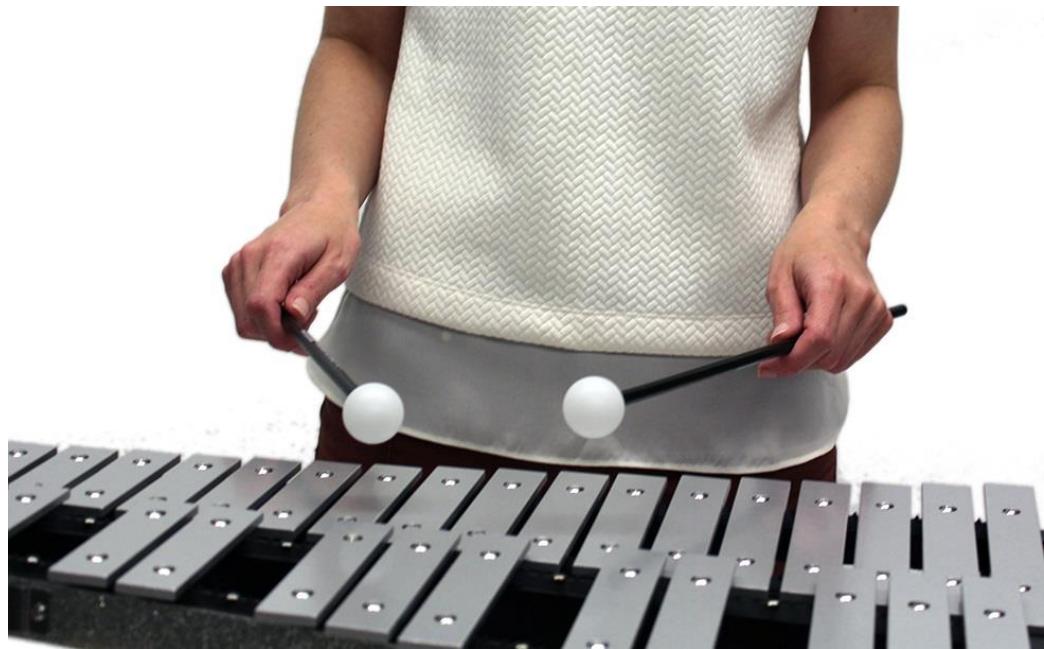


Μεμβρανόφωνα

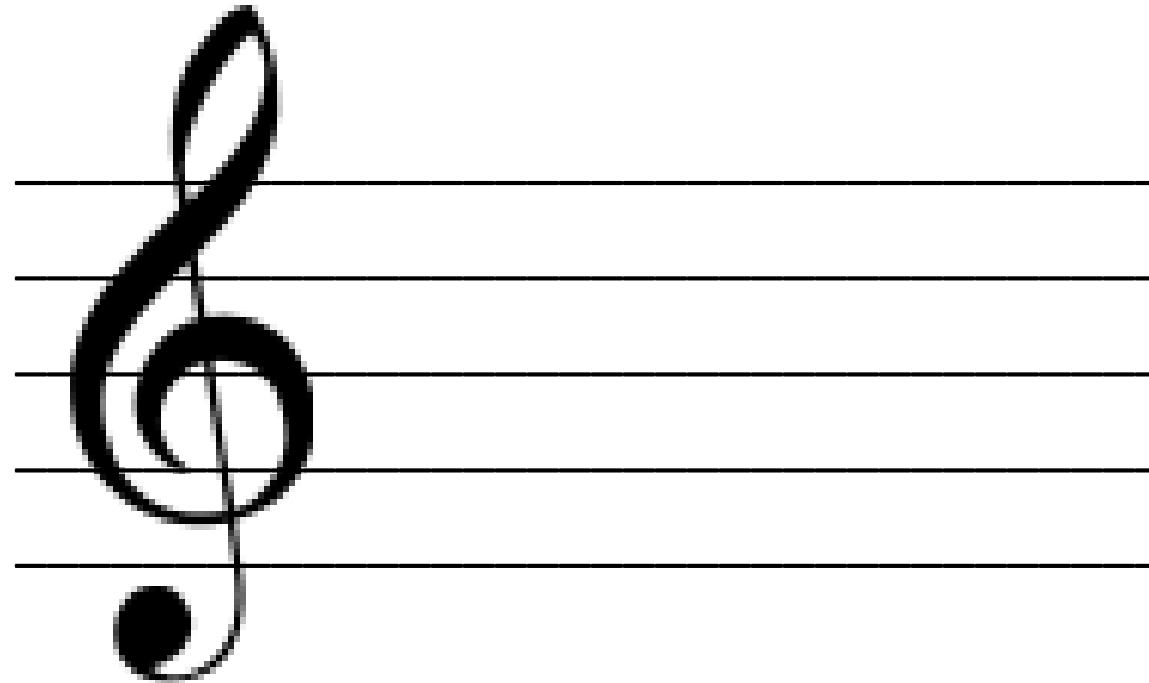
Ιδιόφωνα



# Πως κρατάμε τις μπαγκέτες – Θέσεις των χεριών



## Το πεντάγραμμο - κλειδί του σολ



# Οι νότες στις γραμμές και στα διαστήματα



## Οι νότες στο χρωματικό μεταλλόφωνο



