



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Μουσειολογία φυσικών επιστημών

Ενότητα 1<sup>η</sup> : Εισαγωγή

Δημήτρης Κολιόπουλος

Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής  
στην Προσχολική Ηλικία

# Σκοποί ενότητας

- ✓ Να αντιληφθούν οι φοιτητές/-τριες τη σημασία ενός μαθήματος στο ΤΕΕΑΠΗ το οποίο σχετίζεται με μουσεία φυσικών επιστημών και τεχνολογίας



# Περιεχόμενα ενότητας

- ✓ Η σημασία ενός μαθήματος που σχετίζεται με μουσεία ΦΕΤ στο ΤΕΕΑΠΗ
- ✓ Εργασίες μαθήματος



# Γιατί ένα μάθημα (Επιστημονικής) Μουσειολογίας στο ΤΕΕΑΠΗ;

- Εξοικείωση με το Μουσείο Φυσικών Επιστημών  
[Musée des Arts et Métiers](#) (Παρίσι)  
Κέντρο διάδοσης Επιστημών και Μουσείο τεχνολογίας '[Νόησις](#)'  
(Θεσσαλονίκη)
- Συμπλήρωση της εκπαίδευσης στην **επιστημονική καλλιέργεια**
- Εισαγωγή στις **μη τυπικές** μορφές εκπαίδευσης (στις φυσικές επιστήμες)
  - Γνωριμία με τα **είδη** μη τυπικών μορφών εκπαίδευσης
  - Γνωριμία με το **μουσείο** (φυσικών επιστημών και τεχνολογίας)
- Σύνδεση με τις **πρακτικές ασκήσεις** και τη **διδασκαλία** (των φυσικών επιστημών) στην προσχολική εκπαίδευση



# Είδη εργασιών

- Αξιολόγηση, σχεδιασμός ή/και κατασκευή εκπαιδευτικού υλικού (για εκπαιδευτικούς, μαθητές, γονείς)
  - Οδηγοί μουσείου για εκπαιδευτικούς
  - Εκπαιδευτικές διαδρομές
  - Εκπαιδευτικό πρόγραμμα
  - Μουσειοσκευές
- Περιγραφή και αξιολόγηση μουσείων και εκπαιδευτικών δράσεων
  - Σύγκριση ομοειδών μουσείων
- Εμπειρική έρευνα σε μουσείο
- Συμμετοχή σε εργασίες τεκμηρίωσης /οργάνωσης
- Άλλη



# Τέλος Ενότητας



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



# Σημειώματα





# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.00.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Δημήτρης Κολιόπουλος, «Μουσειολογία Φυσικών Επιστημών. Εισαγωγή». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1404/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

