



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Μουσειολογία φυσικών επιστημών

ΑΣΚΗΣΗ 3^η

Ενότητα 3^η: Ο εκπαιδευτικός ρόλος των μουσείων ΦΕΤ

Δημήτριος Κολιόπουλος

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα **ΠΠ**

1. Φτιάξτε ένα κατάλογο από τρία διεθνή και τρία ελληνικά μουσεία φυσικών επιστημών και τεχνολογίας της αρεσκείας σας. Αναζητείστε τα στις διευθύνσεις:

(α) <http://icom.museum/> , (β) www.astc.org , (γ) www.hands-on-europe.net (για τα διεθνή μουσεία) και (δ) <http://odysseus.culture.gr>, (ε) <http://network.icom.museum/icom-greece/> (για τα ελληνικά μουσεία)

2. Περιγράψτε ένα διεθνές και ένα ελληνικό μουσείο από τα μουσεία του καταλόγου που φτιάξατε. Τα δύο μουσεία που θα επιλέξετε θα πρέπει να είναι ομοειδή. Στην περιγραφή θα πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής στοιχεία:

(α) όνομα, χώρα, (β) μικρό ιστορικό του μουσείου (πότε ιδρύθηκε κλπ), (γ) περιεχόμενο εκθεμάτων, εκθέσεων με παραδείγματα, (δ) εκπαιδευτικές δραστηριότητες του μουσείου με παραδείγματα

ΠΡΟΣΟΧΗ! Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ ΤΙΣ 1000 ΛΕΞΕΙΣ. ΕΠΙΣΗΣ, ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΕΡΒΑΙΝΟΥΝ ΤΑ 10.

3. (α) Να αναφέρετε δύο ομοιότητες και δύο διαφορές για τα δυο αυτά μουσεία.

(β) Να εντάξετε τα δύο μουσεία που επιλέξατε σε κάποια κατηγορία μουσείων φυσικών επιστημών αιτιολογώντας την απάντησή σας.

(γ) Να αναπτύξετε με επιχειρήματα το είδος ερμηνείας που επιχειρείται σε κάθε μουσείο. Συγκρίνετε ως προς την ερμηνεία τα μουσεία που επιλέξατε.

Βασική Βιβλιογραφία

- Κολιόπουλος, Δ. (2006). *Θέματα Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Η συγκρότηση της σχολικής γνώσης*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Φιλίππουπολίτη, Ν. & Κολιόπουλος, Δ. (2014). Η ιστορία των φυσικών επιστημών ως εκθεσιακό αφήγημα και ως εργαλείο εκπαίδευσης στο μουσείο επιστημών. *Τετράδια Μουσειολογίας*, 9, 22-30.

- Οικονόμου, Μ. (2003). Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Εκδόσεις Κριτική

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.00.

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιον Πατρών, Δημήτριος Κολιόπουλος, 2014. Δημήτριος Κολιόπουλος.
«Μουσειολογία Φυσικών Επιστημών. Ο εκπαιδευτικός ρόλος των μουσείων ΦΕΤ». Έκδοση: 1.0.
Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1445/>.

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

