ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Μουσειολογία φυσικών επιστημών

ΆΣΚΗΣΗ 2η

Ενότητα 2η: Μουσεία φυσικών επιστημών και τεχνολογίας (ΦΕΤ)

Δημήτριος Κολιόπουλος

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα ΠΠ

Χρησιμοποιείστε το εργαλείο ‘Ο δομημένος εκπαιδευτικός ρόλος του μουσείου φυσικών επιστημών’ [ΕΧΕΙ ΑΝΑΡΤΗΘΕΙ ΣΤΟ E-CLASS] και χαρακτηρίστε τρία μουσεία(*) της αρεσκείας σας ως προς τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που παρέχουν. Πιο συγκεκριμένα, χρωματίστε τα κατάλληλα κουτιά αιτιολογώντας τις επιλογές σας.

(*) Τα μουσεία που θα επιλέξετε από το διαδίκτυο θα πρέπει να έχουν θεματική συνάφεια και να ανήκουν στο ίδιο επίπεδο εμβέλειας (παγκόσμιο, εθνικό, τοπικό)

Βασική Βιβλιογραφία

- Κολιόπουλος, Δ. (2006). *Θέματα Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Η συγκρότηση της σχολικής γνώσης*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Κολιόπουλος, Δ. & Γκούσκου, Ε. (2013). Ένα εργαλείο περιγραφής του εκπαιδευτικού ρόλου του μουσείου φυσικών επιστημών και τεχνολογίας και η εφαρμογή του σε μουσεία φυσικής ιστορίας. *Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών. Έρευνα και Πράξη*, 42-43, 16-30.

- Black, G. (2009). *Το ελκυστικό μουσείο.* Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

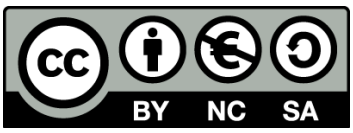
Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.00.

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιον Πατρών, Δημήτριος Κολιόπουλος, 2014. Δημήτριος Κολιόπουλος. «Μουσειολογία Φυσικών Επιστημών. Μουσεία φυσικών επιστημών και τεχνολογίας (ΦΕΤ)». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: https://eclass.upatras.gr/courses/PN1445/ .

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.