

ΔΠΜΣ Φιλοσοφία και Κοινωνιολογία των Τεχνών και του Πολιτισμού

Μάθημα: Φιλοσοφία του πολιτισμού

Διδάσκων: Νίκος Τζανάκης Παπαδάκης

19.02 – Εισαγωγή

26.02 – Georg Lukács, *Η θεωρία του μυθιστορήματος*, Νήσος, Αθήνα 2022 (σ. 35 – 47)

05.03 – *Η θεωρία του μυθιστορήματος*, ό.π. (σ. 47-55)

12.03 – *Η θεωρία του μυθιστορήματος*, ό.π. (σ. 55-67)

19.03 – *Η θεωρία του μυθιστορήματος*, ό.π. (σ. 67-83)

26.03 – Georg Simmel, «On the Concept and the Tragedy of Culture», στο του ιδίου, *The Conflict in Modern Culture and Other Essays*, Teachers College Press, New York 1968, σ. 27 – 46

02.04 – *Η θεωρία του μυθιστορήματος*, ό.π. (σ. 83-99, 66, 72)

24.04 – Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, «Οδυσσέας ή μύθος και διαφωτισμός», στο *Διαλεκτική του διαφωτισμού*, Νήσος, Αθήνα 1996 (σ. 89 – 97)

30.04 – «Οδυσσέας ή μύθος και διαφωτισμός», ό.π. (σ. 97 – 117, 72 – 76)

07.05 – «Οδυσσέας ή μύθος και διαφωτισμός», ό.π. (σ. 177 – 127)

14.05 – «Οδυσσέας ή μύθος και διαφωτισμός», ό.π. (σ. 127 – 135)

21.05 – «Οδυσσέας ή μύθος και διαφωτισμός», ό.π. (σ. 135 – 142)

28.05 – Σύνοψη

Δευτερογενής βιβλιογραφία

Καβουλάκος Κωνσταντίνος, *Τραγωδία και ιστορία. Η κριτική του νεωτερικού πολιτισμού στο νεανικό έργο του Γκέοργκ Λούκατς (1902-1918)*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2012.

Καρύδας, Δημήτρης «*Η αισθητική φιλοσοφία της ιστορίας στη Θεωρία του μυθιστορήματος*», *Υπόμνημα* 6, 2007, σσ. 123.

Σαγκριώτης, Γιώργος. «Μεταξύ ιδιοφυΐας και πνεύματος. Για το ερώτημα της ιστορικής δυνατότητας της τέχνης στην αισθητική του νεαρού Lukács», *Υπόμνημα στη φιλοσοφία* 6, 2007, σ. 75-111

David Cunningham. „Capitalist and Bourgeois Epics: Lukács, Abstraction and the Novel“. In: Timothy Bewes/Timothy Hall (Hg.): *The Fundamental Dissonance of Existence. Aesthetics, Politics, Literature*. London/New York: Continuum, 2011. S. 49-64

Miles, D. H. (1974). *Portrait of the Marxist as a Young Hegelian: Lukács' Theory of the Novel*. **PMLA**, **89**(1), 22–33.

Good, G. (1977). *Lukács' Theory of the Novel*. **Journal of Aesthetics and Art Criticism**, **36**(2), 179–190.

Goldmann, L. (1975). *Towards a Sociology of the Novel*. London: Tavistock.