**2. Η φιλοσοφία του Φίχτε**

*Η Γαλλική Επανάσταση, η Θεωρία της Επιστήμης του Φίχτε και ο Μάιστερ του Γκαίτε είναι οι μεγαλύτερες τάσεις του αιώνα* (Φρ. Σλέγκελ, Ατενέουμ 216)

Εικόνα που περιέχει άνδρας, ρούχα, άτομο, κουστούμι

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματαΞΕΚΙΝΑΜΕ ΣΤΙΣ 19.40

(1785) Friedrich Heinrich Jacobi, Περί τη θεωρίας του Σπινόζα σε επιστολές προς τον κύριο Μόζες Μέντελσον

Η διαμάχη για τον πανθεϊσμό

«Τι σημαίνει πορσανατολίζομαι στη σκέψη»

Πλήρης ορθολογική εξήγηση (λογοδοσία)

Μία άπειρη υπόσταση

Deus sive natura

Αποκλεισμός φυσικών αιτίων

Φαταλισμός

Salto mortale

\*

Προσωπικός Θεός, αισθητές υπάρξεις – κριτική στον Καντ

Ανασκευή του ιδεαλισμού στη Β΄έκδοση της κριτικής του καθαρού Λόγου

Η αρχή του αποχρώντος Λόγου (οντολογικά και λογικά)

\*

Το ερώτημα της θεμελίωσης του Λόγου

Πίστη έναντι Λόγου

Η αλαζονεία της λογοκρατίας

Ρεαλισμός εναντίον ιδεαλισμού

Καντιανή μετριοπάθεια

(1797) *O David Hume περί της πίστεως ή ιδεαλισμός και ρεαλισμός*

Η ασυνέπεια του πράγματος καθ’ εαυτό

Η λύση του ριζικού ιδεαλισμού

Σολιψισμός και μηδενισμός

Εικόνα που περιέχει κείμενο, γραμμικό σχέδιο

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα

Johann Gottlieb Fichte

Ο κύβος του Σπινόζα

Ο κύβος του Jacobi

Απόλυτη συστηματικότητα

Carl Leonhard Reinhold – η αρχή της παράστασης (υποκείμενο και αντικείμενο)

Απορρόφηση της κριτικής από την επιστήμη

Θεωρία της επιστήμης (WL)

Πρώτη αρχή υπερβατολογική κατάληψη – ενότητα της συνείδησης

*Θεμέλιο της όλης θεωρία της επιστήμης*

Κύκλος

Παραγωγή των κατηγοριών μέσω αναστοχασμού

1η θεμελιώδης αρχή

Α=Α (αρχή της ταυτότητας)

Διάκριση μορφής από περιεχόμενο

Αν Α, τότε Α

Τίθεται το Α, άρα τίθεται το Α

Εγώ είμαι

Αλλά: **Εγώ=Εγώ,**

**Στο Εγώ τίθεται ένα Εγώ**

Μορφή = Περιεχόμενο

Είναι αυτό που θέτει το Είναι του

Παραγωγός και προϊόν (Υ=Υ-Α)

Ρήμα αντί res cogitans

Tathandlung

Απόλυτο υποκείμενο – εμπειρικό υποκείμενο (Υ-Α=Υ)

Μετα-αναστοχασμός

Διανοητική Εποπτεία

To NAI

2η αρχή

To -A δεν = Α (αρχή της μη αντίφασης)

Χωρίς Α δεν υπάρχει -Α

Αλλά το Α τίθεται εντός του Εγώ

Το -Α τίθεται επίσης εντός του Εγώ

**Στο Εγώ αντιτίθεται ένα μη-Εγώ εντός του Εγώ**

Απόλυτο αντικείμενο

Το ΟΧΙ - διάκριση

3η αρχή:

Πώς είναι δυνατές 1η **και** 2η αρχή (Πρόβλημα ιδεαλισμού-ρεαλισμού)

Κατηγορίες: Πραγματικότητα (καταφατική κρίση), Άρνηση (αποφατική κρίση)

Αόριστη κρίση (περιορισμός)

Διαιρετότητα του Εγώ και του μη Εγώ

Η αρχή του αποχρώντος Λόγου

Χωρίς αντίθεση δεν υπάρχει σύνθεση και αντιστρόφως

Θέση (απροσδιόριστη)

Προσδιορισμός=Περιορισμός

Μετάβαση από το ποιόν στο ποσόν

Το ΝΑΙ μεν ΑΛΛΑ

Θεωρητική φιλοσοφία

Αναστοχασμός των αντιθέσεων και σύνθεση

Το Εγώ θέτει τον εαυτό του ως προσδιορισμένο από το μη-Εγώ

Κατηγορίες της σχέσης (Ποιότητα-Ποσότητα)

1η Σύνθεση

Πώς είναι δυνατό η σύνθεση προσδιορίζοντος-προσδιοριζόμενου;

Αν το ποσό ενέργειας και πάσχειν είναι το ίδιο

Αλληλεπίδραση (Ποσότητα)

2η Σύνθεση

Πώς είναι δυνατή η σύνθεση της πραγματικότητα του Εγώ και του μη-Εγώ;

Αν η πραγματικότητα του μη Εγώ είναι η πραγματικότητα του πάσχειν

Ο περιορισμός είναι ένας αυτοπεριορισμός

Αιτιότητα (Ποιότητα)

3η Σύνθεση

Πώς είναι δυνατή η σύνθεση ενέργειας και πάσχειν;

Αν διακρίνουμε το θέτειν από το θέτειν κάτι

Υπόσταση-Συμβεβηκός (Ποιότητα-Ποσότητα=Ποσότητα)

Επιστροφή στην πρώτη σύνθεση

4η Σύνθεση

Πώς είναι δυνατή η σύνθεση αιτιότητας (πράγμα) - υπόστασης (Εγώ), εναλλαγής και ανεξαρτησίας;

Einbildungskraft

Ικανότητα σύνθεσης των αντιθέτων

Θέση και διεύρυνση του ορίου χωρίς όρια

Αιώρηση μεταξύ περατότητας και απείρου

Ικανότητα της εποπτείας

Ανάσχεση της ενέργειας του Εγώ

Λόγος

Διάνοια

Απόλυτη ενέργεια, που προσδιορίζει μια εναλλαγή.