

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Ο διαφωτισμός ως μαζική απάτη

Η κοινωνιολογική γνώμη ότι η απώλεια του στηρίγματος που προσέφερε η αντικειμενική θρησκεία, η διάλυση των τελευταίων προκαπιταλιστικών υπολειμμάτων, η τεχνική και κοινωνική διαφοροποίηση και η κυριαρχία των ειδικών έχουν οδηγήσει σε πολιτιστικό χάος διαψεύδεται καθημερινά. Ο πολιτισμός σήμερα σφραγίζει τα πάντα ομοιόμορφα. Ο κινηματογράφος, το ραδιόφωνο, τα περιοδικά αποτελούν ένα σύστημα. Κάθε τομέας είναι ομόφωνος εσωτερικά όπως και όλοι μαζί. Οι αισθητικές εκδηλώσεις ακόμη και των πολιτικά αντιτιθέμενων πλέκουν με τον ίδιο τρόπο το εγκώμιο του ασάλινου ρυθμού. Τα διακοσμητικά διοικητικά και εκθεσιακά κέντρα της βιομηχανίας των αυταρχικών χωρών δεν διαφέρουν διόλου από τα αντίστοιχα των άλλων. Τα φωτεινά επιβλητικά κτίρια που ορθώνονται παντού αντιπροσωπεύουν το πνεύμα του σχεδιασμού των τραστ που περιζώνουν τις χώρες, προς τον οποίο εκάλπαζε ήδη η αχαλίνωτη επιχειρηματική τάξη που άφησε πίσω ως μνημεία της τα περιχέιμενα σκοτεινά οικήματα και καταστήματα των άχαρων και θλιβερών

σφραγίδα

