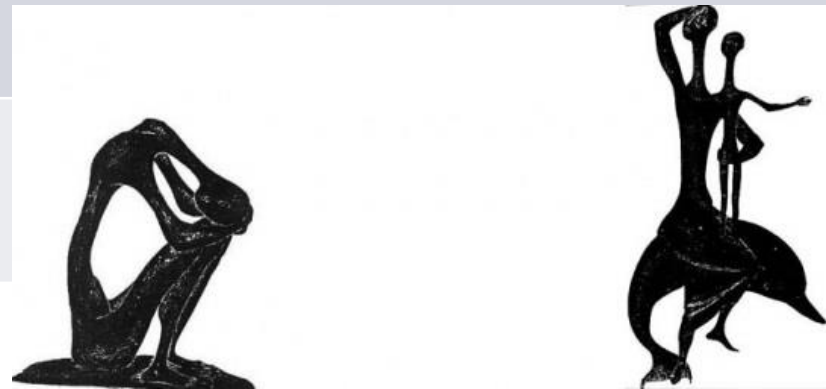


Τμήμα Φιλοσοφίας

Εργαστήριο Επεξεργασίας Φιλοσοφικών Θεμάτων

Αντιγόνη Ντόκα



Η έννοια της λογοκλοπής

- Κάθε είδους αναφορά στις απόψεις άλλων ερευνητών πρέπει **πάντοτε να αναφέρεται**, διαφορετικά βρισκόμαστε υπόλογοι για **λογοκλοπή**
- Η σωστή χρήση παραπομπών είναι αναγκαία και **απαραίτητη προϋπόθεση** οποιασδήποτε επιστημονικής εργασίας

Τι είναι λογοκλοπή

Λογοκλοπή σημαίνει:

- Η οικειοποίηση των απόψεων, ιδεών ή φράσεων άλλων ατόμων χωρίς να γίνεται αναφορά σε αυτούς, το φαινόμενο **plagiarism**
- Συνιστά ένα από τα σημαντικότερα παραπτώματα στον ακαδημαϊκό χώρο με σοβαρές ηθικές αλλά και νομικές προεκτάσεις
- Παρουσιάζονται απόψεις, θέσεις και ερευνητικά αποτελέσματα σαν να είναι δικές μας επιστημονικές κατακτήσεις

Λογοκλοπή- ηθικό παράπτωμα

Γιατί η λογοκλοπή είναι **ηθικό παράπτωμα**;

- Παρουσιάζεται μια ιδέα που δεν σου ανήκει ως δική σου
- Αποτελεί και νομικό παράπτωμα, αφού συνιστά κλοπή της πνευματικής ιδιοκτησίας και επιφέρει νομικές κυρώσεις στην περίπτωση που αποδειχθεί

Λογοκλοπή- ηθικό παράπτωμα

Γιατί η λογοκλοπή είναι **ηθικό παράπτωμα**;

- Κυρίως η λογοκλοπή αποτελεί μια λανθασμένη επιστημονική πρακτική, η οποία δεν προάγει την επιστημονική γνώση, ουσιαστικά είναι άχρηστη πληροφορία, εφόσον είναι ήδη γνωστή
- Η επιστημονική εργασία παύει να είναι επιστημονική εφόσον δεν πληροί το βασικό στόχο της που είναι η διάχυση και η εξέλιξη της γνώσης

Λογοκλοπή-αναφορά

- Στον ακαδημαϊκή κοινότητα, η αναφορά στο έργο των άλλων γίνεται πάντοτε μέσω των βιβλιογραφικών **παραπομπών (references)**
- Η έλλειψη βιβλιογραφικής παραπομπής που αντιστοιχεί σε μια διατυπωμένη άποψη σημαίνει αυτόματα ενέργεια λογοκλοπής
- Η στενή παράφραση απόψεων και θέσεων, όταν δεν υποστηρίζεται από την ανάλογη παραπομπή εμπίπτει, ακόμα και σε αυτή την περίπτωση στην έννοια της λογοκλοπής
- Μια λογοκλοπή ωστόσο μπορεί να συντελεστεί από αμέλεια ή από έλλειψη πληροφόρησης

Έλεγχος δεδομένων

Προκειμένου η εργασία μου να είναι έγκυρη επιστημονικά οφείλω να ελέγχω:

- Επιχειρήματα, απόψεις, ιδέες συμπεράσματα ή θεωρίες που έχουν διατυπωθεί από κάποιο άλλο άτομο
- Ερευνητικά δεδομένα, στατιστικοί πίνακες, γραφήματα, που έχουν εκπονηθεί από κάποιον άλλο
- Επιστημονικά εργαλεία (π.χ. ερωτηματολόγια) ή μέθοδοι έρευνας που έχουν χρησιμοποιηθεί για πρώτη φορά από κάποιο άλλο άτομο

Έλεγχος δεδομένων

- Συχνά οι φοιτητές υποπίπτουν σε λογοκλοπή εξαιτίας της συρραφής διαφορετικών κειμένων και ενοποίησης τους σε ένα ((cut – paste)

Δεν χρησιμοποιώ

Έχω κάνει **λογοκλοπή** όταν:

- Χρησιμοποιώ την παρουσίαση της εργασίας κάποιου άλλου ή μέρους αυτής, διότι άπτεται του ίδιου θέματος
- Αντιγράφω λέξεις ή ιδέες από άλλους χωρίς να αναφέρεται η πηγή από όπου προέρχονται (με τη χρήση παραπομπών)
- Η μη χρήση εισαγωγικών («...») σε φράσεις ή παραγράφους που έχουν γράψει άλλοι
- Η έλλειψη παραπομπής στη συγκεκριμένη σελίδα που εμφανίζεται η συγκεκριμένη φράση ή παράγραφος

Δεν χρησιμοποιώ

Έχω κάνει **λογοκλοπή** όταν υπάρχει:

- Η χρήση παραπομπών που δεν ισχύουν
- Η απλή παραλλαγή των φράσεων (παράφραση) που ανήκουν σε κάποιον άλλο χωρίς να γίνεται αναφορά σε αυτόν
- Η κατά λέξη μετάφραση ξενόγλωσσων κειμένων – παραγράφων – προτάσεων στην ελληνική γλώσσα
- Η διαδικασία «κόψε – κόλλησε» ακόμη και με τη χρήση παραπομπών

Παραδείγματα λογοκλοπής I

Μία παράγραφος από το πρωτότυπο άρθρο των Mayer, Carouso και Salovey (2000) με τίτλο: «Emotional Intelligence Meets Traditional Standards for an Intelligence»:

Τα συναισθήματα είναι εσωτερικές διεργασίες οι οποίες συντονίζουν πολλά ψυχολογικά υποσυστήματα όπως ψυχολογικές αντιδράσεις, γνωστικές λειτουργίες και συνειδητές συναισθήσεις. Τα συναισθήματα συνήθως δημιουργούνται ως απάντηση στις αλλαγές που συντελούνται στις σχέσεις ενός ατόμου με το περιβάλλον του. Όταν η σχέση ενός ατόμου με μία ανάμνηση, την οικογένειά του ή ολόκληρη την ανθρωπότητα αλλάζει, τα συναισθήματα αυτού του ατόμου θα αλλάξουν κι αυτά με τη σειρά τους. Για παράδειγμα, ένα άτομο που ανακαλεί μια ευχάριστη παιδική μνήμη, ίσως να αντιλαμβάνεται τον κόσμο πιο φωτεινό και χαρούμενο.



Παραδείγματα λογοκλοπής II

Μια **ΜΗ ΑΠΟΔΕΚΤΗ** παράφραση

Τα συναισθήματα είναι εσωτερικές διεργασίες οι οποίες επηρεάζουν πολλές λειτουργίες του ατόμου, όπως γνωστικές λειτουργίες, συνειδητές συναισθήσεις, και ψυχολογικές αντιδράσεις. Τα συναισθήματα συνήθως προκαλούνται ως απάντηση στις αλλαγές που συντελούνται στις σχέσεις του ατόμου με το περιβάλλον του. Όταν η σχέση ενός ατόμου με μία ανάμνηση ή μία εμπειρία αλλάζει, θα αλλάξουν και τα συναισθήματα αυτού του ατόμου. Για παράδειγμα, ένα άτομο που ανακαλεί μια ευχάριστη παιδική μνήμη, θα αντιλαμβάνεται τον κόσμο πιο χαρούμενο και φωτεινό.

Γιατί είναι μη αποδεκτή;

Παράδειγμα μη λογοκλοπής

Αποδεκτή παράφραση:

Σύμφωνα με τους Mayer, Carouso και Salovey (2000), τα συναισθήματα αποτελούν εσωτερικές διεργασίες οι οποίες συντονίζουν διαφορετικές πτυχές της ανθρώπινης συμπεριφοράς και οι οποίες δημιουργούνται ως απάντηση στις αλλαγές που συντελούνται στο περιβάλλον του ατόμου. Έτσι, όταν ένα άτομο ανακαλεί ένα ευχάριστο γεγονός από την παιδική του ηλικία, αλλάζει η διάθεσή του και αντιμετωπίζει στις καταστάσεις μία θετική και αισιόδοξη οπτική.

Παράδειγμα μη λογοκλοπήςII

Αποδεκτή παράφραση:

Σύμφωνα με τους Mayer, Carouso και Salovey (2000), «Τα συναισθήματα είναι εσωτερικές διεργασίες οι οποίες συντονίζουν πολλά ψυχολογικά υποσυστήματα όπως ψυχολογικές αντιδράσεις, γνωστικές λειτουργίες και συνειδητές συναισθήσεις» (σελ. 267). Τα συναισθήματα επηρεάζουν τη συμπεριφορά του ατόμου και προκαλούνται κάθε φορά που αλλάζει κάτι στην αλληλεπίδραση του ατόμου με το περιβάλλον του. Έτσι, όταν ένα άτομο ανακαλεί ένα ευχάριστο γεγονός, αλλάζει η διάθεσή του και αντιμετωπίζει στις καταστάσεις μία θετική και αισιόδοξη οπτική.

Παραδείγματα παραθέματος

Παράδειγμα:

...Αποσαφηνίζεται, λοιπόν, σε αυτό το σημείο, ότι ο σχολιαστής εστιάζει το ενδιαφέρον του στις διαφορές μεταξύ σύνεσης και φρόνησης και στο να περιγράψει το έργο της εκάστοτε αρετής. Στην αναζήτηση του αυτή, ο Greenwood θα περιορίσει την σύνεση στο επίπεδο της γνώμης, επιμένοντας ότι ο συνετός ως συνετός δεν εμπλέκεται στην προαίρεση, αλλά το έργο του έγκειται στο να:

«ακούει τον συλλογισμό όπως του περιγράφεται από άλλους που έχουν ήδη βουλευθεί. Κατανοεί το νόημα των συλλογισμών τους και διατυπώνει, τελικά, γνώμη σχετικά με το εάν αυτοί είναι, ανάλογα με την περίπτωση, σωστοί ή λανθασμένοι»¹.

¹ Greenwood, (1909), σ. 68.

Συμπέρασμα

Τι είναι λογοκλοπή;

- Η λογοκλοπή αποτελεί μέγιστο ακαδημαϊκό παράπτωμα, καθώς δεν συνάδει με την δεοντολογία της επιστήμης εν γένει
- Ο φοιτητής που υποπίπτει στο παράπτωμα της λογοκλοπής ανεξάρτητα από τις νομικές κυρώσεις τις οποίες μπορεί να υποστεί, όπως η διαγραφή από το τμήμα, κυρίως αμφισβητείται σε επίπεδο ηθικής ευθύνης και δεοντολογίας
- Επομένως η στάση που υιοθετεί ο καθένας μέσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα είναι πρωτίστως θέμα ατομικής ευθύνης και συνέπειας

Παράφραση και Περίληψη

Διαφοροποίηση Παράφρασης-Περίληψης

Παράφραση είναι:

- Να αναπαράγουμε τις ιδέες κάποιου με δικά μας λόγια

Περίληψη είναι:

- Να γράφουμε μόνο τα πιο βασικά σημεία της δουλειάς κάποιου

Παράφραση και Περίληψη

Διαφοροποίηση Παράφρασης-Περίληψης

Στην περίπτωση της παράφρασης :

- Πρέπει να έχετε παραπομπές
- Η παράφραση πρέπει να γίνει με δικά σας λόγια. Πρέπει να αλλάζετε την δομή των προτάσεων και όχι απλά να αλλάζετε λέξεις σε σημεία

Στην περίπτωση της περίληψης:

- Πρέπει να κατανοήσω σαφώς το νόημα το οποίο αναπαράγω με δικά μου λόγια, κρατώντας τα βασικά σημεία του κειμένου

Να γίνει παράφραση

Χριστοδούλου, Ι. Σ. (2003). ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ. (Ι. Σ. Χριστοδούλου, Μεταφρ.) Θεσσαλονίκη: ΖΗΤΡΟΣ.

- Επομένως, στην πρώτη κατηγορία/βαθμίδα της δυνάμεως, κατατάσσονται οι ικανότητες των όντων οι οποίες εκφράζουν γενικά μια κατάσταση οντολογικής δυνατότητας. Για παράδειγμα, ένα ον όπως ο άνθρωπος έχει εν γένει την δύναμη να αισθάνεται και έχει επίσης εν γένει την ικανότητα να σκέπτεται. Στην δεύτερη κατηγορία/βαθμίδα της δυνάμεως, κατατάσσονται οι έξεις, οι οποίες, όπως είπαμε, είναι ήδη ενεργεία σε σχέση με τις δυνάμεις της πρώτης κατηγορίας. Για παράδειγμα, μια έξη όπως η γνώση της γραμματικής, είναι ήδη ενεργεία σε σχέση με την δύναμη για μάθηση που ανήκει στην πρώτη κατηγορία/βαθμίδα δυνάμεως. Η αρχική δύναμη ενός όντος να μαθαίνει έφτασε σταδιακά στην εντελέχεια μέσω της εξάσκησης και συν τω χρόνω, και έγινε γνώση ως έξη, η οποία μπορεί ανά πάσα στιγμή να ενεργοποιηθεί. Ομοίως, μια έξη όπως η αίσθηση φτάνει ανά πάσα στιγμή στην εντελέχεια.