

**Φυσική Φιλοσοφία & Φυσική Επιστήμη στην αρχαία ελληνική σκέψη**

**Ενότητα 7: Ασκήσεις Ερωτήσεις** Η αριστοτελική φυσική επιστήμη 1

Στασινός Σταυριανέας

Τμήμα Φιλοσοφίας



Ασκήσεις – Ερωτήσεις

1. Οι αρχές της μεταβολής

* Σκεφτείτε 5 παραδείγματα φυσικών μεταβολών. Προσπαθήστε να διακρίνεται τις αρχές της μεταβολής στο κάθε ένα παράδειγμα και κατατάξτε τις στην αντίστοιχη στήλη. Στην πρώτη στήλη σημειώστε τι είδος μεταβολής συνιστά η κάθε μεταβολή: (α) ποιοτική μεταβολή, (β) αύξηση/φθίση, (γ) κατά τόπον κίνηση, (δ) γέννηση/ φθορά. Σκεφτείτε αν το μοντέλο μπορεί να εξηγήσει ικανοποιητικά όλους τους τύπου μεταβολής.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Είδος μεταβολής** | **ΣΤΕΡΗΣΗ** | **ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΜΟΡΦΗ** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

2. Τα τέσσερα αίτια

* Αναλύστε 5 παραδείγματα οντοτήτων (κάποιες οντότητες που να είναι αποτέλεσμα ανθρώπινης δημιουργίας, και κάποιες οντότητες που να είναι αποτέλεσμα της δραστηριότητας της φύσης) με βάση τα 4 αίτια. Τοποθετείστε το κάθε είδος αίτιου στην αντίστοιχη στήλη. Ποια αίτια βλέπετε να ταυτίζονται σταθερά και σε σχέση με ποια είδη οντοτήτων;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΟΝΤΑ | Αίτια: | Τελικό | Ειδικό | Ποιητικό | Υλικό |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Στασινός Σταυριανέας, 2015. «Φυσική φιλοσοφία & φυσική επιστήμη στην αρχαία ελληνική σκέψη: Ασκήσεις Ερωτήσεις εις ﷽﷽﷽﷽τυτελικΕνότητα 7». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1804/>

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».

[](file:///C:\Users\pantelis\Downloads\%5b1%5d%20http:\creativecommons.org\licenses\by-nc-sa\4.0\)

[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* το Σημείωμα Αναφοράς
* το Σημείωμα Αδειοδότησης
* τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

**Χρηματοδότηση**

* Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στo πλαίσιo του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
* Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
* Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

