

**O Πλάτων και ο Αριστοτέλης για την ψυχή**

**Ενότητα 7: Πλάτων – Φαίδων. To τελικό επιχείρημα υπέρ της αθανασίας της ψυχής**

Στασινός Σταυριανέας

Τμήμα Φιλοσοφίας



# Ασκήσεις – Ερωτήσεις

1. Eξηγήστε τη διαφορά μεταξύ ουσιωδών και μη-ουσιωδών ιδιοτήτων δίνοντας τρία παραδείγματα για την κάθε κατηγολλη. ﷽﷽﷽﷽﷽κεωρεί κυρίά τον καλύτωγνρία ιδιοτήτων;

2. Ο Σωκράτης στο παράδειγμα στο οποίο εξηγεί γιατί ο ίδιος βρίσκεται αυτήν τη στιγμή στη φυλακή αναμένοντας την εκτέλεση του, διακρίνει μεταξύ των υλικών αιτίων ή συναιτίων (το γεγονός ότι οι σάρκες και τα κόκκαλά του βρίσκονται στον συγκεκριμένο τόπο) και του τελικού αιτίου (της επιλογής του να υπομείνει την καταδίκη γιατί αυτή είναι η επιλογή που επιλέγει ως αγαθή). Εξηγήστε τη διαφορά μεταξύ τελικών αιτίων και συναιτίων ή υλικών προϋποθέσεων δίνοντας παραδείγματα συμβάντων στα οποία διακρίνεται μεταξύ συναιτίων από τη μία και τελικών αιτίων από την άλλη.

**.β) ες; ﷽ποιες ασθεν τις ομοιτό**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Στασινός Σταυριανέας, 2015. «Ο Πλάττων και ο Αριστοτέλης για την ψυχή. Ασκήσεις - Ερωτήσεις 7». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1803/>

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».

[](file:///C:\Users\pantelis\Downloads\%5b1%5d%20http:\creativecommons.org\licenses\by-nc-sa\4.0\)

[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* το Σημείωμα Αναφοράς
* το Σημείωμα Αδειοδότησης
* τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

**Χρηματοδότηση**

* Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στo πλαίσιo του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
* Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
* Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

