**«Σχολή του Arcueil»**

Ο Satie μετά την αποχώρησή του από την «ομάδα των 6» δημιουργεί την «Σχολή του Arcueil» (1923-1925) ή αλλιώς «|ομάδα των 5» με τους Desormiere , Jacob, Pleyel, Saugeut. Θεωρήθηκαν συνέχεις της ομάδας των 6. Είχαν στόχο την «καθαρή» αρμονία, την απλότητα των μελωδιών, με επιρροές από την jazz. Μετά τον θάνατο του Satie το 1925 η ομάδα σταμάτησε να υφίσταται, με εξαίρεση τον Sauget που στο έργο του συνέχισε να ενσωματώνει τις ιδέες της ομάδας.

**« Νέα Γαλλία»**

Το 1936 τέσσερις νέοι μουσικοί δημιουργούν τη «Νέα Γαλλία» τιμώντας το ρομαντικό κίνημα που ο Berlioz ξεκίνησε στη Γαλλία, ως συνέχεια της ομάδας των 6 και της Σχολής του Arcueil.

Με διαφορετικές τάσεις μεταξύ τους. σκοπό είχαν «τη δημιουργία μιας ζωντανής μουσικής, ικανής να αντιδράσει ενάντια στους σκληρούς απρόσωπους όρους της σημερινής ζωής» (αναφορά στο πρόγραμμα της πρώτης τους συναυλίας το 1936).

Πρόκειται για τους : Olivier Messiaen (1908-1992) , Andre Jolivet (1905-1974), Daniel Lesur (1908-2002) και Yves Baudrier (1906-1988).