Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας

Μάθημα **«**Κοινωνιολογία της Απόκλισης**»,** 2021

Διδάσκων : Δρ. **Τσίρος Χαράλαμπος**



ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗς

Ενδιάμεση Διαμορφωτική Αξιολόγηση Μαθησιακής Πορείας Φοιτητή



**Επώνυμο: ΝΤΑΝΕΛΛΑΡΙ ΟΝΟΜΑ: ΕΡΕΣΤΙΝΑ**

Εξάμηνο : στ

Πάτρα, Μάρτιος 2021

| Χαράλαμπος Τ. Τσίρος, Δρ. Φιλοσοφίας-Ψυχολογίας-ΠαιδαγωγικήςPh.D (Ph.-Psyc.-Paid.), M.Sc. (Eng.), B.Sc.(Soc.Sc.), D.I.C., M.Sc. (Eng).Διδάσκων Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Εκπαιδευτής Εκπαιδευτών Ενηλίκων Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας

Μάθημα **«Κοινωνιολογία της Απόκλισης»,** 2021

Μελέτη Περίπτωσης

Οδηγίες : Παρακαλώ μελετήστε τα ακόλουθα στάδια εκπόνησης μίας «Μελέτης περίπτωσης», η οποία θα αξιολογηθεί με Αυτοαξιολόγηση και Ετεροαξιολόγηση μέσω Κλίμακας Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (Ρούμπρικα).

*Υπενθυμίζω ότι η εν λόγω διαδικασία δεν έχει ως σκοπό την αξιολόγηση των Γνώσεών σας αλλά την ανάπτυξη κινήτρων, την ευαισθητοποίηση των συναισθηματικών Στάσεών σας απέναντι στο θέμα της ιδιαιτερότητας, η οποία φθάνοντας στο επίκεντρο της κοινωνικής κριτικής ονομάζεται, πλέον Απόκλιση, λέξη-κλειδί για το μάθημά μας.*

1. Στάδιο 1ο - Επιλογή Σεναρίου Περιστατικού Απόκλισης (Αυτοαξιολόγηση με συνημμένη Ρούμπρικα)
2. Στάδιο 2ο - Σύνταξη Φύλλου Πρωτότυπης Εργασίας (ΦΥ.ΠΡ.Ε.) με θέμα το σενάριο
3. Στάδιο 3ο – Σύνταξη Εκπαιδευτικού-Θεραπευτικού Σχεδίου για το σενάριο
4. Στάδιο 4ο - Παρουσίαση Μελέτης Περίπτωσης (Μικροδιδασκαλία).

Οδηγίες ανά στάδιο : Στάδιο 1ο

1. Περιγράψτε, το πολύ σε ένα φύλλο, μία πραγματική ή εικονική, περίπτωση απόκλισης (παραβατικότητας ή εγκλήματος), αντλώντας πληροφορίες από τα περιεχόμενα των συνιστάμενων από το τμήμα για χρήση συγγραμμάτων (βλέπε παράρτημα) ή οιαδήποτε άλλη πηγή π.χ. το διαδίκτυο.
2. Παρακαλώ, προκειμένου να είναι αξιολογήσιμη η εργασία να αναφέρονται οι απαντήσεις στα παρακάτω ερωτήματα -**λέξεις κλειδιά,** διατηρώντας τους τίτλους στην αρχή κάθε παραγράφου, όπως ακολουθεί.

Παρακαλώ, σημειώστε με ένα ν σε ποια κατηγορία ανήκει η μελέτη σας

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Διαπροσωπική Βία** | **Αυτοκαταστροφικές Μορφές Παρέκκλισης** | **Διαφορετικοί Τρόποι** Ζωής | **Χρήση και Κατάχρηση Ουσιών** | **Ανισότητα στην Παρέκκλιση** |
| Σωματική Βία |  Αυτοκτονία | Η Παρέκκλιση των Ετεροφυλόφιλων | Χρήση Ναρκωτικών | Η Παρέκκλιση **των** Προνομιούχων |
| Βιασμός και Αποπλάνηση Ανηλίκων | Ψυχική Διαταραχή  | Οι Ομοφυλόφιλοι και Άλλα Θύματα του Στιγματισμού | Κατανάλωση Αλκοόλ και Αλκοολισμός | Η Παρέκκλιση των Μη Προνομιούχων  |
| Ενδοοικογενειακή Βία | Άλλη κατηγορία |  |  | **Κυβερνοχώρος: Άγρια** Δύση |
|  | Σεξουαλική παρενόχληση ανηλίκου |  |  | Η Παρέκκλιση στο Διαδίκτυο |

**ΤΙΤΛΟΣ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗΣ**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα **παιδιά** τα ίδια και από μικρή ηλικία, στην προσπάθειά τους να **γνωρίσουν καλύτερα το** **σώμα** τους και τις λειτουργίες του, μπορεί συχνά να αγγίζουν και να **χαϊδεύουν τον εαυτό τους**. Εκείνη τη στιγμή δε σκέφτονται κάτι “πονηρό”, απλά εξερευνούν, παίζουν, ανακαλύπτουν το σώμα τους. Αυτό θεωρείται πολύ **φυσιολογικό** στα πλαίσια της σωματικής και σεξουαλικής τους **ανάπτυξης και ωρίμανσης**. Για τον λόγο αυτό κάποια παιδιά μπορεί να **επιθυμούν να ανακαλύψουν** και **το σώμα των φίλων τους** ή και να αντιγράψουν μια εικόνα που είδαν.

 Τα παιδιά από την ηλικία ακόμη των τεσσάρων ετών μπορούν να καταλάβουν το **“καλό” άγγιγμα** από το **“κακό” άγγιγμα**. Γι αυτό οι **γονείς** πρέπει να **εξηγήσουν** στα παιδί: Το “καλό” άγγιγμα είναι αυτό που μας γεμίζει χαρά και αγάπη, αυτό που μας κάνει να χαμογελάμε και να νιώθουμε όμορφα. Τα περισσότερα αγγίγματα είναι “καλά” και πολύ σημαντικά στη ζωή μας. Το “κακό” άγγιγμα είναι αυτό που μας κάνει να νιώθουμε πληγωμένοι, λυπημένοι, αναστατωμένοι. Τέτοια μπορεί να είναι τα αγγίγματα στα “ιδιωτικά” μέρη του σώματός μας από κάποιο άλλο άτομο.

1. **ΠΟΙΟΣ** (Ο ενεργών την αποκλίνουσα ή παραβατική ή εγκληματική συμπεριφορά). Ονοματίστε με τεχνητό ή συμβολικό όνομα)

 Ο **Αποστόλης Καραγιώργου** είναι **6 χρονών** και **φοιτά στο 22ο Νηπιαγωγείο Χανιών**. Κατάγεται από τα Γιάννενα αλλά μετακόμισε πριν 5 χρόνια στα Χανιά λόγο μετάθεσης του πατέρα του (Αστυνομικός). Είναι μια **παραδοσιακή πυρηνική οικογένεια** που αποτελείται από τους δυο γονείς ( Κώστας και Πηνελόπη) και τα δύο παιδία τον Αποστόλη και τον κατά ένα μεγαλύτερο αδερφό του, τον Γιάννη.

 Σύμφωνα με τα λεγόμενα των γονέων και των δύο δασκάλων του νηπιαγωγείου, ο Αποστόλης είναι ένα **ήρεμο παιδί, εσωστρεφής**, έχει **λίγους φίλους** απλά το **τελευταίο διάστημα** έχει παρατηρηθεί να αναπτύσσει μια **ατίθαση συμπεριφορά** **χωρίς** όμως να έχει **προκαλέσει κάποιο πρόβλημα**.

1. **ΣΕ ΠΟΙΟΝ** (Αποδέκτης της ανωτέρω ενέργειας, άτομο ή ομάδα)

 Η **Αναστασία Παπά** είναι **6 χρονών** και πηγαίνει στο 22ο Νηπιαγωγείο Χανιών. Είναι **συμμαθήτρια** με **τον Αποστόλη**. Κατάγεται και διαμένει στα Χανιά με τους γονείς της. Είναι μια ενωμένη πυρηνική οικογένεια που αποτελείται από τους δύο γονείς (Γιώργος και Μαρία) και την Αναστασία.

 Σύμφωνα με τα λεγόμενα των γονέων και των δύο δασκάλων του νηπιαγωγείου, η Αναστασία είναι ένα **χαρούμενο παιδί, εξωστρεφής, δοτική και δεν έχει δημιουργήσει πότε πρόβλημα**.

1. **ΠΟΥ** έλαβε χώρα το περιστατικό

Το περιστατικό έλαβε χώρα **στο 22ο Νηπιαγωγείο Χανιών** στο οποίο φοιτούν και τα δύο παιδιά (Αναστασία-Αποστόλης) που συμμετείχαν στο συμβάν.

1. **ΠΟΤΕ** συνέβη το περιστατικό

Το περιστατικό συνέβη **κατά τη διάρκεια του διαλλείματος** στις **15 Φεβρουαρίου του 2021 στις 9.15 π.μ.**.

1. **ΤΙ** παρατηρήθηκε να πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια του περιστατικού (Περιγραφή περιστατικού με αισθητήριο-βασισμένη περιγραφή και όχι ερμηνείες)

 Κατά τη διάρκεια του διαλλείματος **η Αναστασία** με τον φίλο και συμμαθητή της, τον **Αποστόλη**, παρέμειναν στην **αίθουσα** προκειμένου να παίξουν ένα **επιτραπέζιο παιχνίδι**. Την ίδια στιγμή τα **υπόλοιπα παιδιά** είχαν μεταφερθεί στο κήπο του νηπιαγωγείου καθώς είχε μια ωραία ανοιξιάτικη μέρα και επιθυμούσαν να παίξουν **έξω**. Στο νηπιαγωγείο υπήρχαν δυο δασκάλες από τις οποίες η μια, η **Κ. Γιώτα**, κατά την διάρκεια του διαλλείματος είχε μεταφερθεί **στο γραφείο** για την διευθέτηση κάποιων εργασιών ενώ η άλλη δασκάλα, η **Κ. Κατερίνα**, **μεταφερόταν από τον έναν χώρο στον άλλον** (κήπος και τάξη) προκειμένου να έχει τον έλεγχο όλων των παιδιών.

 Ειδικότερα, όταν η **Κ. Κατερίνα** βρισκόταν **στον κήπο** και η Αναστασία με τον Αποστόλη παρέμειναν μόνοι*,* ***ο Αποστόλης είπε στην Αναστασία να ξεκινήσουν ένα καινούργιο ‘παιχνίδι’. Έτσι, θεωρώντας ότι αυτό που κάνει είναι ένα παιχνίδι πλησίασε την Αναστασία, της είπε να σηκωθεί από την καρέκλα, την ξάπλωσε κάτω, της κατέβασε το παντελόνι και άρχισε να την αγγίζει με πίεση στην ευαίσθητη περιοχή*** . **Η Αναστασία** μη γνωρίζονταν αν αυτό το ‘παιχνίδι’ είναι σωστό ή όχι, αν πρέπει να υπάρχει ή όχι σαν ‘παιχνίδι’ και αν αυτό το ‘παιχνίδι’ μπορεί να της προκαλέσει κακό ή όχι, συνειδητά ή μη άρχισε να φωνάζει **‘ΑΣΕ ΜΕ’** καθώς πονούσε και δεν αισθανόταν ωραία.

 Οι δύο δασκάλες αφού άκουσαν την Αναστασία να φωνάζει έτρεξαν αμέσως στην αίθουσα και αντίκρισαν αυτό το σκηνικό. **Απομάκρυναν τον Αποστόλη** από την Αναστασία και **προσπάθησαν να την καθησυχάσουν** η οποία βρισκόταν σε σοκ, έδειχνε φοβισμένη, πονούσε και δεν ήθελε να την ακουμπάει κανένας.

1. Γιατί ή ακριβέστερα το **«ΠΩΣ ΚΑΙ…»**, δηλαδή ποια θεωρείται εκ πρώτης όψεως (ως πρώτη καταγραφή) ως αιτιολογία του περιστατικού. Ποιοι παράγοντες συμμετέχουν.

**Οι δασκάλες** μετά το συμβάν **ενημέρωσαν** την **κοινωνική λειτουργό του Νηπιαγωγείου**, η οποία εκείνη την ημέρα έλειπε με άδεια, καθώς και τους **γονείς των δυο παιδιών**. Η **κοινωνική λειτουργός** αφού **ηρέμησε την Αναστασία** προσπάθησε να μιλήσει με τον Αποστόλη και τον ρωτήσει τι έγινε πριν λίγο με την Αναστασία. Ο **Αποστόλης, έντρομος** και μη γνωρίζοντας ότι έβλαπτε την φίλη του απάντησε **‘ήθελα να παίξω το παιχνίδι που έπαιζε ο μπαμπάς με την μαμά και η μαμά ήταν χαρούμενη και γελούσε’**. Αναλυτικότερα, είπε ότι ‘**ξύπνησα γιατί άκουσα τη μαμά να γελάει και τους είδα να παίζουν**’.

Επομένως, σε αυτή την περίπτωση βλέπουμε τον Αποστόλη να **αντιγράφει μια πράξη** που είδε από τους γονείς του **(σκέπτομαι)** και σύμφωνα με την δική του **παιδική και αθώα αντίληψη** θεώρησε ότι αυτό είναι ένα **χαρούμενο παιχνίδι** **(αισθάνομαι)** που μπορεί να δείξει και να παίξει με τη φίλη του **(δρω)**.

|  |
| --- |
| **3.5\_Ρούμπρικα Αξιολόγησης Περιγραφής Μελέτης Περίπτωσης**Επώνυμο Αξιολογούμενου: **ΝΤΑΝΕΛΛΑΡΙ**  Όνομα: **ΕΡΕΣΤΙΝΑ**   Συμπληρώστε, αυτοαξιολογούμενοι τον παρακάτω πίνακα. |
| Κριτήρια / Επίπεδα Επίδοσης | Εξαιρετική επίδοσηΑ4 | Πολύ καλή επίδοσηΒ3 | Μέτρια επίδοσηΓ2 | Χαμηλή επίδοσηΔ1 |
| Κριτήριο Α: Λέξεις, έννοιες -κλειδιά*.* |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | *Καλλιέργεια της Κριτικής, Αναλυτικής δεξιότητας. Διαχωρισμός του εννοιολογικώς Σημαντικού περιεχομένου από το Πληροφοριακό.* |
| *Αξιολόγηση :**Τι απουσιάζει:* | Έχει καταγράψει **όλες** τις διαφαινόμενες λέξεις, έννοιες- κλειδιά. | Στην απάντησή του εντοπίσαμε να απουσιάζει **μία** λέξη-κλειδί. | Στην απάντησή του εντοπίσαμε να απουσιάζουν **δύο-τρεις** λέξεις-κλειδί. | Στην απάντησή του εντοπίσαμε να απουσιάζουν περισσότερες από **τρεις** λέξεις-κλειδί. |

**Οδηγίες ανά στάδιο :**

**Στάδιο 2ο - Σύνταξη Φύλλου Πρωτότυπης Εργασίας (ΦΥ.ΠΡ.Ε.) με θέμα την Μελέτη περίπτωσης του πρώτου σταδίου, ως σενάριο.**

Άσκηση Προσομοίωσης *(αφού σας συγχαρώ για την εξαιρετική ποιότητα εκπόνησης του πρώτου σταδίου)*

Σενάριο εκπαιδευτικό: Υποθέστε ότι, στο πλαίσιο, των επαγγελματικών σας υποχρεώσεων ως Κοινωνικός Λειτουργός, καλείστε να απευθυνθείτε σε ένα ακροατήριο (π.χ. σύλλογος γονέων, συνάδελφοι ομοειδούς κλάδου, διοικητικοί υπάλληλοι σωφρονιστικού ιδρύματος, ομάδα (δυνητικών ή διαπιστωμένων) αποκλινόντων, διαμορφωτές κοινωνικής πολιτικής, κ.λ.π.) με σκοπό μέσα από την παρουσίαση της Μελέτης Περίπτωσης που έχετε καταγράψει στο προηγούμενο στάδιο, έχετε ως στόχο την διενέργεια μίας συζήτησης, την εξαγωγή συμπερασμάτων και ίσως την λήψη αποφάσεων προς δράση - δεν πρόκειται για μία επιστημονική ανακοίνωση σε ένα συνέδριο. Για το λόγο αυτό και χρειάζεται να είστε επαρκώς προετοιμασμένοι. Αυτόν τον σκοπό, της προετοιμασίας σας εν όψει μία πραγματική περίστασης που θα παρουσιαστεί στον επαγγελματικό σας βίο, υπηρετεί η εν λόγω δραστηριότητα. Την αξιολόγηση της εργασίας θα πραγματοποιήσετε μόνοι σας (Αυτοαξιολόγηση) με τη χρήση της ομώνυμης Κλίμακας Διαβαθμισμένων Κριτηρίων (7 κριτήρια), η οποία και ακολουθεί και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της εργασίας, ενώ είναι δυνατή και η μεταγενέστερη Ετεροαξιολόγηση από συναδέλφους σας ή τον διδάσκοντα, που στην ουσία πρόκειται για επαναδιαπίστωση των όσων εσείς αναφέρετε στη δική σας Κλίμακα.

 Εφόδια σας αποτελούν: α) το θεωρητικό πλαίσιο που σας διατεθεί στην ομώνυμη ενότητα (ΦΥ.ΠΡ.Ε), στην ομώνυμη μαθησιακή γραμμή στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του μαθήματος,

 β) η γνώση για τις κοινωνιολογικές απόπειρες ερμηνείας και αιτιολόγησης της αποκλίνουσας συμπεριφοράς, για τις οποίες σας έχουν διατεθεί οι σχετικές βιντεοσκοπημένες «παραδόσεις» του διδάσκοντος[[1]](#footnote-1), αφού δεν έχετε ακόμη στα χέρια σας το σχετικό σύγγραμμα[[2]](#footnote-2), και κυρίως

γ) η προσωπική σας «άρρητη θεωρία ζωής», την οποία προσδοκούμε να εμπλουτίσουμε επιστημολογικά.

Επισημάνσεις (ανοίξτε εμπρός σας το έγγραφο 3.2A\_FYPRE\_ThEORIA KAI EROTHMATOLOGIO)

Δεδομένης της σκοπιμότητας σχεδιασμού του ΦΥ.ΠΡ.Ε., που στην περίπτωσή αυτή δεν αποσκοπεί στη διδασκαλία της μελέτης περίπτωσης, χρειάζεται να κάνω τις ακόλουθες επισημάνσεις προς διευκόλυνσή σας.

Το ΦΥ.ΠΡ.Ε. αποτελείται από τα ακόλουθα 7 διαδοχικά στάδια κατασκευής. Ακολουθούν οι επισημάνσεις ανά στάδιο:

1. Οι λέξεις-κλειδιά που θα επιλέξετε (3 έως 7 αρκούν) μπορεί να είναι **διαφορετικές** από εκείνες που επιλέξατε στην παρουσίαση του περιστατικού. **Δεν** υπάρχουν κριτήρια «ορθότητα» της επιλογής των λέξεων αφού αυτή εκφράζει τη **δική σας αντίληψη**.
2. **Δεν** χρειάζεται να αντιστοιχήσετε για κάθε μία από τις ανωτέρω λέξεις μαθησιακό στόχο σε επίπεδο Γνώσεων, Στάσεων και Δεξιοτήτων, **αφού** ο σκοπός μας **δεν** είναι η διδασκαλία.
3. Ο Νοητικός χάρτης είναι πολύτιμος αφού, με την Οπτική ανάκληση,[[3]](#footnote-3) σας βοηθά στην παρουσίαση (θα δούμε την αξία του εάν και όταν φθάσουμε στην Μικροδιδασκαλία), περιέχοντας τις λέξεις -κλειδιά που σας επιτρέπουν να ανακαλέσετε το περιεχόμενο που «κρύβουν» από πίσω τους και συνδέεται με αυτές και έτσι σάς διευκολύνουν στην προφορική έκφραση, δίχως την ανάγκη προσφυγής σε σημειώσεις.
4. Η έννοια (ή έννοιες) που θα επιλέξετε για το Πνευματικό θησαυροφυλάκιο είναι πολύτιμη για την μελλοντική σας διαδρομή (π.χ. Απόκλιση, Στιγματισμός, κ.λ.π.).
5. Το στάδιο της περίληψης είναι σημαντικό καθώς αποτελεί το βασικό κείμενο (για αυτό να είναι σύντομο, ει δυνατόν μία παράγραφος) της προφορικής παρουσίασή σας.
6. Θεωρώ πως είναι περιττό, κρίνοντας και από την ποιότητα των περιστατικών που παρουσιάσατε, να αναφερθώ στην αξία αυτού σας σταδίου μεταγνωστικά.
7. Τέλος στο στάδιο αυτό, αφού σκοπός μας δεν είναι η «διδασκαλία», σας παροτρύνω να θέσετε ερωτήματα που σχετίζονται με τις απόπειρες της κοινωνιολογικής ερμηνείας της απόκλισης, τα οποία θα κινητοποιήσουν το ακροατήριο σας προς μία διερεύνηση των δικών τους ατομικών, μέχρι τη δική σας σημερινή παρουσίαση, αντιλήψεων για την Απόκλιση. Ανατρέξτε στα σχετικά βιντεοσκοπημένα «μαθήματα». Τα ερωτήματα αυτά θα είναι η βάση για τη σύνταξη στο **επόμενο** στάδιο ενός **Εκπαιδευτικού-Θεραπευτικού κοινωνιολογικά Σχεδίου**. Ο πίνακας που ακολουθεί θεωρώ πως σας είναι χρήσιμος.

Καλή απόλαυση, επιπλέον του προφανούς οφέλους.

Ο συνοδοιπόρος σας στην πορεία ανακάλυψης της Γνώσης και ονομαστικώς,

Χαράλαμπος Τσίρος

ΦΥλλο ΠΡωτότυπης Εργασίας (**ΦΥ.ΠΡ.Ε.**) :

Διδακτικό και Αυτοαξιολογικό μέσο

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α. Λέξεις- Έννοιες – Κλειδιά*** Βιασμός
* Σεξουαλική Παρενόχληση
* Συμμαθητές
* Νηπιαγωγείο
* Παιχνίδι - Αντιγραφή Πράξης Γονέων.
* Φαλλικό στάδιο
 | **Β. Μαθησιακοί Αντικειμενικοί Στόχοι**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Β1. Γνωστικοί (Mager)** | **Β2.** **Συναισθηματικοί (Krathwell)** | **Γ3.****Ψυχοκινητικοί (Δράση, Συμπεριφορά, Δεξιότητες)** |

 |

Μελέτη περίπτωσης

Σεξουαλική παρενόχληση ανηλίκου

**Δ. ΛΕΞΕΙΣ – ΕΝΝΟΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ "ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ"**

* «Απόκλιση».
* «Σεξουαλική παρενόχληση»
* «Εποικοδομητική προσέγγιση»
* «Συμβουλευτική - εξελικτική ψυχολογία».
* «Συναίσθηση»
* «Γρήγορη σκέψη».

**Ε. ΠΕΡΙΛΗΨΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

#  Η αναφερόμενη Μελέτη Περίπτωσης Σεξουαλικής Παρενόχλησης και Βίας αποσκοπεί στο να αμβλύνει τις απόψεις μας περί λάθους. Αρχικά, θα γίνει μια σύντομη αναφορά στις Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις(Θετικιστική, Εποικοδομητική προσέγγιση) καθώς και στις ερμηνεία τους και στη συνέχεια βασισμένη στην εξελικτική ψυχολογία θα εστιάσουμε στα στάδια ψυχοσεξουαλικής ανάπτυξης κατά τον Freud τονίζοντας το φαλλικό στάδιο και ύστερα θα αναλυθεί το Σχήμα του Εαυτού με βάση την συμβουλευτική ψυχολογία.

#  Αφού ολοκληρωθεί το θεωρητικό κομμάτι της παρουσίασης θα προσχωρήσουμε στην ανάπτυξη ενός διαλόγου σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες. Πιο συγκεκριμένα θα γίνει απόπειρα να δοθούν εναλλακτικές ερμηνείες στην συγκεκριμένη μελέτη περίπτωσης με βάση τα παραπάνω.

#  Ο τρόπος προσέγγισης και ερμηνείας της παρέκκλισης διαφέρει στην Κοινωνιολογία και στην Ψυχολογία. Η Κοινωνιολογική προσέγγιση εξετάζει τον κόσμο και προσπαθεί να κατανοήσει γιατί τα πράγματα είναι έτσι όπως είναι, διευρύνει τις σχέσεις, και όχι μόνο εκείνες μεταξύ των ανθρώπων. Ενώ αντίθετα η Ψυχολογία εφαρμόζει μια πιο εξατομικευμένη προσέγγιση των πραγμάτων.

**ΣΤ. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ Ή ΥΠΟΘΕΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ**

**(Σκέψεις – Αισθήματα – Δράσεις)**

Μελετώντας τις διαστάσεις της κοινωνιολογικής και ψυχολογικής προσέγγισης όσο αφορά μια αποκλίνουσα συμπεριφορά θα μας βοηθήσει να οδηγήσουμε την σκέψεις μας στο κατά πόσο είναι λανθασμένη ή μη. Συχνά, μια αποκλίνουσα συμπεριφορά ή μια αντίληψη περιέχει μη λειτουργικές αξίες, πεποιθήσεις, παραδοχές και υποθέσει. Αυτές οι γνώσεις της επιστήμης σε συνδυασμό όμως με την συναίσθηση της πραγματικότητας θα βοηθήσουν στη συνεχή βελτίωση τόσο των ατόμων σε προσωπικό επίπεδο όσο και σε κοινωνικό.

**Ζ. . ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (αντικειμενικού τύπου σε αντιστοιχία με τους μαθησιακούς στόχους που θέσαμε στην αρχή)**

1. Για να εξετάσουμε μια αποκλίνουσα συμπεριφορά αρκεί μόνο να εστιάσουμε στην θετικιστική ή εποικοδομητική προσέγγιση;
2. Όταν αρχίζουμε να συνειδητοποιούμε τις σκέψεις μας τότε αρχίζουμε να ελέγχουμε τα συναισθήματα μας;
3. Η αποκλίνουσα συμπεριφορά σχετίζεται με τα γνωστικά σχήματα (γενετικό ερέθισμα, πρότυπα);
4. Ο τρόπος που ερμηνεύουμε την πραγματικότητα καθορίζεται από το σύστημα αντιλήψεων που καθένας διαθέτει;
5. Η εξέταση μιας αποκλίνουσας συμπεριφοράς στοχεύει στην συνειδητοποίηση και στην κριτική διερεύνηση της;

|  |
| --- |
| **3.5\_Ρούμπρικα Αξιολόγησης ΦΥ.ΠΡ.Ε.**Επώνυμο Αξιολογούμενου: **Ντανελλάρι** Όνομα: **Ερεστίνα**  Τμήμα: **Επιστημών της εκπαίδευσης και κοινωνικής εργασίας** Μάθημα: **Κοινωνιολογία της απόκλισης** Ενότητα**: ΦΥ.ΠΡ.Ε** Ημερομηνία:**27/03/20­­­­­­­15** Αξιολογητής: **Τσίρος Χαράλαμπος** |
| **Κριτήρια / Επίπεδα Επίδοσης** | **Εξαιρετική επίδοση****Α****4** | **Πολύ καλή επίδοση****Β****3** | **Μέτρια επίδοση****Γ****2** | **Χαμηλή επίδοση****Δ****1** |
| **Κριτήριο Α: Λέξεις, έννοιες -κλειδιά*.*** |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | *Καλλιέργεια της* ***Κριτικής, Αναλυτικής δεξιότητας****. Διαχωρισμός του εννοιολογικώς* ***Σημαντικού*** *περιεχομένου από το* ***Πληροφοριακό.*** |
| *Αξιολόγηση :**Τι απουσιάζει:* | Έχει καταγράψει **όλες** τις διαφαινόμενες λέξεις, έννοιες- κλειδιά. | Στην απάντησή του εντοπίσαμε να απουσιάζει **μία** λέξη-κλειδί. | Στην απάντησή του εντοπίσαμε να απουσιάζουν **δύο-τρεις** λέξεις-κλειδί. | Στην απάντησή του εντοπίσαμε να απουσιάζουν περισσότερες από **τρεις** λέξεις-κλειδί. |
| **Κριτήριο Β: Διδακτικοί – Μαθησιακοί Στόχοι.** |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | *Β1. Να επιλεγούν και περιγραφούν με* ***αισθητηριοβασισμένο*** *τρόπο και με ερωτήσεις «αντικειμενικού» τύπου οι επιδιωκόμενοι μαθησιακοί στόχοι σε επίπεδο Γνώσεων και Δεξιοτήτων, αναφέροντας το* ***Τι*** *(δραστηριότητα), το* ***Πώς*** *(συνθήκες) και το* ***Πόσο καλά*** *(κριτήρια). (Βλέπετε Πίνακα 1, 2* *Β2. Να περιγραφεί ένας τουλάχιστον στόχος σε επίπεδο στάσεων, που θα αξιολογηθεί με ερωτηματολόγιο αυτοαναφοράς. (Βλέπετε πίνακες 1, 2)* |
| *Αξιολόγηση :* | Έχει καταγραφεί **τουλάχιστον ένας στόχος σε** επίπεδο **γνώσεων** και **ένας** σε **δεξιοτήτω**ν με αισθητηριοβασισμένο τρόπο.**Και,** έχει περιγραφεί **ένας τουλάχιστον** στόχος σε επίπεδο **στάσεων.** | Έχει καταγραφεί **τουλάχιστον ένας** στόχος σε επίπεδο **γνώσεων** και **ένα**ς σε **δεξιοτήτων**  όμως, **ένας από τους δύο δεν είναι** αισθητηριοβασισμένος. | Έχει καταγραφεί **ένας** **μόνο** στόχος σε επίπεδο γνώσεων όμως, **όχι** αισθητηριοβασισμένα. | Δεν έχει καταγραφεί ούτε ένας στόχος . |
| **Επίπεδα Επίδοσης :** | **Εξαιρετική επίδοση****Α** | **Πολύ καλή επίδοση****Β** | **Μέτρια επίδοση****Γ** | **Χαμηλή επίδοση****Δ** |
| **Κριτήριο Γ: Νοητικός Χάρτης.** |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | Η δημιουργία εποπτείας, κυρίως για τους Οπτικούς Αισθητηριακούς Τύπους, με τη σχεδίαση ενός σχεδιαγράμματος ή ζωγραφιάς το **ΤΙ** (λέξεις-κλειδί), με το **Γιατί** ( μαθησιακοί στόχοι) και **Πως** (θα αξιολογηθεί). |
| *Αξιολόγηση:* | Έχουν καταγραφεί **όλες** οι λέξεις-κλειδιά που αντιστοιχούν σε αντικειμενικά προσδιορίσιμο **στόχο** και έχουν όλες συνδεθεί με αντικειμενικό τρόπο **αξιολόγησης** | Απουσιάζει από το νοητικό χάρτη **μία** λέξη-κλειδί, αλλά οι υπόλοιπες αντιστοιχούν σε αντικειμενικά προσδιορίσιμο **στόχο** και έχουν όλες συνδεθεί με αντικειμενικό τρόπο **αξιολόγησης** | Απουσιάζουν από το νοητικό χάρτη **δύο ή περισσότερες** λέξεις-κλειδί και οι υπόλοιπες **δεν** αντιστοιχούν σε αντικειμενικά προσδιορίσιμο **στόχο ούτε**  και έχουν όλες συνδεθεί με αντικειμενικό τρόπο **αξιολόγησης**  | **Δεν** υπάρχει νοητικός χάρτης ή αυτός που υπάρχει **δεν** περιέχει λέξεις-κλειδί που να συνδέεται με αντικειμενική αξιολόγηση. |
| **Κριτήριο Δ: Λέξεις- έννοιες για το «Θησαυροφυλάκιο πνευματικών αξιών».** |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | Να καταγραφούν λέξεις και έννοιες διαχρονικού πνευματικού, επιστημονικού, ηθικού, αισθητικού ή άλλου αξιακού περιεχομένου σε ένα αλφαβητάριο για μελλοντική αναφορά και αναστοχασμό. |
| *Αξιολόγηση :* | Έχουν καταγραφεί **τρεις τουλάχιστον** λέξεις. | Έχουν καταγραφεί **δύο** λέξεις. | Έχει καταγραφεί **μία** λέξη. | Δεν υπάρχει καταγραφή. |
| **Κριτήριο Ε: Περίληψη-Συμπέρασμα.** |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | Να αποκτηθεί η δεξιότητα της σύνθεσης, με τη χρήση ρημάτων, των λέξεων–κλειδί σε μία εννοιολογικά πλήρη παράγραφο του περιεχομένου της μελετώμενη ενότητας, η οποία να αποτελεί την περίληψη της και να περιέχει το κύριο συμπέρασμα. |
| *Αξιολόγηση:* | Περιέχονται **όλες** οι λέξεις-κλειδί. | Απουσιάζει **μία** λέξη κλειδί. | Απουσιάζουν **δύο** λέξεις-κλειδί. | Δεν υπάρχει περίληψη. |
| **Επίπεδα Επίδοσης** | **Εξαιρετική επίδοση****Α** | **Πολύ καλή επίδοση****Β** | **Μέτρια επίδοση****Γ** | **Χαμηλή επίδοση****Δ** |
| **Κριτήριο ΣΤ: Σύνδεση με ένα πραγματικό ή υποθετικό γεγονός της ζωής μου.** |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | Να ασκηθεί ο διδασκόμενος **όχι μόνο** στην ανάκληση της γνώσης που αποκτήθηκε αλλά και στην **Κατανόηση, Αφομοίωση και Διατήρηση** στη μνήμη του περιεχομένου της ενότητας με το να συνδεθεί το περιεχόμενο της ενότητας είτε α) με ανάκληση ενός πραγματικού γεγονότος όπου η αξιοποίηση των γνώσεων που αποκτήθηκαν εδώ να βελτίωνε την τότε κατάσταση είτε β) με ένα μελλοντικό υποθετικό γεγονός που θα συνέβαινε παρόμοιο βελτιωτικό αποτέλεσμα.  |
|  *Αξιολόγηση:* | Αναφέρεται ένα γεγονός και συνδέεται με το περιεχόμενο της ενότητας, απολύτως στο 100%. | Αναφέρεται ένα γεγονός και συνδέεται με το περιεχόμενο της ενότητας,μερικώς, στο 80%. | Αναφέρεται ένα γεγονός αλλά **δεν** φαίνεται η σύνδεσή του με το περιεχόμενο της ενότητας. | **Δεν** αναφέρεται γεγονός. |
| **Κριτήριο Ζ: Παρατηρήσεις- Ερωτήσεις Αυτοαξιολόγησης.** |
| *Επιδιωκόμενος Μαθησιακός Στόχος:* | Να καταγραφούν από τον μανθάνοντα τρεις τουλάχιστον ερωτήσεις «αντικειμενικού» (κλειστού ) τύπου με τις απαντήσεις των οποίων ο ίδιος θεωρεί ότι θα άξιζε τη μέγιστη βαθμολογία. |
| *Αξιολόγηση:* | Καταγράφηκαν **τρεις τουλάχιστον** ερωτήσεις και ανήκουν **όλες** στην κατηγορία των «αντικειμενικών» (κλειστών). | **Καταγράφηκαν τρεις τουλάχιστον** ερωτήσεις και ανήκουν **δύο ή λιγότερες**  στην κατηγορία των «αντικειμενικών» (κλειστών). | Καταγράφηκαν **δύο ή λιγότερες** ερωτήσεις και μόνο **μία** ανήκει στην κατηγορία των «αντικειμενικών». | **Ουδεμία** ερώτηση που να ανήκει στην κατηγορία των «αντικειμενικών». |
| **Η. Τελικό συμπέρασμα. (από την αξιολόγηση των ανωτέρω επτά (7) κριτηρίων** |
| Γενικός Σκοπός του ΦΥ.ΠΡ.Ε : | Ο συγγραφέας να είναι, με απόλυτη βεβαιότητα (100%), σε θέση (100%) να σχεδιάσει με επιστημονικώς παιδαγωγικό τρόπο ένα Σενάριο Διδασκαλίας και να πραγματοποιήσει με επιτυχία μία Μικροδιδασκαλία (Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας ΠΑΔ). |
| **Τελική αξιολόγηση :****(αθροίστε τα Α,Β,Γ,Δ)** | 7Α ή 6Α | 5Α ή 4Α και 2Β ή 3 Β | 3 Α | 2 Α ή 1 Α |
|  *Αξιολόγηση:* | Θεμελιώνεται ότι **είναι ασφαλές** (100% - 85%) ότι ο συγγραφέας **είναι** σε θέση να σχεδιάσει με επιστημονικώς παιδαγωγικό τρόπο ένα Σενάριο Διδασκαλίας και να πραγματοποιήσει με επιτυχία μία Μικροδιδασκαλία (Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας ΠΑΔ). | Προκύπτει ότι **κατά πάσα πιθανότητα** (85- 60%) ο συγγραφέας είναι σε θέση να σχεδιάσει με επιστημονικώς παιδαγωγικό τρόπο ένα Σενάριο Διδασκαλίας και να πραγματοποιήσει με επιτυχία μία Μικροδιδασκαλία (Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας ΠΑΔ). | Προκύπτει **ότι ενδεχομένως** (43%) ο συγγραφέας **να είναι** σε θέση, μετά από συνεχιζόμενη μελέτη, να σχεδιάσει με επιστημονικώς παιδαγωγικό τρόπο ένα Σενάριο Διδασκαλίας και να πραγματοποιήσει με επιτυχία μία Μικροδιδασκαλία (Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας ΠΑΔ). | Προκύπτει ότι **ίσως** (30%) ο συγγραφέας να είναι σε θέση να σχεδιάσει με επιστημονικώς παιδαγωγικό τρόπο ένα Σενάριο Διδασκαλίας και να πραγματοποιήσει με επιτυχία μία Μικροδιδασκαλία (Πρακτική Άσκηση Διδασκαλίας ΠΑΔ). |
| **Συνολική βαθμολογία:** |  * Α6
* Β
* Γ
* Δ
 |

1. Μαθησιακή γραμμή 3 [↑](#footnote-ref-1)
2. Alex Thio, Παρεκκλίνουσα συμπεριφορά, εκδόσεις Έλλην, Μέρος πρώτο σελίδες 1- 94 [↑](#footnote-ref-2)
3. «Μία λέξη ίσον χίλιες λέξεις». Πολύτιμη η χρήση σχετικού λογισμικού (π.χ. inspiration) όχι όμως απαραίτητη. [↑](#footnote-ref-3)