



Αναίρεση

Καταργείται η διαφορά ημιτονίου που είναι αποτέλεσμα προϋπάρχουσας δίεσης ή ύφεσης στο συγκεκριμένο φθόγγο.

"Διπλά"

Ονομασία

Αποτέλεσμα



Διπλή δίεση

Ο φθόγγος ερμηνεύεται υψηλότερα κατά ένα τόνο.



Διπλή ύφεση

Ο φθόγγος ερμηνεύεται χαμηλότερα κατά ένα τόνο.



Διπλή αναίρεση

Καταργείται η διαφορά τόνου που είναι αποτέλεσμα προϋπάρχουσας διπλής δίεσης ή διπλής ύφεσης στο συγκεκριμένο φθόγγο.

Παράδειγμα μεταβολής της απόστασης μεταξύ δύο διαδοχικών συνεχόμενων φθόγγων, με τη χρήση των "σημείων αλληλοιώσεως"

The image shows two musical staves in treble clef, each with four measures. The notes are represented by circles with stems, and accidentals (sharps and naturals) are used to show pitch adjustments.

Staff 1 (top):

- Measure 1: Note on G4 (labeled "τόνος")
- Measure 2: Note on F#4 (labeled "ημιτόνιο")
- Measure 3: Note on F4 (labeled "ημιτόνιο")
- Measure 4: Note on E4 (labeled "ημιτόνιο")

Staff 2 (bottom):

- Measure 1: Note on F#4 (labeled "ημιτόνιο")
- Measure 2: Note on G4 (labeled "τόνος")
- Measure 3: Note on G#4 (labeled "τόνος")
- Measure 4: Note on A4 (labeled "τόνος")