

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Ορισμοί

- Η απώλεια ακοής έχει στενή αιτιώδη σχέση με την καθυστέρηση στη γλωσσική ανάπτυξη, οι συγκεκριμένοι/ες επαγγελματίες κατηγοριοποιούν την απώλεια ακοής κυρίως με βάση τις ικανότητες προφορικού λόγου.
- Η *απώλεια ακοής (hearing impairment)* είναι ένας γενικός όρος ο οποίος αναφέρεται σε άτομα με απώλεια ακοής που κυμαίνεται από ελαφρά έως πολύ σοβαρή (κώφωση)· ο όρος αυτός περιλαμβάνει τα άτομα με κώφωση ή βαρηκοΐα.

Ορισμοί - άποψη επιστημών υγείας

- Από τη σκοπιά των επιστημών υγείας (φυσιολογίας) ενδιαφέρονται κυρίως για τον μετρήσιμο βαθμό της απώλειας ακοής.
- Τα παιδιά που δεν ακούν ήχους με ένταση ίση ή μεγαλύτερη από ένα ορισμένο επίπεδο ταξινομούνται ως κωφά, τα υπόλοιπα άτομα με απώλεια ακοής χαρακτηρίζονται ως βαρήκοα.
- Τα άτομα με απώλεια ακοής της τάξης περίπου των 90dB και άνω είναι κωφά, ενώ τα άτομα με απώλεια χαμηλότερων επιπέδων ντεσιμπέλ είναι βαρήκοα.
- 90dB είναι περίπου η ένταση του ήχου από μια μηχανή του γκαζόν

Ορισμοί - εκπαιδευτική άποψη

- Κωφό είναι το άτομο του οποίου η απώλεια ακοής αποκλείει την επιτυχή επεξεργασία της γλωσσικής πληροφορίας μέσω της ακρόασης, είτε με είτε χωρίς ακουστικό βοήθημα.
- Το άτομο με βαρηκοΐα σε γενικές γραμμές έχει επαρκή υπολειπομένη ακοή ώστε να επεξεργάζεται επιτυχώς τη γλωσσική πληροφορία μέσω της ακρόασης, με τη συνδρομή ακουστικού βοηθήματος (Brill, MacNeil, & Newman, 1986).

Ορισμοί

- Προγλωσσική κώφωση προκύπτει πριν το παιδί αναπτύξει λόγο και ομιλία, πριν τη γλωσσική κατάκτηση.
- Μεταγλωσσική κώφωση προκύπτει μετά από τη γλωσσική κατάκτηση.

Κοινότητα Κωφών

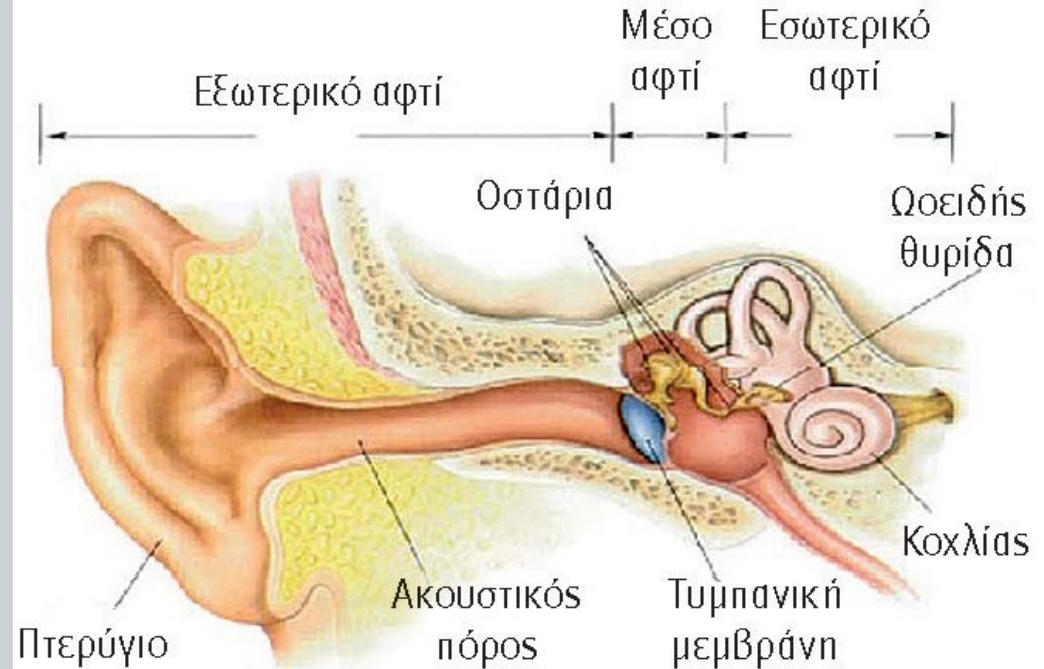
- Πολλά κωφά άτομα δεν θεωρούν την απώλεια ακοής αναπηρία.
- Θεωρούν ότι ανήκουν σε μία πολιτισμική μειονότητα.
- Όπως άλλες πολιτισμικές ομάδες, τα μέλη της κοινότητας των Κωφών μοιράζονται μία κοινή γλώσσα (ΕΝΓ, ΑΝΓ, κτλ.) και κοινωνικές πρακτικές.
- Όταν χρησιμοποιείτε ο πολιτισμικός όρος της απώλειας ακοής, ο όρος Κωφός γράφεται με Κ κεφαλαίο, όπως Έλληνας, Γάλλος, Ιάπωνας, κτλ.

Κοινότητα Κωφών

- Δεν επιλέγουν όμως όλοι οι άνθρωποι με κώφωση να ενταχθούν στην κοινότητα των Κωφών. Ορισμένοι/ες αποκτούν επαρκή ευχέρεια στην ομιλούμενη γλώσσα ώστε να είναι λειτουργικοί/ες στην συμβατική κοινωνία. Άλλοι/ες κατορθώνουν να μοιράσουν τη ζωή τους ανάμεσα στον κόσμο των ακουόντων/ουσών και στον κόσμο των Κωφών.

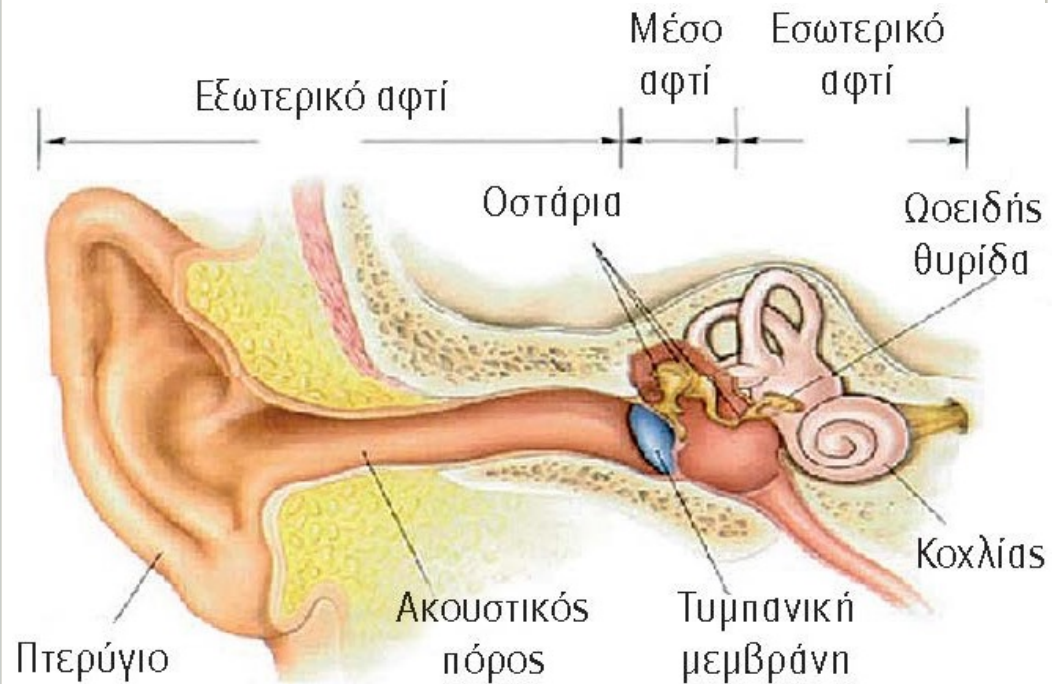
Ανατομία φυσιολογία αυτιού

- Εξωτερικό αυτί (έξω ους)
- Μέσο αυτί (μέσος ους)
- Εσωτερικό αυτί (έσω ους)



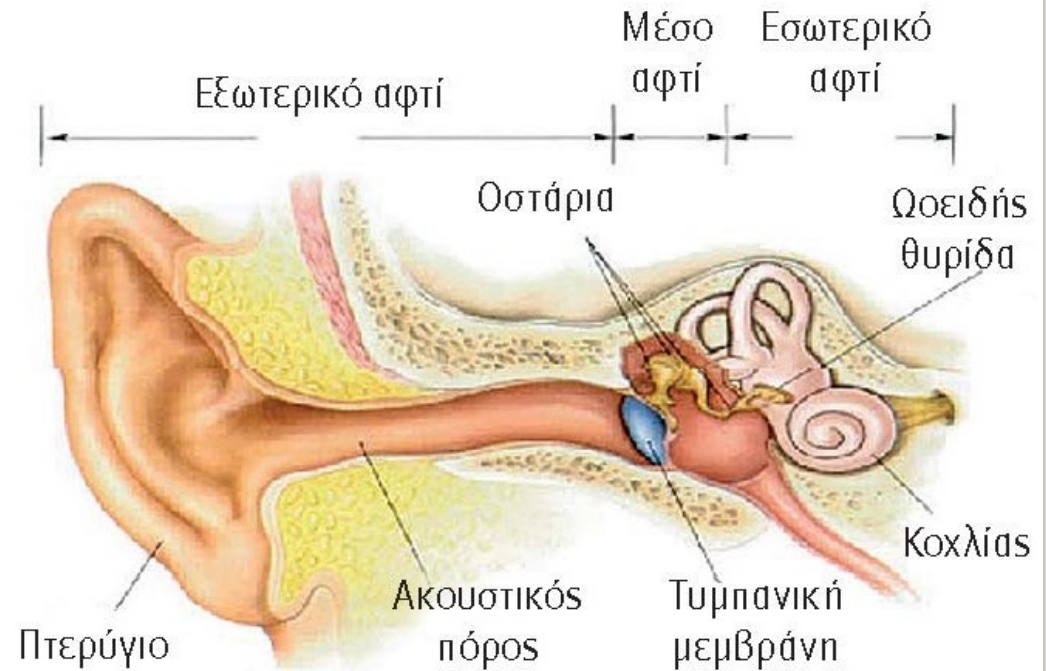
Εξωτερικό αυτί

- Πτερύγιο
- Έξω ακουστικός πόρος
- Τυμπανικό υμένος - τύμπανο (όριο εξωτερικού και μέσου αυτιού).



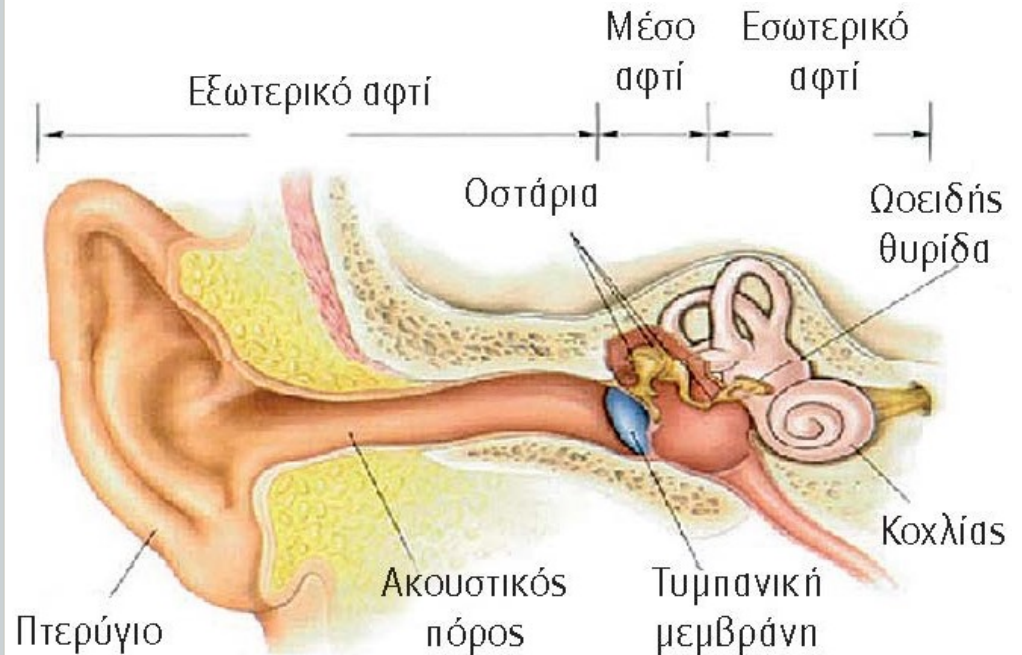
Μέσο αυτί

- Τυμπανικό υμένος - τύμπανο (όριο εξωτερικού και μέσου αυτιού).
- Οστάρια: σφύρα, άκμονας, αναβολέας.
- Αναβολέας άπτεται στην ωοειδή θυρίδα.

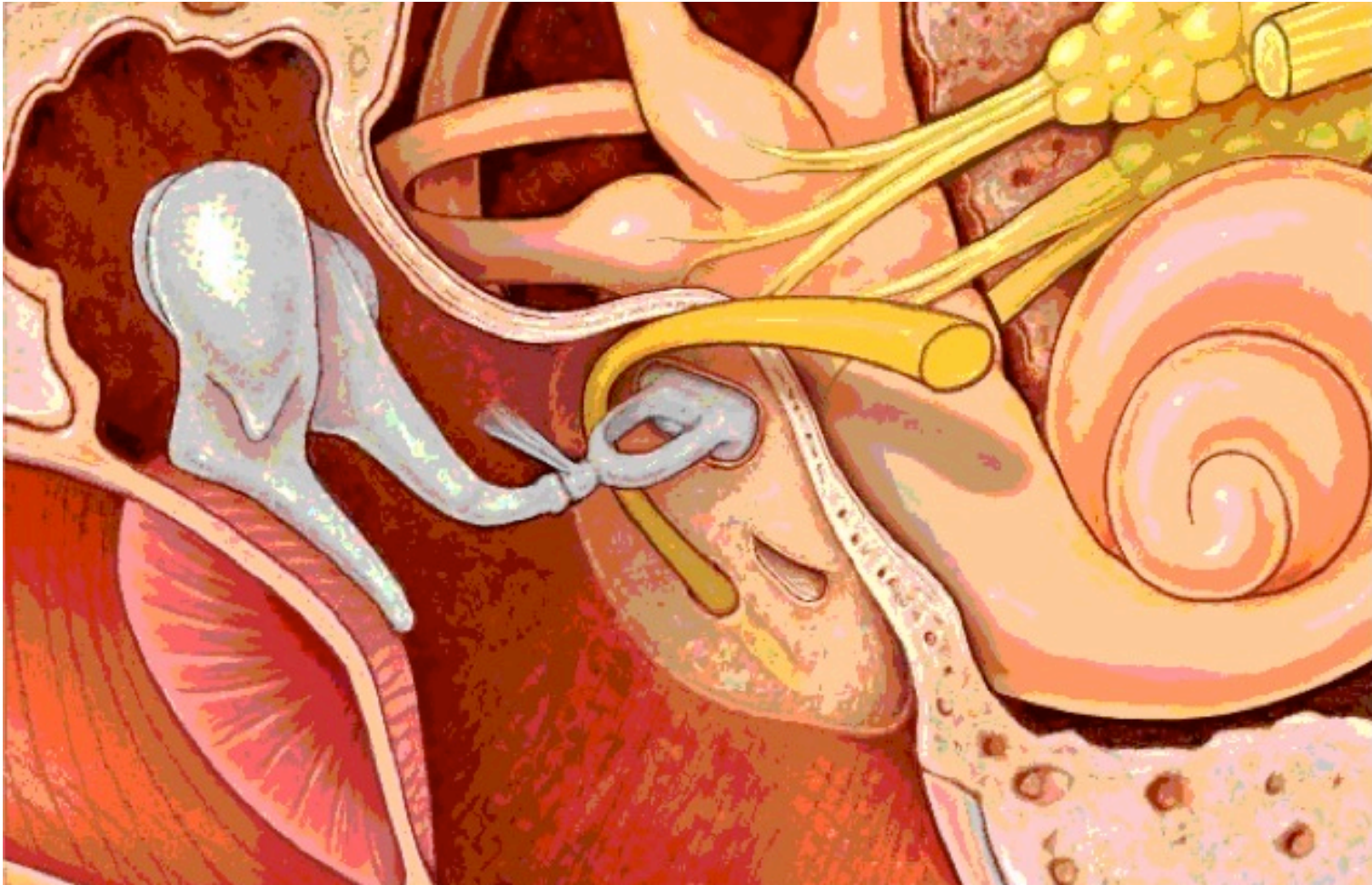


Εσωτερικό αυτί

- Ονομάζεται και λαβύρινθος.
- Αιθουσιαίος μηχανισμό, ημικυκλιοί σωλήνες (ισορροπία) .
- Κοχλίας (ακοή). Η μηχανική δραστηριότητα μετατρέπεται σε ηλεκτρικά σήματα και μεταβιβάζεται στον εγκέφαλο

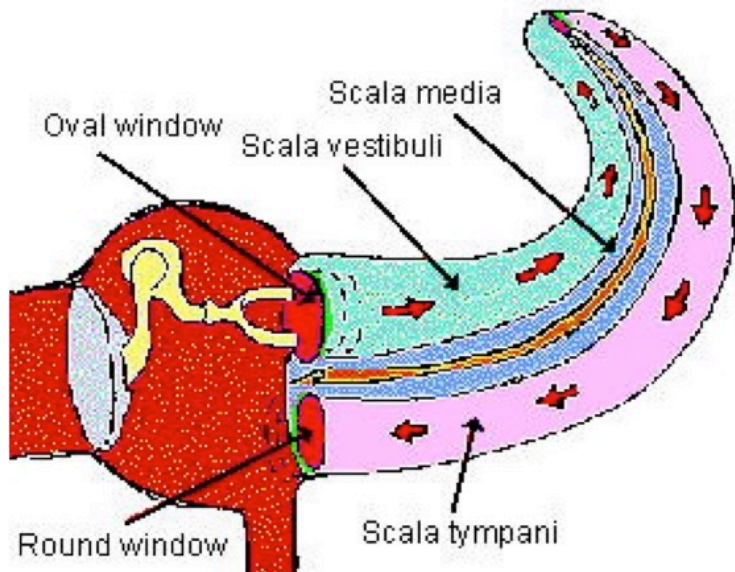


Πώς ακούμε



Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή - Αντζακας Μαυρόγιαννη

Πώς ακούμε - Κοχλίας



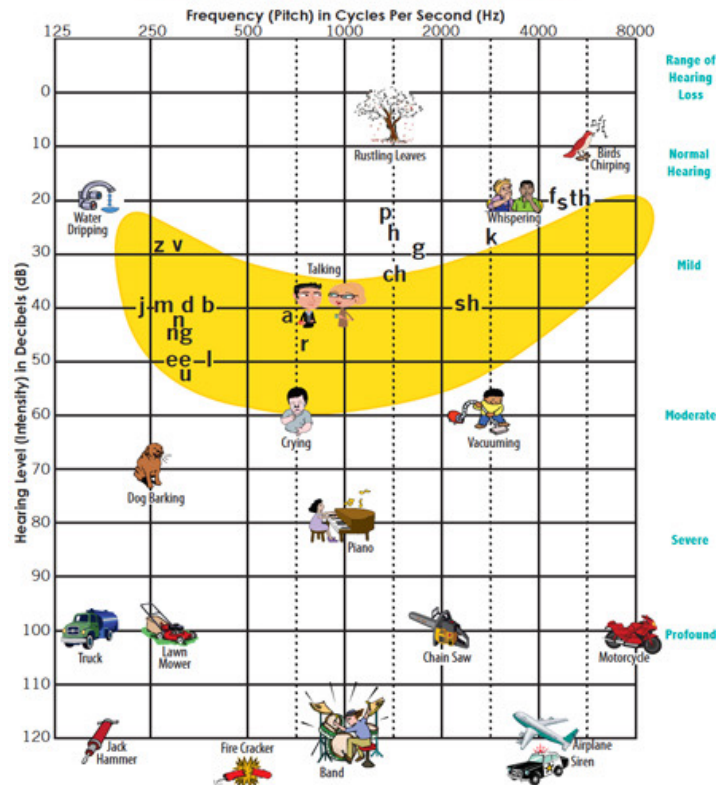
- Περιέχει 30.000 μικροσκοπικά τριχωτά κύτταρα.
- Όταν ερεθίζονται-κινούνται παράγουν ηλεκτροχημικά σήματα στο ακουστικό νεύρο.
- Το ακουστικό νεύρο μεταδίδει την αίσθηση της ακοής στον εγκέφαλο.

Πώς ακούμε - Κοχλίας

- <https://www.youtube.com/watch?v=PeTriGTENoc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=flIAxGsV1q0>

Η φύση του ήχου

Audiogram of Familiar Sounds



Adapted from: American Academy of Audiology, www.audiology.org and Northern, J & Downs, M. (2002). Audiogram of familiar sounds; and Ling, D. & Ling, A. (1978). Aural Habilitation.

- Ο ήχος μετράται ως προς την ένταση (ντεσιμπέλ [dB]).
- Ως προς τη συχνότητα (χερτζ [Hz]).
- Σημαντικές και οι δύο διαστάσεις στην εξέταση των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών ενός παιδιού με βαρηκοΐα.
- Οι πιο σημαντικές συχνότητες για την κατανόηση της ομιλίας κυμαίνονται από 500 έως 2.000Hz.

Ομιλούμενη γλώσσα - Ανάπτυξη ομιλίας

- Τομείς ανάπτυξης με τις σοβαρότερες επιπτώσεις για τα άτομα με απώλεια ακοής είναι: κατανόηση και παραγωγή γλώσσας.
 - Η καταληπτότητα της ομιλίας συνδέεται με τα εξής, το βαθμό διαταραχής ακοής, την ηλικία έναρξης της διαταραχής ακοής. Τα παιδιά με προ γλωσσική κώφωση σπάνια αναπτύσσουν καταληπτή ομιλία ακόμα και μετά από εντατική λογοθεραπεία.
 - Ακόμα τα παιδιά δυσκολεύονται να ακούσουν την ομιλία των ενηλίκων. Τα παιδιά χωρίς απώλεια ακοής μπορούν να ακούσουν και να μιμηθούν χωρίς δυσκολία.

Ομιλούμενη γλώσσα - Κατανόηση και παραγωγή

- Τομείς ανάπτυξης με τις σοβαρότερες επιπτώσεις για τα άτομα με απώλεια ακοής είναι: κατανόηση και παραγωγή γλώσσας.
 - Συνεπώς, η πλειονότητα του πληθυσμού χρησιμοποιεί μία γλώσσα στην οποία τα άτομα με απώλεια ακοής υστερούν.
 - Σημαντικό στοιχείο ότι τα ίδια παιδιά θα μπορούσαν πιθανόν να είναι εξαιρετικοί γνώστες της νοηματικής γλώσσας.

Ομιλούμενη γλώσσα - Κατανόηση και παραγωγή

- Τα άτομα με απώλεια ακοής είναι σε δυσμενή θέση σε πολλούς ουσιώδης τομείς. Στην γλωσσική κατάκτηση, στην γλωσσική παραγωγή και στην ομιλία.
- Η καταληπτότητας της ομιλίας του ατόμου συνδέεται με τα εξής:
 - το βαθμό απώλειας της ακοής και
 - την ηλικία έναρξης της απώλειας ακοής.

<i>ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΚΟΗΣ</i>	<i>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ</i>	<i>ΕΠΙΠΤΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</i>
10-15 dB	Φυσιολογική ακοή	Αναγνώριση ομιλίας χωρίς δυσκολίες σε ήσυχο περιβάλλον, με δυσκολίες όμως σε θορυβώδες για τη χαμηλόφωνη ομιλία.
16-25 dB	Ελαχίστου βαθμού απώλεια ακοής	Χωρίς δυσκολίες σε ήσυχο περιβάλλον συζήτησης στα οποία το θέμα είναι γνωστό και το λεξιλόγιο περιορισμένο. Δυσκολεύεται να ακούσει τη χαμηλόφωνη ομιλία ή την ομιλία σε μακρινή απόσταση, ακόμη κι αν το περιβάλλον είναι ήσυχο. Δυσκολεύεται να παρακολουθήσει τις συζητήσεις στη σχολική τάξη.

<i>ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΚΟΗΣ</i>	<i>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ</i>	<i>ΕΠΙΠΤΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</i>
26-40 dB	Ελαφρά απώλεια ακοής	Μπορεί να ακούσει τις συνομιλίες μόνο από κοντινή απόσταση. Οι ομαδικές δραστηριότητες, όπως οι συζητήσεις στην τάξη, αποτελούν επικοινωνιακή πρόκληση.
41-55 dB	Μέτρια απώλεια ακοής	Μπορεί να ακούσει τις συνομιλίες μόνο από κοντινή απόσταση. Οι ομαδικές δραστηριότητες, όπως οι συζητήσεις στην τάξη, αποτελούν επικοινωνιακή πρόκληση.

<i>ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΚΟΗΣ</i>	<i>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ</i>	<i>ΕΠΙΠΤΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</i>
56-70 dB	Μέτρια προς βαριά (μετρίου προς μεγάλου βαθμού) απώλεια ακοής	Μπορεί να ακούσει μόνο τις δυνατές, καθαρές συνομιλίες και έχει μεγάλη δυσκολία στις ομαδικές καταστάσεις. η ομιλία του ιδίου του ατόμου συχνά παρουσιάζει αισθητή έκπτωση, είναι ωστόσο καταληπτή.
71-90 dB	Βαριά (μεγάλου βαθμού) απώλεια ακοής	Δεν μπορεί να ακούσει τις συνομιλίες παρά μόνο εάν είναι η ομιλία είναι δυνατή, και ακόμη και τότε δεν μπορεί να αναγνωρίσει πολλές από τις λέξεις. Μπορεί να ανιχνεύσει ήχους από το περιβάλλον, αλλά δεν μπορεί πάντα να τους αναγνωρίσει. η ομιλία του ατόμου δεν είναι πλήρως καταληπτή.

<i>ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΚΟΗΣ</i>	<i>ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ</i>	<i>ΕΠΙΠΤΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</i>
91 dB +	Βαθιά (πολύ μεγάλου βαθμού) απώλεια ακοής	Πιθανόν να ακούει δυνατούς ήχους. Δεν μπορεί να ακούσει καθόλου τις συνομιλίες. Η όραση είναι ο βασικός επικοινωνιακός του δίαυλος. Η ομιλία του ίδιου του ατόμου, σε περίπτωση που είναι ανεπτυγμένη, δεν γίνεται εύκολα κατανοητή.

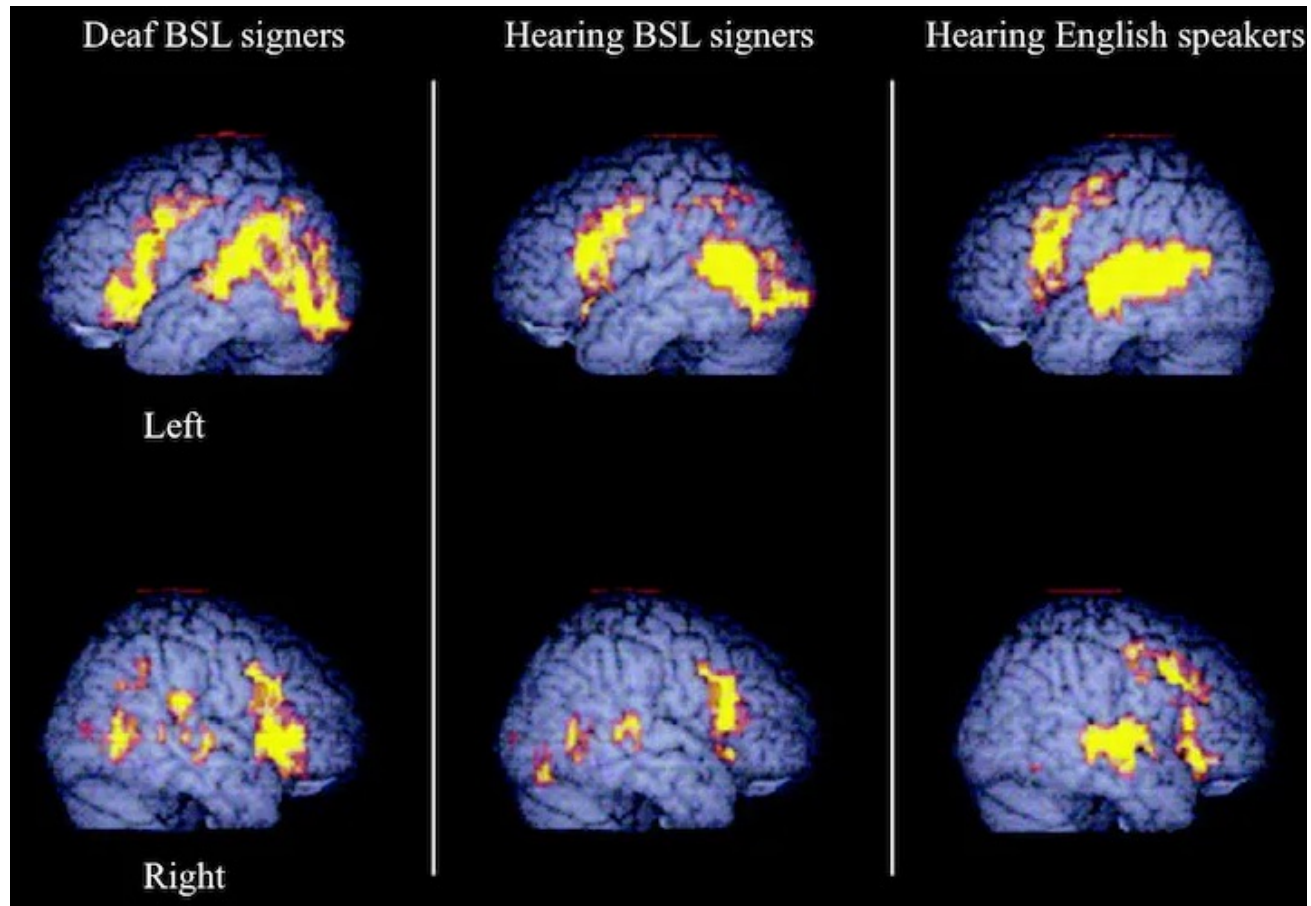
Νοηματική γλώσσα

- Ενώ τα παιδιά με κώφωση αντιμετωπίζουν εξαιρετικά μεγάλες δυσκολίες στην κατάκτηση της ομιλούμενης γλώσσας, είναι εύκολο να μάθουν την νοηματική γλώσσα εφόσον λάβουν τα κατάλληλα ερεθίσματα.
- Στο παρελθόν η νοηματική γλώσσα ήταν αντικείμενο πολλών παρανοήσεων. Θεωρούνταν ότι είναι πρωτόγονη, οπτική αναπαράσταση του προφορικού λόγου όπως η παντομίμα και δεν αποτελεί πραγματική γλώσσα.
- Η έρευνα πλέον έχει αποδείξει ότι οι νοηματικές γλώσσες είναι φυσικές γλώσσες όπως και οι προφορικές/ομιλούμενες γλώσσες.

Νοηματική γλώσσα

- Οι νοηματικές γλώσσες εμφανίζουν πολύπλοκα γραμματικά φαινόμενα όπως και η ομιλούμενες γλώσσες.
- Δεν υπάρχει μία καθολική νοηματική γλώσσα. Οι νοηματικές γλώσσες είναι διαφορετικές μεταξύ τους όπως και η ομιλούμενες γλώσσες.
- Η γλωσσική κατάκτηση της νοηματικής γλώσσας ακολουθεί το ίδιο περίπου ορόσημα, στάδια ανάπτυξης όπως και στις ομιλούμενες γλώσσες.
- Οι νοηματικές γλώσσες όπως και οι ομιλούμενες γλώσσες έχουν το ίδιο νευρολογικό υπόβαθρο και η επεξεργασία του γίνεται στο αριστερό ημισφαίριο του εγκεφάλου.

Νοηματική γλώσσα



Σχολική επίδοση

- Τα περισσότερα παιδιά με κώφωση έχουν μεγάλες ανεπάρκειες ως προς τη σχολική τους επίδοση.
- Η αναγνωστική ικανότητα παρουσιάζει τα μεγαλύτερα προβλήματα.
- Ο μέσος/η μαθητής/τρια 15 ετών με απώλεια ακοής παρουσιάζει καθυστέρηση τουλάχιστον 5 ετών στην ανάγνωση (Trezek, Wang, & Paul, 2010).
- Στα μαθηματικά, που είναι το καλύτερο σχολικό μάθημα, υπολείπονται κατά πολύ συγκριτικά με τους ακούοντες/ουσες συνομηλίκους/ες τους.
- Δυσκολίες παρουσιάζονται και στην φωνολογική και φωνημική επίγνωση.

Σχολική επίδοση

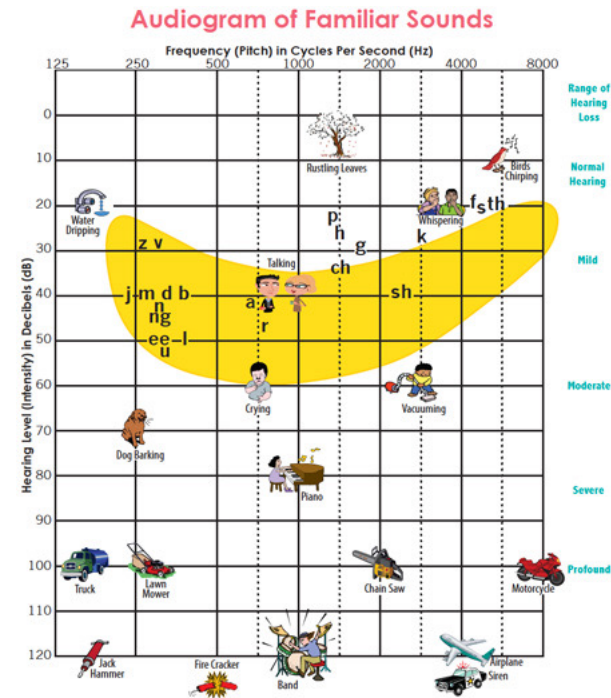
- Δυσκολίες εκτός της ανάγνωσης παρουσιάζονται και στην φωνολογική και φωνημική επίγνωση όπως και στους μαθητές/τριες με μαθησιακές δυσκολίες στην ανάγνωση.
- Η χρήση της νοηματικής γλώσσας συμπληρωματικά κατά την φωνολογική εκπαίδευση έχει αποδειχθεί αποτελεσματική στην διδασκαλία της γραφής και της ανάγνωσης.
- Ορισμένες έρευνες δείχνουν ότι η κωφά παιδιά κωφών γονέων έχουν υψηλότερα επίπεδα επιδόσεις και καλύτερες γλωσσικές δεξιότητες από κωφά παιδιά ακούν των γονέων.

Χαρακτηριστικά - Γραμματισμός

- Τα κωφά παιδιά - ειδικά εκείνα με προγλωσσική βαρηκοΐα της τάξης των 90dB η μεγαλύτερη - βρίσκονται σε ιδιαίτερα δυσμενή θέση για την κατάκτηση δεξιοτήτων γραμματισμού (της αγγλικής ή άλλης γλώσσας) και ειδικά της ανάγνωσης και της γραφής.
- Οι μαθητές με βαρηκοΐα έχουν φτωχότερο λεξιλόγιο συγκριτικά με τους ακούοντες συνομηλίκους τους και η διαφορά μεγαλώνει με την ηλικία.
- Παιδιά με απώλεια ακοής μαθαίνουν πιο εύκολα συγκεκριμένες λέξεις (δέντρο, τρέχω, βιβλίο, κόκκινο, κτλ.) από τις αφηρημένες (πριν, μετά, ζήλια, κτλ.).
- Μπορεί να παραλείπουν καταλήξεις λέξεων (κλιτικά μορφήματα) και να κάνουν λάθη συμφωνίας όρων της πρότασης.
- Η εκμάθηση λέξεων με πολλαπλά νοήματα είναι δύσκολη ή ιδιωματικές εκφράσεις (*δεν υπάρχει - πού τρέχει ο νους σου*)

Χαρακτηριστικά - Ομιλία

- Η μη-τυπική ομιλία είναι συνηθισμένη στα κωφά/βαρήκοα παιδιά.
- Τα παιδιά δεν μπορούν να ακούσουν την ομιλία τους και άρα δεν μπορούν να την ελέγξουν και να την αξιολογήσουν.
- Μπορεί να μιλούν πολύ δυνατά ή πολύ σιγά, μιλούν με αφύσικο υψηλό τόνο, έχουν φτωχή διακύμανση τόνου και/ή μιλούν με ακατάλληλο ρυθμό.
- Ο λόγος τους μπορεί να είναι δυσνόητος επειδή παραλείπουν άηχους φθόγγους όπως τα /σ/, /φ/, /τ/, /κ/ τα οποία και δεν μπορούν να ακούσουν.



Adapted from: American Academy of Audiology, www.audiology.org and Northern, J.A. Downs, M. (2002). Audiogram of familiar sounds, and Ling, D. & Ling, A. (1978). Aural Habilitation.

Χαρακτηριστικά - Ακαδημαϊκή επίδοση

- Τα περισσότερα παιδιά με βαρηκοΐα αντιμετωπίζουν δυσκολίες σε όλους τους τομείς της ακαδημαϊκής επίδοσης με έμφαση στην ανάγνωση και τα μαθηματικά. Διαφορά επίδοσης μεταξύ κωφών/βαρήκοων και ακουόντων παιδιών.
- Μέσος κωφός μαθητής που τελειώνει το σχολείο (18-19 ετών) έχει αναγνωστική ικανότητα περίπου τετάρτης δημοτικού και επίδοση στα μαθηματικά πέμπτης-έκτης δημοτικού.
- Περίπου το 30% των κωφών μαθητών είναι λειτουργικά αναλφάβητοι όταν τελειώσουν το σχολείο. Ακούοντες μαθητές είναι λειτουργικά αναλφάβητοι <1% (ΗΠΑ).

Κοινωνική προσαρμογή

- Οι μαθητές/τριες με απώλειά ακοής διατρέχουν κίνδυνο εμφάνισης προβλημάτων στην κοινωνική συναλλαγή τους με τους/τις συνομηλίκους/ες.
- Τόσο σε ακούοντες όσο και σε κωφούς η κοινωνική ανάπτυξη και η ανάπτυξη της προσωπικότητάς εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από την επικοινωνία.
- Η ακούοντες δεν δυσκολεύονται να βρουν άλλους για να επικοινωνήσουν.
- Οι άνθρωποι με κώφωση πιθανό να συναντήσουν δυσκολίες στην προσπάθειά τους να βρουν άλλους ανθρώπους για να επικοινωνήσουν/συνομιλήσουν.

Κοινωνική προσαρμογή

- Οι μελέτες δείχνουν ότι πολλοί μαθητές/τριες με κώφωση διατρέχουν κίνδυνο να έχουν χαμηλή αυτοεκτίμηση.
- Δύο παράγοντες που επηρεάζουν την πιθανή απομόνωση των μαθητών με κώφωση είναι:
 - η συμπερίληψη και
 - η ακουστική κατάσταση των γονέων

Χαρακτηριστικά - Κοινωνική Λειτουργικότητα

- Τα παιδιά με βαρηκοΐα συχνά αναφέρουν ότι νιώθουν α μονωμένα και δυστυχισμένα στο σχολείο, ειδικά όταν οι κοινωνικές τους επαφές με άλλα παιδιά με απώλεια ακοής είναι περιορισμένες.
- Παιδιά και ενήλικες με βαρηκοΐα συχνά εκφράζουν αισθήματα κατάθλιψης, απόσυρσης και απομόνωσης ειδικά σε περιπτώσεις συμπτωματικής κώφωσης.
- Τα κωφά παιδιά κωφών γονέων θεωρείται ότι έχουν υψηλότερα επίπεδα κοινωνικής ωριμότητας και συμπεριφορικό αυτοέλεγχο συγκριτικά με κωφά παιδιά ακουόντων γονέων.
- Πολλά κωφά άτομα επιλέγουν να συμμετέχουν στην κοινότητα και την κουλτούρα Κωφών.

Εκπαιδευτικά ζητήματα

- Ο/η εκπαιδευτικός που εργάζεται με μαθητές με κώφωση βαρηκοΐα αντιμετωπίζει σοβαρές προκλήσεις.
- Ένα μείζον πρόβλημα είναι η επικοινωνία. Διαμάχη σχετικά με τον ενδεδειγμένο τρόπο συνομιλίας των ατόμων με κώφωση χρονολογείται ήδη από τον 16^ο αιώνα.
- Η διαμάχη αναφέρεται ως διαμάχη προφορισμού-νοηματισμού.
- Αυτή τη στιγμή οι περισσότεροι επαγγελματίες εκπαιδευτικοί προτείνουν την προσέγγιση της ολικής επικοινωνίας ή ταυτόχρονης επικοινωνίας.

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις

- Εκπαίδευση κωφών από τον 16^ο αιώνα (Pedro Ponce de Leon 1520-1584).
- Πολλές φιλοσοφίες, θεωρίες, εξειδικευμένες μέθοδοι και υλικά για τη διδασκαλία κωφών/βαρήκων μαθητών.
- Έντονη αντιπαράθεση για περισσότερα από 100 χρόνια για το πώς θα διδάξουμε τα κωφά παιδιά με τον καλύτερο τρόπο.

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις - προφορική/ακουστική

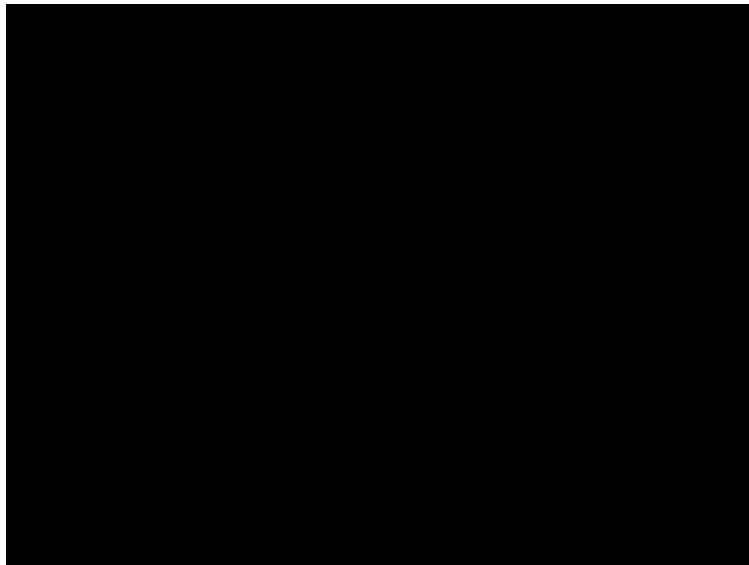


- Η προφορική/ακουστική προσέγγιση θεωρεί την ομιλία σημαντική αν οι μαθητές πρόκειται να λειτουργήσουν στον κόσμο των ακουόντων.
- Έμφαση στην ανάπτυξη της υπολειμματικής ακοής και στην ανάπτυξη ικανότητας όσο το δυνατόν πιο καταληπτής ομιλίας.
- Χρησιμοποιούνται ακουστικές, οπτικές και απτικές μέθοδοι διδασκαλίας. Έμφαση δίνεται την ακουστική εκπαίδευση, τη ανάγνωση ομιλίας, τη χρήση τεχνολογικών μέσων και, πάνω απ' όλα, στην ομιλία.
- <https://www.youtube.com/watch?v=XcglbrzbKW8>

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις - προφορική/ακουστική

- Επιπλέον προσεγγίσεις προς την ίδια κατεύθυνση.
 - Ακουστική μάθηση - ακουστική εκπαίδευση.
 - Ανάγνωση ομιλίας (χειλεανάγνωση).
 - Υποβοηθούμενη ομιλία.
 - Οπτική φωνολογία.

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις - ολική επικοινωνία



- Η ολική επικοινωνία χρησιμοποιεί λόγο και ταυτόχρονη χειρομορφική επικοινωνία μέσω νοημάτων και δακτυλικού αλφαβήτου, ακολουθώντας τη σειρά των λέξεων της αγγλικής γλώσσας.
- Η ευρύτερα χρησιμοποιούμενη μέθοδος διδασκαλία στα σχολεία κωφών (ΗΠΑ).
- <https://www.youtube.com/watch?v=I0a6KEX2rdk&t=13s>

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις - δίγλωσση/διπολιτισμική

- Δίγλωσση-διπολιτισμική προσέγγιση, η κώφωση θεωρείται πολιτισμική και γλωσσική διαφορά, όχι αναπηρία, και η νοηματική γλώσσα (ΝΓ) χρησιμοποιείται ως γλώσσα διδασκαλίας.
- Η ΝΓ είναι οπτικο-χωρική γλώσσα με δικούς της κανόνες φωνολογίας, μορφολογίας, σύνταξης, σημασιολογίας και πραγματολογίας.
- Οι έρευνες δείχνουν ότι κωφά βρέφη και νήπια σημειώνουν γλωσσικά αναπτυξιακά επιτεύγματα στην νοηματική περίπου με τον ίδιο ρυθμό που τα επιτυγχάνουν και τα ακούοντα παιδιά στην προφορική γλώσσα.

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις - δίγλωσση/διπολιτισμική

- Στη δίγλωσση προσέγγιση η νοηματική γλώσσα θεωρείται φυσική γλώσσα και η προφορική γλώσσα μαθαίνεται στα πλαίσια της δίγλωσσης εκπαίδευσης ως δεύτερη γλώσσα.
- Στόχος της δίγλωσση εκπαίδευσης να βοηθήσει του κωφούς μαθητές να γίνουν δίγλωσσοι ενήλικες. Επάρκεια στην πρώτη γλώσσα (νοηματική) και να μπορούν να διαβάσουν και να γράψουν ικανοποιητικά στη δεύτερη γλώσσα (ομιλούμενη).
- Η μητρική γλώσσα (Γ1-νοηματική) παρέχει θεμέλια για χρήση δεξιοτήτων γραμματισμού στην δεύτερη γλώσσα (Γ2-ομιλούμενη).

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις

<https://www.youtube.com/watch?v=V46NBjrycYQ>



Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις - Ποια προσέγγιση για ποιον

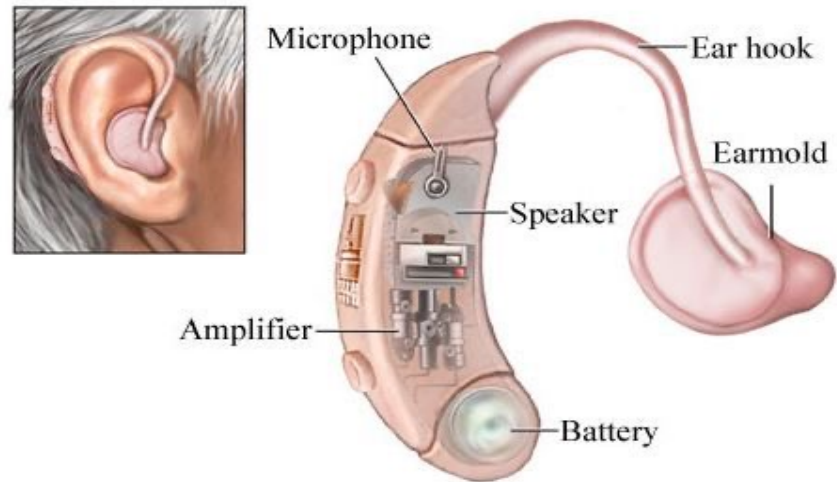
- Σήμερα εστιάζουμε στην επιλογή της γλωσσικής μορφής.
- Ακουστική ή οπτική;
- Η έρευνα δεν έχει δώσει ακόμα οριστική απάντηση στο ερώτημα.
- Διαφορετικά παιδιά επικοινωνούν με διαφορετικούς τρόπους.
- Κάθε κωφό παιδί πρέπει να έχει πρόσβαση σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που χρησιμοποιεί μία επικοινωνιακή μέθοδο που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες του (Marschark, 2007).
- Ο Mashie (1995) προτείνει το παιδί να έχει ευκαιρία να αλληλεπιδράσει φυσικά τόσο με προφορική όσο και νοηματική και να επιλέξει την πρώτη του γλώσσα.

Πρώιμη/έγκαιρη παρέμβαση

- Η εκπαίδευση βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας με απώλεια ακοής είναι κρίσιμης σημασίας.
- Τα προγράμματα αυτά βοηθούν δυνητικά στην προαγωγή της ανάπτυξης των παιδιών αλλά είναι και ωφέλιμα στον περιορισμό του στρες των γονέων. Η γλωσσική ανάπτυξη συνιστά μια μεγάλη δυσκολία για τα παιδιά με απώλεια ακοής
- Η πρώτη παιδική ηλικία αποτελεί σημαντική περίοδο και την ανάπτυξη της γλώσσας. Συνεπώς, η πρώιμη παρέμβαση είναι κρίσιμης σημασίας με τα κωφά/βαρήκοα βρέφη/παιδιά.

Τεχνολογία και υποστήριξη

- Στις τεχνολογίες που ενισχύουν ή παρέχουν ήχους περιλαμβάνονται τα ακουστικά βαρηκοΐας.



Τεχνολογία και υποστήριξη



- Στις τεχνολογίες που ενισχύουν ή παρέχουν ήχους περιλαμβάνονται τα μηχανήματα ακρόασης (σύστημα FM).

Τεχνολογία και υποστήριξη

- Στις τεχνολογίες που ενισχύουν ή παρέχουν ήχους περιλαμβάνονται και τα κοχλιακά εμφυτεύματα.

Cochlear Implant Device Surgery

by Veneliza Salcedo

Κοχλιακά εμφυτεύματα

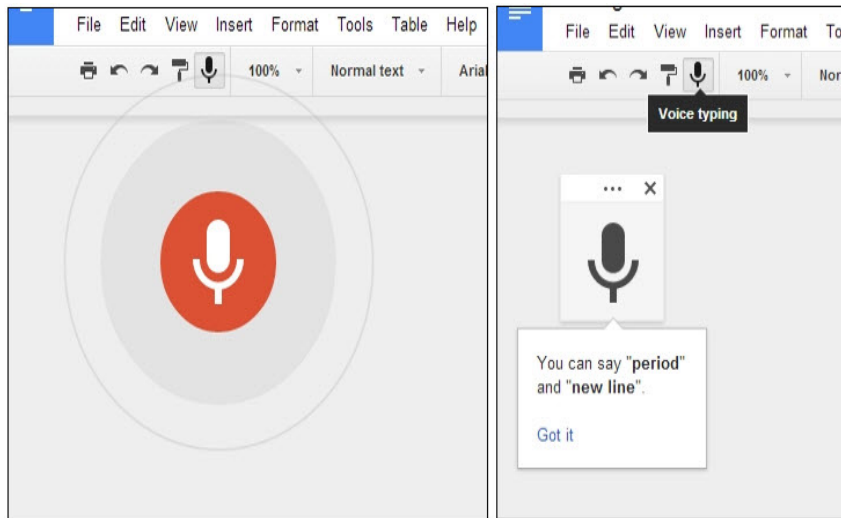
- Ερευνητικά δεδομένα υποστηρίζουν ότι η εμφύτευση αυξάνει σε γενικές γραμμές την ικανότητα ακοής με αποτέλεσμα να βελτιώνεται η παραγωγή ομιλίας την λόγου. Ωστόσο η εμφύτευση δεν οδηγεί πάντα σε καλύτερες δεξιότητες γραμματισμού όπως ανάγνωση ορθογραφία και γραφή.
- Η αναγνωστική κατανόηση αυξάνει όταν η εκπαίδευση του παιδιού επικεντρώνεται στην άμεση διδασκαλία των λοιπών δεξιοτήτων.

Τεχνολογία και υποστήριξη



- Στις τεχνολογίες ή την υποστήριξη που ενισχύουν ή αντικαθιστούν τον ήχο, περιλαμβάνονται οι εκπαιδευτικοί διερμηνείς νοηματικής γλώσσας.

Τεχνολογία και υποστήριξη



- Στις τεχνολογίες ή την υποστήριξη που ενισχύουν ή αντικαθιστούν τον ήχο, περιλαμβάνεται η μετάφραση ομιλίας σε κείμενο (speech to text).

Τεχνολογία και υποστήριξη

- Στις τεχνολογίες ή την υποστήριξη που ενισχύουν ή αντικαθιστούν τον ήχο, περιλαμβάνονται τα μηχανήματα εγρήγορσης.





Τεχνολογία και υποστήριξη

- Νοηματισμός με ψηφιακούς τρισδιάστατους χαρακτήρες (avatar).
- <https://www.kara.tech>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FsA5wvr6K7I>

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!