



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Δημιουργική Μέθοδος Ρυθμικού και Θεατρικού Παιχνιδιού

ΕΝΟΤΗΤΑ 12:

Project: Παιδαγωγικό πρόγραμμα ρυθμού θεάτρου

Γαλάνη Μαρία (Μάρω) PhD
ΤΕΠΕΚΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Χοροθεατροπαιδαγωγικό (ΧΟΘΕΠΑ) πρόγραμμα

είναι μια διαδικασία παρέμβασης στο σχολείο ή σε δομή μέσω ενός καλά σχεδιασμένου και οργανωμένου καλλιτεχνικο-εκπαιδευτικού προγράμματος από μια εμπνευστική ομάδα καλλιτεχνών και παιδαγωγών.

Περιλαμβάνει:

- Εκπαιδευτικό υλικό
- Βιωματικά εργαστήρια ρυθμού και θεάτρου
- Παράσταση

Αποτελεσματικότητα παρέμβασης

Είναι ιδιαίτερη σε ομάδες και τάξεις μαθητών με διαφοροποιημένα, χαρακτηριστικά:

- γλωσσικά
- εθνοτικά
- θρησκευτικά
- πολιτισμικά

Ερεθίσματα

- φωτογραφίες
- άρθρα
- ρεπορτάζ
- λογοτεχνικά κείμενα
- κινηματογραφικές ή θεατρικές σκηνές, video , εικαστικά έργα
- μία ανάμνηση
- ένα γεγονός
- ένα συναίσθημα
- μια σκέψη
- μια άποψη

Επεξεργασία αρχικού ερεθίσματος (Visible Thinking, του D. Perkins) για τη δημιουργία του θέματος

- Τα μέλη της ομάδας/τάξης με βάση τις προϋπάρχουσες αντιλήψεις τους τολμούν ελεύθερη και αυθόρμητη έκφραση ιδεών για το θέμα, μια δράση, μία σκηνή, έναν ήρωα
- Είναι εργαλείο στην αρχή της έρευνας/σημείο εκκίνησης αλλά και τρόπος ανάπτυξης/ ανάλυσης και εμβάθυνσης χαρακτήρα του έργου.

Τεχνικές

- ρυθμικής
- θεατρικού παιχνιδιού
- θεατρικές τεχνικές /δράμα στην εκπαίδευση
- δημιουργική γραφή/ performance writing

Σχέδιο

- Τίτλος προγράμματος
- Στόχος αναφοράς
- Χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης
- Στόχοι
- Μεθοδολογία υλοποίησης – βήματα

I. Γενικός σχεδιασμός

II. Υλοποίηση

III. Κλείσιμο αποτίμηση και συμπεράσματα