

**Διδακτικό σενάριο – Η τηλεόραση: Η κακιά μάγισσα ή η κακή νεράιδα;**

**Δημιουργοί: Ιωάννα-Δάφνη Γιαννοπούλου και Κωνσταντίνα Κοκμοτού**

**Μεταπτυχιακές φοιτήτριες ΠΤΔΕ Παν/μίου Πατρών**

**Διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας**

**Διάρκεια: 18 ώρες**

**(Μάρτιος-Μάιος 2012)**

### Περιγραφή τάξης

Το «διδακτικό σενάριο» βασίζεται στις εποικοδομιστικές προσεγγίσεις, σύμφωνα με τις οποίες ο μαθητής κατασκευάζει μόνος του τη γνώση. Οι μαθητές ανεβαίνουν στη διδακτική σκηνή και αναλαμβάνουν διάφορους ρόλους ποικίλων εκφάνσεων της καθημερινής ζωής (Πρόγραμμα Σπουδών για τη Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση –Δημοτικό & Γυμνάσιο– Οδηγός για τον Εκπαιδευτικό, 2011). Το θέμα του διδακτικού σεναρίου είναι η εξελικτική πορεία της τηλεόρασης, τα θετικά και τα αρνητικά της.

Η τάξη για την οποία σχεδιάστηκε το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο είναι η Ε΄ Δημοτικού. Η εφαρμογή του πραγματοποιήθηκε από την εκπαιδευτικό Ιωάννα-Δάφνη Γιαννοπούλου σε ένα ολιγοθέσιο σχολείο της επαρχίας στον νομό Αχαΐας, στο 1/Θ Δημοτικό Σχολείο Μανεσίου Καλαβρύτων το διάστημα από τις 5 Μαρτίου έως τις 9 Μαΐου 2012 στα πλαίσια του γλωσσικού μαθήματος. Οι μαθητές που έλαβαν μέρος είναι 3: 2 αγόρια και 1 κορίτσι. Αποτέλεσαν μία ομάδα και συνεργάστηκαν σε ικανοποιητικό επίπεδο. Η τάξη δε διέθετε διαδραστικό πίνακα. Είχε τον κλασικό πράσινο πίνακα και έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή, με χαμηλή ταχύτητα πλοήγησης στο Διαδίκτυο και με βλάβη στο πρόγραμμα Word, γι' αυτό και αρκετές δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν στο χαρτί. Επίσης, η ομάδα διέθετε λεξικό της νέας ελληνικής για την εύρεση των άγνωστων λέξεων. Αναπόσπαστο μέρος της διαδικασίας αποτέλεσε η αξιολόγηση (αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση και αξιολόγηση από το δάσκαλο) μέσα από τη συζήτηση για τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων. Τα λάθη δεν εμποδίστηκαν, αντίθετα λειτούργησαν ανατροφοδοτικά.

