

Υπολογιστές και Εκπαίδευση

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ



Χρήστος Παναγιωτακόπουλος
Ανθή Καρατράντου
Στέφανος Αρμακόλας

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Ενότητα 4. Μαθησιακό Υλικό

- Μαθησιακές δραστηριότητες με το scratch
- Αναζήτηση μαθησιακών πηγών και σύνδεσή τους με το μαθησιακό υλικό
- Η επεξεργασία εικόνας και η χρήση του εικονιστικού στοιχείου στο κείμενο
- Δημιουργία εκπαιδευτικής ταινίας τύπου mp4 ή ανι με ελεύθερα εργαλεία

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Scratch - μαθησιακές δραστηριότητες

- Το scratch

<https://scratch.mit.edu/>

- Μαθησιακές δραστηριότητες με το scratch

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Η εκπαιδευτική ρομποτική

- Η εκπαιδευτική ρομποτική
 - Lego NXT
 - Arduino
 - Raspberry Pi
- Μαθησιακές δραστηριότητες

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Θέματα Πνευματικών Δικαιωμάτων

- Πώς αξιοποιούμε στοιχεία του διαδικτύου;
- Τι επιτρέπεται και τι όχι – οι άδειες [creative commons](#)



ΑΔ | CC BY



ΑΔ - Παρόμοια Διανομή | CC BY-SA



ΑΔ - Όχι Παράγωγα Έργα | CC BY-ND



ΑΔ - Μη Εμπορική Χρήση | CC BY-NC



ΑΔ - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή | CC BY-NC-SA



ΑΔ - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα | CC BY-NC-ND

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Αναζήτηση μαθησιακών πηγών

- Αναζήτηση μαθησιακών πηγών
- Η σύνδεσή τους με το μαθησιακό υλικό
- Πώς λειτουργούν οι μηχανές αναζήτησης;
- Τεχνικές αναζήτησης και μείωσης της έκτασης των αποτελεσμάτων
 - Ταξίδι στη Σέριφο
 - “Ταξίδι στη Σέριφο”
 - “Ταξίδι στη Σέριφο” -ταξιδιωτικό γραφείο

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Το εικονιστικό στοιχείο και η χρήση του

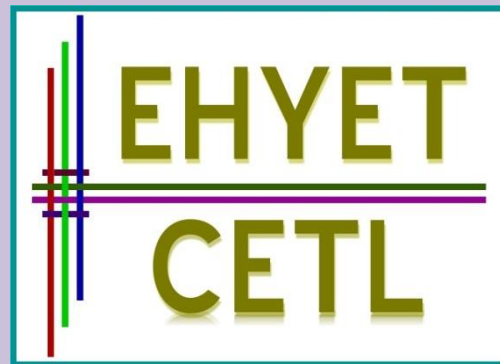
- Η λήψη εικόνας
 - Κατεβαίνουν όλες οι εικόνες που βλέπουμε;
 - Ειδικές περιπτώσεις
- Η επεξεργασία εικόνας
 - Επεξεργασία εικόνας με την εφαρμογή Paint
 - Ενσωμάτωση εικόνας στο κείμενό μας
- Η χρήση του εικονιστικού στοιχείου στο κείμενο
 - Εικόνες για διακόσμηση του κειμένου
 - Εικόνες με ειδική σημασία
 - Εικόνες μεστές εννοιών, συνοδευτικές του κειμένου
- Αναφορά στην πηγή - **Απόδοση πνευματικών δικαιωμάτων**

4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

Το βίντεο στη σχολική τάξη και η χρησιμότητά του

- Το βίντεο: πού και πότε;
- Το λογισμικό Movie-Maker
 - Άλλα εργαλεία
- Η συλλογή των δεδομένων
- Εικόνες και κείμενα
- Το σενάριο της ταινίας – η σειρά των εικόνων
- Ενσωμάτωση ήχων και μουσικής
- Τα εφέ που κάνουν δυναμική την ταινία

- Μορφές βίντεο και τρόποι χρήσης
- Δημιουργία εκπαιδευτικής ταινίας τύπου mp4 ή avi



www.cetl.upatras.gr