

Έμφυλες ταυτότητες: Όψεις του γυναικείου κόσμου στη βυζαντινή γραμματεία

Εξεταστέα ύλη ακαδημαϊκού έτους 2025/6

I. Κείμενα (με ονόματα αρχείων στο eclass)

1. Από τον φάκελο «Απόστολος Παύλος_Πατερικά», το αρχείο «Απόστολος Παύλος» (όλο), το αρχείο «Ναζιανζηνός» (παράγραφος Ζ'), το αρχείο «Χρυσόστομος» (σ. 1, στη δεξιά στήλη, από το *Ἵνα φοβῆται τὸν ἄνδρα* έως τη σ. 2, αριστερή στήλη: *τὸν δὲ τοῦ φόβου οὐκέτι*, δηλαδή το τέλος της πρώτης παραγράφου δ').
2. Φάκελος «Βίος Μαρίας της Νέας»: Από το αρχείο «Βίος Μαρίας της νέας», τις παραγράφους 1 και 7-10. Από το αρχείο «Οσία Παρασκευή Επιβατών», την πρώτη σελίδα.
3. Ο φάκελος «Υπατία» με όλα τα αρχεία που περιέχει.
4. Άννα Κομνηνή_Αλεξιάς (σ. 1, Πρόλογος, παρ. I· σ. 3-5, παρ. VIII και IX, έως τον στ. 64)
5. Προκόπιος_Ανέκδοτα (σ. 1-3 [11-14] & 10-11 [16-23])
6. Δολοφονία Νικηφόρου Φωκά (Σκυλίτζης) (φωτό 1-2, έως το τέλος την πρώτης παραγράφου)
7. Γρηγόριος Νύσσης_Βίος οσίας Μακρίνης (η 1η φωτό από την αρχή της δεύτερης παραγράφου: «Μαρκίνα ἦν ὄνομα...»).
8. Κασσιανή (περί γυναικών)
9. Κωνσταντίνος Μανασσής_Σύνοψις Χρονική (μόνο το αφιερωματικό επίγραμμα)
10. Μανασσής_Οδοιπορικόν (στ. 166-199)
11. Βίος Μαρίας / Μαρίνου (φωτό 1-3)
12. Ψελλός_Χρονογραφία (από την παράγραφο 151)

II. Αρχεία με σημειώσεις (όλα στο eclass)

1. Το pdf «Έμφυλες ταυτότητες_Εισαγωγικά (ακ. έτος 2025-6)»
2. Το αρχείο «Βυζαντινό θέατρο» δεν είναι εντός ύλης, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί επικουρικά και για λόγους εμπλουτισμού γνώσεων.

III. Από το διδακτικό εγχειρίδιο

Δεν περιλαμβάνονται σελίδες από το βιβλίο. Διαβάστε το βοηθητικά σε σχέση με ό,τι είπαμε στην τάξη. Δεν θα υπάρξει ερώτημα απευθείας από το εγχειρίδιο.

IV. Δομή εξέτασης

1. Δίνεται απόσπασμα από διδαγμένο κείμενο. Καλείστε να απαντήσετε σε ένα ερμηνευτικό και ένα γραμματικοσυντακτικό ερώτημα (δεν ζητείται μετάφραση).
2. Δύο ερωτήματα ληφθέντα από ό,τι έχουμε πει στην τάξη, συμπεριλαμβανομένου του pdf με τα εισαγωγικά.

Καλή μελέτη

K.X.