

ΕΜΠΡΟΘΕΤΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ

Αλφαβητικοί πίνακες σύνταξης προθέσεων με ενδεικτικά παραδείγματα από τα κείμενα της Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας

1) Προθέσεις που συντάσσονται με αιτιατική

Πρόθεση	Σημασία	Παραδείγματα
Ad (= προς, για)	κίνηση σε πρόσωπο	<i>ad hos, ad alios</i>
	σκοπό	<i>ad virtutem</i>
	αναφορά	<i>ad quaestus</i>
Adversus (=ενάντια)	εναντίωση	<i>adversus homines, adversus deos</i>
Apud (=σε)	τόπο (πλησίον ή στάση)	<i>apud eos</i>
Inter (= μεταξύ, ανάμεσα)	μεταξύ	<i>inter eos</i>
Ob (= εξαιτίας)	αιτία (εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο)	<i>ob causam</i>
Per (=μέσω)	τρόπο	<i>per se</i>
Post (=μετά)	χρονική ακολουθία	<i>post mortem, post hunc</i>

2) Προθέσεις που συντάσσονται με αφαιρετική

Πρόθεση	Σημασία	Παραδείγματα
A ή ab (= από)	απομάκρυνση	<i>a bello, ab aliis</i>
	ποιητικό αίτιο	<i>a parentibus</i>
Cum (= με)	συνοδεία	<i>cum reliquis</i>
	τρόπο	<i>cum cruciatu</i>
De (= από, σχετικά)	διηρημένο όλο	<i>de generibus</i>
	αναφορά	<i>de controversiis, de hereditate, de sideribus, de</i>

		<i>motu, de magnitudine, de natura, de vi, de potestate</i>
Ex (= από)	(εξωτερικό αναγκαστικό) αίτιο	<i>ex contagione</i>
	διηρημένο όλο	<i>ex reliquis</i>
Pro (= αντί)	αντικατάσταση/ ανταλλαγή	<i>pro victimis, pro vita</i>

3. Προθέσεις που συντάσσονται με αιτιατική και αφαιρετική

Πρόθεση	Σημασία	Παραδείγματα
In+ αιτιατική	κατάσταση	<i>in servitute</i>
	κίνηση σε πρόσωπο	<i>in hos, in servos</i>
	κίνηση και άφιξη σε τόπο	<i>in Galliam</i>
	σκοπό (τελικό αίτιο)	<i>in disciplinam</i>
In + αφαιρετική	στάση σε τόπο	<i>in Gallia, in finibus, in loco, in Britannia, in civitatibus</i>
	κατάσταση	<i>in disciplina, in proeliis, in periculis</i>
	αναφορά	<i>in rebus</i>
	χρόνο	<i>in primis</i>

4. Προθέσεις που συντάσσονται με γενική

Ως προθέσεις (καταχρηστικές) λαμβάνονται και μερικές πτώσεις ονομάτων, όπως *causa* (εξαιτίας), *gratia* (χάριν), οι οποίες συντάσσονται με γενική και δηλώνουν το αίτιο (αναγκαστικό ή τελικό).

causa + γενική = τελικό αίτιο/ σκοπός: *causa discendi, causa disciplinae*

Καλή μελέτη!