

## **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**

### **ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024/5**

**Διδάσκων: Κων/νος Χρυσόγελος**

#### **1. Σκοπός**

Η ταύτιση του ποιήματος που περιέχεται στις δύο εικόνες του χειρογράφου (πρόκειται για ένα και μόνο ποίημα) και η μεθοδολογικώς ορθή πραγμάτευσή του.

#### **2. Δομή**

α) Αντιγραφή του ποιήματος, με παραπομπή στην έκδοση. Προαιρετικά βάζουμε σημειώσεις δηλώνοντας τις διαφορές του χφ. από την έκδοση.

β) Μετάφραση.

γ) Ανάλυση με βάση τη βιβλιογραφία που έχετε βρει.

δ) Μετρική ανάλυση των δύο πρώτων στίχων, ακολουθούμενη από παράγραφο όπου σημειώνουμε ό,τι άλλο αξίζει να αναφερθεί για το μέτρο. Αν δεν υπάρχει κάτι να πούμε, η ύπαρξη της συμπληρωματικής παραγράφου περιττεύει.

ε) Καταγραφή της βιβλιογραφίας που χρησιμοποιήθηκε, όπως έχουμε μάθει.

#### **3. Έκταση**

Χωρίς να λαμβάνεται υπόψη το εξώφυλλο και ο (προαιρετικός) πίνακας περιεχομένων, 7 με 9 σελίδες – συμπεριλαμβανομένης της βιβλιογραφίας.

#### **4. Παρατηρήσεις**

Η διορία κατάθεσης της εργασίας είναι οι **14/2/25**.