**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ**

https://www.tovima.gr/2008/11/24/archive/rolan-mpart/

<https://docplayer.gr/54481162-Roland-barthes-rolan-mpart.html>

<https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/roland_barthes-sumpleromatiko_ulikonaoum.pdf>

<https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/barthes_khrusanthopoulos.pdf>

<https://www.frenchphilosophy.gr/roland-barthes/>

<http://booksjournal.gr/%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B5%CF%82/%CE%BA%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CF%89%CE%BD%CE%AF%CE%B1/item/2505-h-moda-tou-barthes>

<http://semiotics.nured.uowm.gr/docs/readings/papasimakopoulou.pdf>

Μπορείτε να κατεβάσετε τα *Αποσπάσματα Ερωτικού Λόγου* εδώ :

[file:///C:/Users/User/Downloads/kupdf.net\_-.pdf](file:///C%3A/Users/User/Downloads/kupdf.net_-.pdf)

**ΑΣΚΗΣΗ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Αφού διαβάσετε τη σχετική βιβλιογραφία για τον μύθο και τις μυθολογίες, σχολιάστε τον γνωστό πίνακα του Νικολάου Γύζη για το *Κρυφό Σχολειό* :

