**ΥΛΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΤΙΤΛΟΣ** : ΟΡΙΕΝΤΑΛΙΣΜΟΣ

**ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ :**

<https://www.jstor.org/stable/10.3366/j.ctvxcrbwv>

<http://web.csulb.edu/~ssayeghc/theory/said.pdf>

**ΕΝΔΕΙΚΤΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ**

<https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780190221911/obo-9780190221911-0069.xml>

<https://owl.purdue.edu/owl/subject_specific_writing/writing_in_literature/literary_theory_and_schools_of_criticism/post_colonial_criticism.html>

<https://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/1493/1467>

<https://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/1467>

<https://core.ac.uk/download/pdf/328024387.pdf>

**ΑΣΚΗΣΗ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ :**

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

**﻿**27 IΟΥΝΙΟΥ 1906, 2 Μ.Μ.

Σαν το ’φεραν οι Xριστιανοί να το κρεμάσουν  
το δεκαεφτά χρονώ αθώο παιδί,  
η μάνα του που στην κρεμάλα εκεί κοντά  
σέρνονταν και χτυπιούνταν μες στα χώματα  
κάτω απ’ τον μεσημεριανό, τον άγριον ήλιο,  
πότε ούρλιαζε, και κραύγαζε σα λύκος, σα θηρίο  
και πότε εξαντλημένη η μάρτυσσα μοιρολογούσε  
«Δεκαφτά χρόνια μοναχά με τα ’ζησες, παιδί μου».  
Κι όταν το ανέβασαν την σκάλα της κρεμάλας  
κι επέρασάν το το σκοινί και το ’πνιξαν  
το δεκαεφτά χρονώ αθώο παιδί,  
κ’ ελεεινά κρεμνιούνταν στο κενόν  
με τους σπασμούς της μαύρης του αγωνίας  
το εφηβικόν ωραία καμωμένο σώμα,  
η μάνα η μάρτυσσα κυλιούντανε στα χώματα  
και δεν μοιρολογούσε πια για χρόνια τώρα·  
«Δεκαφτά μέρες μοναχά», μοιρολογούσε,  
«δεκαφτά μέρες μοναχά σε χάρηκα, παιδί μου».

Επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης, Από τα **Κρυμμένα Ποιήματα 1877;-1923**, Ίκαρος 1993.

ΠΗΓΗ : <https://www.onassis.org/el/initiatives/cavafy-archive/hidden/27-june-1906-2-pm>

ΑΝΑΛΥΣΗ – ΕΡΜΗΝΕΙΑ

<https://www.miet.gr/userfiles/b43b6205-bc09-4b97-8795-a6b100f44a81/allilografia-tsirka-savvidi-2015-miet.pdf>

<https://www.tovima.gr/2016/02/13/opinions/27-ioynioy-1906-2-m-m/>

<https://www.tovima.gr/2016/02/20/opinions/to-ti-kai-to-pws/>