

Βυζαντινή ποίηση
Εξεταστέα ύλη ακαδημαϊκού έτους 2025/6

I. Κείμενα (με ονόματα αρχείων στο eclass)

1. Παλλαδάς (π. 7, φωτό 2, σ. 170)
2. Ιωάννης Γεωμέτρης, Εις το θέρος
3. Φάκελος «Ναζιανζηνός», αρχείο «Γρηγορίου Ναζιανζηνού_Τρία επιγράμματα» (αρ. 1 & 2)
4. Αρσένιος_Εις την λαμπράν Κυριακήν
5. Ρωμανός Μελωδός_Εις Αβραάμ
6. Ηρώ και Λεάνδρος (στ. 1-15, 203-220 & 335-243)
7. Πισίδης_Ηρακλείας (στ. Α' 1-80)
8. Ποίηση του 11ου αιώνα
9. Ποίηση του 12ου αιώνα (χωρίς το παράλληλο στο τέλος του αρχείου)
10. Φάκελος «Συμεών ο Νέος Θεολόγος», αρχείο «Συμεών ο Νέος Θεολόγος» (π. Γ' και Στ')
11. Νικήτας Ευγενειανός_Δρόσιλλα και Χαρικλέας: Το τραγούδι του Κλέανδρου (2.315-385)
12. Βυζαντινή ερωτική ποίηση_Ανθολόγιο (I 3 [Αγαθίας] & όλο το 2 [Ιωάννης Γεωμέτρης])

II. Αρχεία με σημειώσεις (όλα στο eclass)

1. Το pdf «Βυζαντινή ποίηση_Εισαγωγικά (2025-6)»
 2. Ο φάκελος «Μετρικά», με τα τέσσερα αρχεία που περιέχει
- [**Σημείωση:** Το αρχείο «ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΧ» είναι επικουρικό, σε περίπτωση που περιέχεται εκεί η μετάφραση ποιημάτων που αναλύσαμε στην τάξη.]

III. Από το διδακτικό εγχειρίδιο

Δεν περιλαμβάνονται σελίδες από το βιβλίο. Διαβάστε το βοηθητικά σε σχέση με ό,τι είπαμε στην τάξη. Δεν θα υπάρξει ερώτημα απευθείας από το εγχειρίδιο.

IV. Δομή εξέτασης

1. Δίνεται απόσπασμα από διδαγμένο κείμενο. Καλείστε να απαντήσετε σε ένα ερμηνευτικό και ένα γραμματικοσυντακτικό ερώτημα (δεν ζητείται μετάφραση).
2. Άσκηση μετρικής ανάλυσης.
3. Ερώτημα (ή δύο ερωτήματα) ληφθέν (ή ληφθέντα) από ό,τι έχουμε πει στην τάξη, συμπεριλαμβανομένου του pdf με τα εισαγωγικά.

Καλή μελέτη

K.X.