

**Βυζαντινή ποίηση**  
**(ακαδ. έτος 2024/5)**  
**Ύλη εξετάσεων**  
**Διδάσκων: Κων/νος Χρυσόγελος**

**I. Κείμενα**

1. Παλλαδάς, ποιήματα 2, 7, 13
2. Ναζιανζηνός, *ΠΑ* 8,2· *ΠΑ* 8,30· *ΠΑ* 8.78· «Ο τροχός της Τύχης»
3. Ρωμανός ο Μελωδός, *Είς Άβραάμ* (όλο)
4. Μουσαίος, *Ηρώ και Λέανδρος*, στ. 1-41, 55-66, 203-220 και 335-343.
5. «Κύκλος Αγαθία»: Τα αρχεία «Κύκλος του Αγαθία» (εκτός του ποιήματος «Είς Άριάδνην...») και «Κύκλος του Αγαθία, μέρος 2ο» (όχι το ποίημα 300), καθώς και το 5.269
6. Πισίδης, *Ηρακλείας*, στ. 1-35 και 65-79
7. Συμεών ο Νέος Θεολόγος, Ύμνος 13
8. Το αρχείο «Ποίηση του 11ου αιώνα» (ποιήματα I-III – όχι το IV)
9. Το αρχείο «Ποίηση του 12ου αιώνα» (όλο, αλλά όχι το παράλληλο του Αγαθία στην τελευταία σελίδα)
10. Νικήτας Ευγενειανός *Δρόσιλλα και Χαρικλέας*: Το τραγούδι του Κλέανδρου (2.326-385)

**II. Άλλα**

1. Το αρχείο pdf «Εισαγωγικά»
3. Το μέτρο (θα σας βοηθήσουν τα αρχεία στον φάκελο «Μετρικά»)
4. Από το διδακτικό εγχειρίδιο: Τα κεφάλαια 2.1 («Το βυζαντινό επίγραμμα») και 2.2 («Η αυλική ποίηση»).