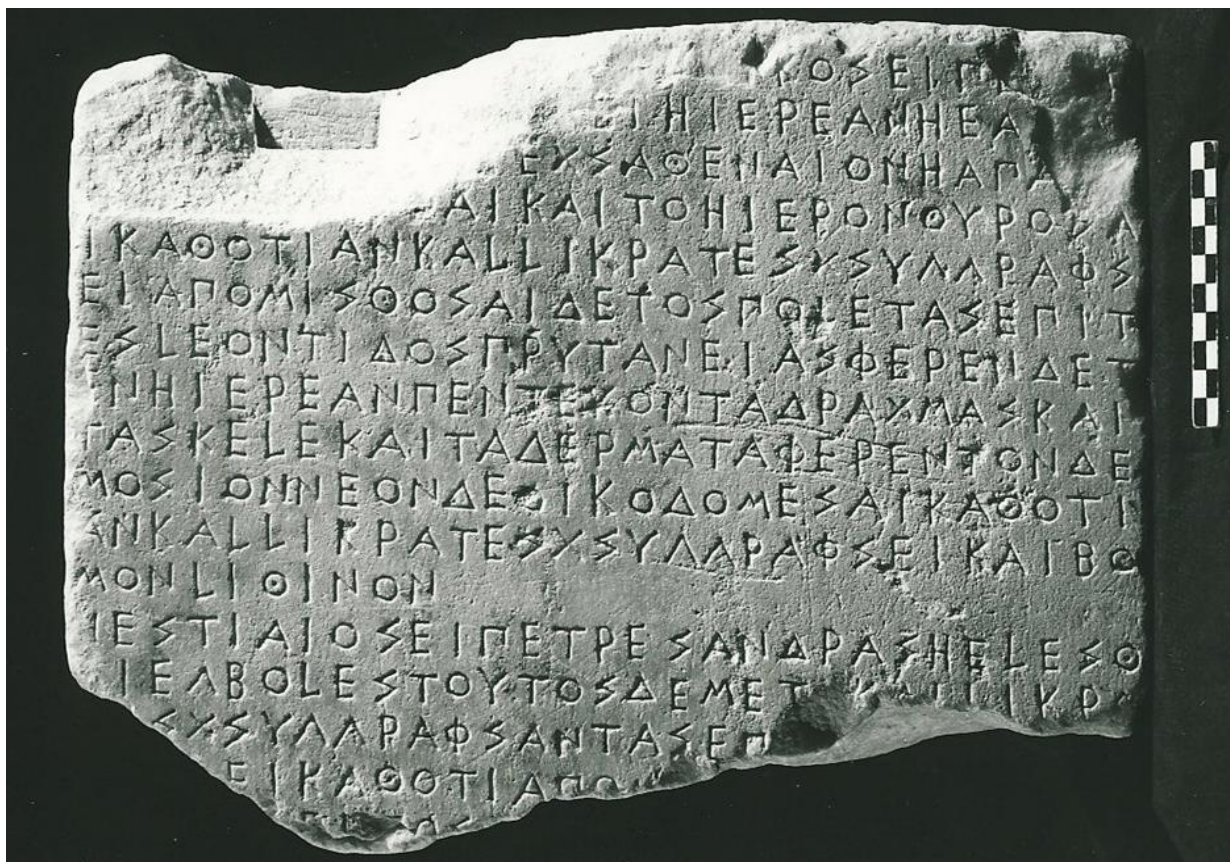


Αρχαίες Ελληνικές επιγραφές



IG I³ 35 IG I³ 34 IG I³ 36
[]Att. — stoich. 29 — c. 448 a.

1 in lapide superiore: [Λεοντὶς
ἐπρυτάνευε]

[ἔδοχσεν τῷ βολῷ καὶ τῷ]ι [δέ]μο[ι· ...]

[...7... ἐπεστάτε, Γλ]αῦκος εἶπε· [τῷ]

[Ἀθηναῖαι τῷ Νί]κει *hierean* *hè ag* [κλ]-

5 [ερομένε λάχε]ι ἐχς Ἀθηναίων
hapasō]-

[ν καθίστα]σθαι καὶ τὸ *hieron* θυροῖσα-
ι καθ' ὅ τι ἂν Καλλικράτες χσυγγράφσ-
ει· ἀπομισθῶσαι δὲ τὸς πολετὰς ἐπὶ τ-
ῆς Λεοντίδος πρυτανείας. φέρειν δὲ τ-

10 ἐν *hierean* πεντέκοντα δραχμὰς καὶ
τὰ σκέλε καὶ τὰ δέρματα φέρειν τῶν δε-
μοσίων· νεὸν δὲ οἰκοδομεῖσαι καθ' ὅ τι
ἂν Καλλικράτες χσυγγράφσει καὶ βο-
μὸν λίθινον *vacat*

15 *hesiaios* εἶπε· τρεῖς ἄνδρας *helesō*-
αι ἐγ βολῆς· τούτος δὲ μετ[ὰ] Καλλικρά-
[το]ς χσυγγράφσαντας ἐπ[ιδεῖχσαι τῇ]-
[ι βολ]ῇ καθ' ὅ τι ἀπομ[ισθοθέσεται ..]

[..6...]ει τὸ σ — — — — —

20 — — — — —



IG V,1 1232 IG V,1 1231 IG V,1 1233
[]Lakonike — Tainaron — after 404 BC

1 ἀνέθεκε

τῷ Ποιοιδᾶνι

Νίκοῦν

Νικαφορίδα

5 καὶ Λύηιππον

καὶ Νικαρχίδαν

καὶ ταύτᾱς πάντα.

ἔφορος

Εὐδαμίδας.

10 ἐπάκοε

Μενεχαρίδας,

Ἀνδρομέδης.

Απελευθερωτική επιγραφή 5^{ος} - 4^{ος} π.Χ. αι

Μία απελευθέρωση δούλου μέσω της αφιέρωσης στον Ποσειδώνα.

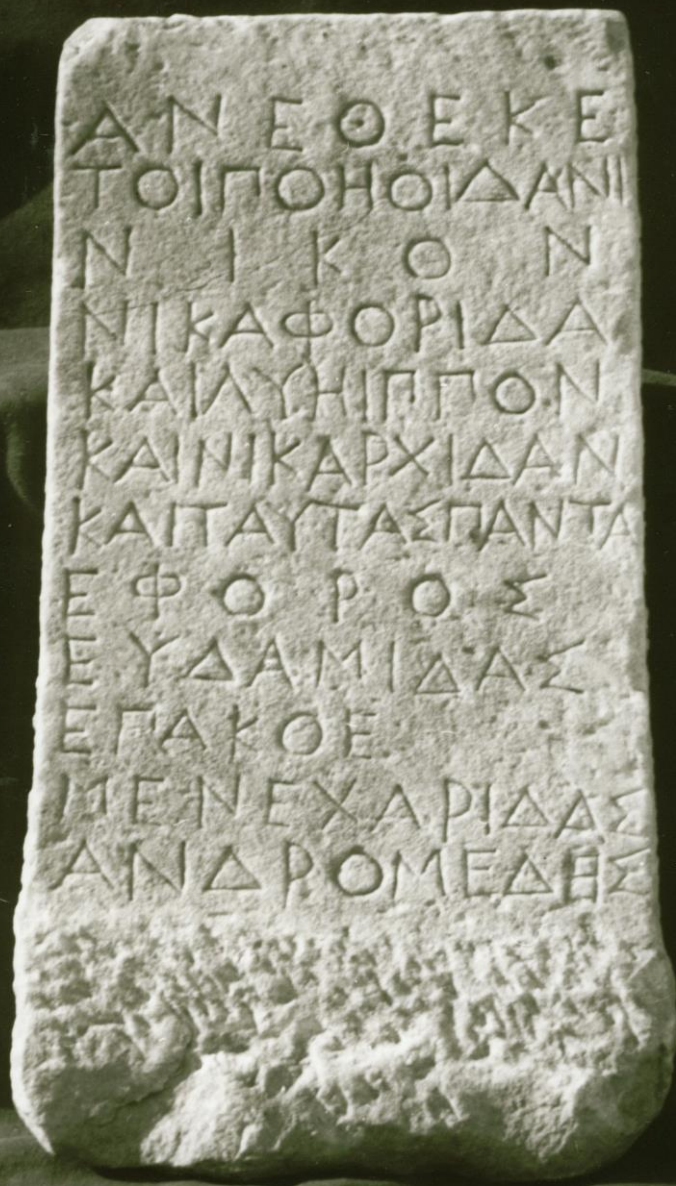
Οι δούλοι ανήκαν :

στο κράτος

στα ιερά (ιερόδουλοι)

στους ιδιώτες

Πολλοί δούλοι ήταν εγγράμματοι και γίνονταν διδάσκαλοι των παιδιών των κυρίων τους (παιδαγωγοί), ενώ άλλοι ήταν ειδικευμένοι σε τέχνες. Δεν είχαν πολιτικά ή αστικά δικαιώματα και τους χαρακτήριζαν ως σώματα ή ανδρείκελα. Η απελευθέρωση γινόταν είτε λόγω ευγνωμοσύνης του κυρίου είτε με την καταβολή χρηματικού ποσού. Και στις δύο περιπτώσεις συντασσόταν απελευθερωτική πράξη. Η απελευθέρωση συνήθως γινόταν με την αφιέρωση του δούλου σε κάποιο ιερό. Ο απελεύθερος, ο δούλος που είχε απελευθερωθεί, τίθετο υπό την προστασία του θεού, ώστε να μην τον θίξει κανένας.



**ἀνέθεκε
τῷ Ποθοιδᾶνι
Νίκον
Νικαφορίδα
5 καὶ Λύσιππον
καὶ Νικαρχίδα
καὶ ταὐτᾶς πάντα.
ἔφορος
Εὐδαμίδας.
10 ἑπάκοε
Μενεχαρίδας,
Ἀνδρομέδης.**

Το ΑΝΕΘΕΚΕ και το ΕΦΟΡΟΣ
είναι γραμμένα με
μεγαλύτερα γράμματα.
Ο έφορος είναι ο άρχοντας
και οι υπόλοιποι μάρτυρες.
Η επιγραφή ήταν
αφιερωμένη στο ιερό του
Ποσειδώνα στο Ταίναρο.

*«Ο Νίκων ανέθεσε στον
Ποσειδώνα τη Νικαφορίδα και
(τα παιδιά της) Λύσιππο και
Νικαρχίδα και όλα της τα
υπάρχοντα. Ο Έφορος ο
Ευδαμίδας άρχων και οι
μάρτυρες Μενεχαρίδας,
Ανδρομέδης».*



Attica
IG II² 2894 IG II² 2893 IG II² 2895
[]Att. — fin. s. I p.
1 Τιβ
Ἀντίστιος
Κινέας
ἐκ Κοίλης
5 Ἀπόλλωνι
ὑπ' Ἄκραις
βασι-
λεύς.

SEG 21:500 SEG 21:499 SEG 21:502
[]Att. — Athens — 1st/2nd c. AD

- 1 βυβλίον οὐκ ἐξε-
 νεχθήσεται, ἐπεὶ
 ὠμόσαμεν· ἀνυγή-
 σεται ἀπὸ ὥρας πρῶ-
5 της μέχρι ἑκτης.



Κανονισμός λειτουργίας Βιβλιοθήκης 1^{ος} – 2^{ος} αιώνας μ.Χ

- Ο κανονισμός λειτουργίας της βιβλιοθήκης του 1^{ου} - 2^{ου} μ.Χ αιώνα είναι χαραγμένος σε μία μαρμαρίνη πλάκα. Βρέθηκε στην Αγορά των Αθηνών και περιλαμβάνει έναν από τους λίγους κανονισμούς βιβλιοθήκης που έχουν σωθεί.
- Ρυθμίζεται ο τρόπος λειτουργίας της "βιβλιοθήκης του Πανταίνου", που είχε χτιστεί στην αγορά της Αθήνας με δωρεά του Φλαβίου Πανταίνου.
- Εννοεί κλοπή και όχι δανεισμό. Δεν υπήρχαν δανειστικές βιβλιοθήκες.
- Από 7 το πρωί μέχρι τις 12 το μεσημέρι.

Μετάφραση

«Βιβλίο δεν θα βγει έξω, επειδή το ορκιστήκαμε. Θα είναι ανοιχτή από την πρώτη ώρα μέχρι την έκτη».

Το διάστημα της ημέρας από την ανατολή ως τη δύση του ήλιου υποδιαιρείτο κατά κανόνα σε 12 ώρες.

