

Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕ ΑΠΟΚΟΠΗ

καταλήξεις	προθέσεις σύνδεσμοι ἐπιρρήματα	κοινόχρηστες λέξεις
αι	ἀπό	ἀδελφός
αν	γάρ	γράφεται
ας	διὰ	ἡμῶν
αις	ἐπὶ	κέντρον
ειν	καὶ	κεφάλαιον
ιν	κατά	κοινόν
ην	μέν	λέγειν
εν	μετά	λόγος
ες	μήποτε	μάρτυς
ης	ὅτι	ὁσιος
ις	οὖν	πάντα
εις	πάλιν	πόνος
μένος	παρά	σημείωσαι
οις	περί	σημειωτέον
ον	πρός	σχόλιον
ος	πρότερον	τρόπος
ου	πώποτε	φασὶ
ουν	πῶς	φησὶ
ους	ὑπέρ	χορός
ων	χωρίς	χριστός
ως		χρόνος
		ῥα
		ῥαῖον

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ

αγ	ϗ	ον	ϙ ϙ ϙ
αθ	Ϙ	οσ	ϙ ϙ ϙ
αν	ϙ ϙ ϙ ϙ	ου	ϙ ϙ ϙ
αρ	ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ	ους	ϙ ϙ ϙ
ασ	ϙ ϙ	πε	ϙ
γγ	ϙ ϙ	ππ	ϙ ϙ
		πτ	ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ
εγ	ϙ ϙ ϙ	ρω	ϙ ϙ
ελ	ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ	σα	ϙ ϙ
εχ	ϙ	σε	ϙ ϙ
ελ	ϙ	σθ	ϙ
εν	ϙ ϙ ϙ	σπ	ϙ ϙ
εξ	ϙ ϙ	σσ	ϙ
επ	ϙ ϙ ϙ	στ	ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ
ερ	ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ	σχ	ϙ
εσ	ϙ ϙ	τε	ϙ ϙ
ετ	ϙ ϙ ϙ ϙ	το	ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ
ευ	ϙ	του	ϙ
εχ	ϙ	τρ	ϙ ϙ ϙ
εψ	ϙ	ττ	ϙ ϙ ϙ
ην	ϙ ϙ ϙ ϙ	τω	ϙ ϙ
ησ	ϙ	υν	ϙ
θε	ϙ ϙ ϙ ϙ	υρ	ϙ ϙ
κτ	ϙ	υσ	ϙ ϙ
λλ	ϙ ϙ ϙ ϙ ϙ	φρ	ϙ ϙ ϙ
λο	ϙ	ων	ϙ

Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ ΤΑΧΥΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ

δε	ῑ ῑ ῑ ῑ
διάμετρος	— — — —
εἶναι	ῑ ῑ ῑ ῑ ῑ ῑ ῑ
εἰσί(ν)	ῑ ῑ ῑ ῑ (οὐρανός) —
ἐστί(ν)	ῑ ῑ ῑ ῑ (σελίδιον) ↗
ζυγός	— —
ἥλιος	☉ ☉
κύκλος (κιννάβαρις)	⊙
μοναχός	αλ
ὀρθός	⊥
σελήνη (ἄργυρος)	☾ ☽
σφαῖρα (κόσμος)	⊕
τετράγωνον	□
τρίγωνον	Δ

recensio codicum, ὁ *usus scribendi*, ἡ *lectio difficilior* κτλ. Πρέπει ἐδῶ νὰ σημειώσουμε, γιὰ πρώτη καὶ τελευταία φορά, ὅτι ἡ σφαλερὴ ἀνάγνωσις μιᾶς συλλαβῆς ἢ ἐνὸς γράμματος ὀδηγοῦσε ἀναπόφευκτα καὶ σὲ ἄλλες μεταβολὰς μέσα στὶς ἴδιες τὶς λέξεις ἢ στὶς ἀμέσως πλησιέστερες, γιὰτὶ ἐπιθυμία τοῦ ἀντιγραφέα, καὶ ὅταν ἀκόμη δὲν κατανοοῦσε τὸ κείμενο, ἦταν νὰ γράψῃ λέξεις ποὺ ὑπῆρχαν ἢ ποὺ ἦταν δυνατὸ νὰ ὑπάρξουν, καὶ ὅχι λέξεις χωρὶς νόημα. Θὰ παραθέσουμε ἀπὸ κάθε εἶδος σφάλματος μερικὰ μόνο παραδείγματα. Παρόμοια παραδείγματα σφαλμάτων, πολλὰ καὶ χαρακτηριστικά, μπορεῖ νὰ βρεῖ κανεὶς ἂν συμβουλευθεῖ ὁποιαδήποτε ἐκδοσις μὲ κριτικὸ ὑπόμνημα. Στὰ παραδείγματα ποὺ ἀκολουθοῦν ἀναφέρεται πρῶτα ἡ σωστὴ γραφή, ποὺ παραδίδεται ἀπὸ κάποιο χειρόγραφο ἢ ἀποτελεῖ ἀσφαλὴ διόρθωσις ἀπὸ εἰκασία, καὶ ἀκολουθεῖ ἡ σφαλερὴ γραφή, ποὺ παραδίδεται ἢ ἀπὸ τὸ σύνολο ἢ ἀπὸ ἓνα μόνο τμήμα τῆς χειρόγραφης παράδοσης.