

ΑΠΑΝΤΑ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ

ΛΥΡΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

- Α' τόμος: Πρόλογος — Άλαφροϊσκιωτος — Ραψωδίες
του Ίόνιου.
Β' τόμος: Λυρικά (σειρά πρώτη).
Γ' τόμος: Πρόλογος στη ζωή (Οί "Συνειδήσεις").
Δ' τόμος: Μήτηρ Θεού — Πάσχα τών Ἑλλήνων —
Δελφικός Λόγος: Ἡ Ἀφιέρωση.
Ε' τόμος: Λυρικά (σειρά δεύτερη).
ΣΤ' τόμος: Ἄγνωστα καὶ ἀνέκδοτα ποιήματα.

ΘΥΜΕΛΗ

- Α' τόμος: Πρόλογος — Ὁ Διθύραμβος τοῦ Ρόδου —
Σίβυλλα.
Β' τόμος: Ὁ Δαίδαλος στην Κρήτη — Ὁ Χριστὸς
στη Ρώμη.
Γ' τόμος: Χριστὸς λυόμενος ἢ Ὁ Θάνατος τοῦ Δι-
γενῆ — Ἀσκληπιός.

ΠΕΖΟΣ ΛΟΓΟΣ

- Α' τόμος: Ἐπιφυλλίδες, ἄρθρα, μελέτες, ὁμιλίες
(1908-1928).
Β' τόμος: Δελφικά — ἄρθρα, μελέτες, ὁμιλίες
(1921-1951).
Γ' τόμος: Ἐπιφυλλίδες, ἄρθρα, μελέτες, ὁμιλίες
(1929-1938).
Δ' τόμος: Ἐπιφυλλίδες, ἄρθρα, μελέτες, ὁμιλίες
(1940-1944).
Ε' τόμος: Ἐπιφυλλίδες, ἄρθρα, μελέτες, ὁμιλίες
(1945-1951).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ

ΛΥΡΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

Ε'

ΛΥΡΙΚΑ

(ΣΕΙΡΑ ΔΕΥΤΕΡΗ)

Φιλολογική Ἐπιμέλεια

Γ. Π. ΣΑΒΒΙΔΗΣ

ΙΚΑΡΟΣ

Τρανὲ Λυράρη μου, ἔχε γειά ! Κι ἄς γίνει, ὡς πᾶς στὰ Τάρταρα,
καθὼς τὴν ὥρα αὐτὴ ποὺ ὁ στοχασμὸς μου
βογκᾷ ὡς τὰ βάθη ἀπὸ τ' ἀθάνατο τραγούδι Σου,
ν' ἀντιβογκῆσει κι ὁ βυθὸς τοῦ κάτω-κόσμου !

20

20

ΠΑΛΑΜΑΣ

Ἦχῆστε, οἱ σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές,
δονήστε σύγκορμη τὴ χώρα, πέρα ὡς πέρα...
Βογκῆστε, τύμπανα πολέμου... Οἱ φοβερὲς
σημαῖες, ξεδιπλωθεῖτε στὸν ἀέρα !

Σ' αὐτὸ τὸ φέρετρο ἀκουμπᾷ ἡ Ἑλλάδα ! Ἐνα βουνὸ
μὲ δάφνες ἂν ὑψώσουμε ὡς τὸ Πήλιο κι ὡς τὴν Ὀσσα,
κι ἂν τὸ πυργώσουμε ὡς τὸν ἔβδομο οὐρανό,
ποιὸν κλεῖ, τί κι ἂν τὸ πεί ἡ δικιά μου γλώσσα ;

Μὰ Ἐσύ, Λαέ, ποὺ τὴ φτωχὴ Σου τὴ μιλιὰ,
10 Ἦρωας, τὴν πῆρε καὶ τὴν ὕψωσε ὡς στ' ἀστέρια,
μεράσου τώρα τὴ θεϊκὴ φεγγοβολιὰ
τῆς τέλειαις Δόξαις Του, ἀνασήκωσ' Τον στὰ χέρια

γιγάντιο φλάμπουρο, κι ἀπάνω κι ἀπὸ μᾶς
ποὺ Τὸν ὑμνοῦμε, μὲ καρδιὰ ἀναμμένη,
πὲς μ' ἓνα μόνο ἀνασασμόν : «ὁ Παλαμᾶς !»,
ν' ἀντιβογκῆσει τ' ὄνομά Του ἡ Οἰκουμένη !

21

Ἦχῆστε, οἱ σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές,
δονήστε σύγκορμη τὴ χώρα, πέρα ὡς πέρα...
Βογκήστε, βούκινα πολέμου!... Οἱ ἱερὲς
σημαῖες, ξεδιπλωθεῖτε στὸν ἀέρα!

20

Σ' αὐτὸ τὸ φέρετρο ἀκουμπᾶ ἡ Ἑλλάδα! Ἕνας λαός,
σηκώνοντας τὰ μάτια του, τὴ βλέπει·
κι ἀκέριος φλέγεται ὥσπε τ' ἄδυτο ὁ Ναός,
κι ἀπὸ ψηλὰ νεφέλη Δόξας Τονε σκέπει.

Τι πάνωθ' ἡμᾶς, ὅπου ὁ ἄρρητος παλμός
τῆς αἰωνιότητος ἀστράφτει, αὐτὴ τὴν ὥρα
Ἵρφέας, Ἵράκλειτος, Αἰσχύλος, Σολωμός
τὴν ἅγια δέχονται ψυχὴ τὴν τροπαιοφόρα,

πού, ἀφοῦ τὸ Ἔργο τῆς θεμέλιωσε βαθιὰ
στὴ γῆν αὐτὴν μὲ μιὰν ἰσόθεη Σκέψη,
τὸν τρισμακάριο τώρα πάει ψηλὰ τὸν Ἰακχο
μὲ τοὺς ἀθάνατους θεοὺς γιὰ νὰ χορέψει.

30

Ἦχῆστε, οἱ σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές,
δονήστε σύγκορμη τὴ χώρα, πέρα ὡς πέρα...
Βόγκα, Παιάνα! Οἱ σημαῖες οἱ φοβερές,
στῆς Λευτεριάς ξεδιπλωθεῖτε τὸν ἀέρα!

36

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ἐψυχομάχα ὁ Διγενὴς στὸ σιδερὸ κρεβάτι.
Τὸν τριγυρίζαν οἱ γιατροὶ μὲ τὰ χαρτιὰ στὸ χέρι,
κι ἀπόξω καρτερούσανε δικοὶ καὶ συντοπίτες.
Θέλαν νὰ μποῦνε νὰ τὸν δοῦν, κι ἀκόμα ἀκροφοβοῦνταν.

Σηκώνει τὸ κεφάλι του καὶ λέει στὴν ἀδερφή του:
«Ἄσ' τους νὰ μποῦνε νὰ μὲ ἴδουν κ' ἔχω καλὰ μαντάτα.
Τὶ τώρα δὰ εἶχ' ἀντάμωση μὲ τὸν Καραϊσκάκη,
κι ὁ Μακρυγιάννης ἔστεκε σιμὰ κι ἀφουκρᾶζόταν:
"Γιάννη, ἐτοιμάσου νὰ ῥχεσαι νὰ στήσουμε ταμπούρι
10 στὸν κάτω-κόσμο μυστικό, καὶ θέμε τ' ἄρματά Σου.
Καὶ θέλουμε τὴ γνώμη Σου, καὶ θὰ ἔχεις τὴ δική μας.
Τὶ τώρα κρίνεται ἡ ζωὴ βαριά τῆς Ρωμοσύνης,
καὶ πρωτοσυβουλάτορα Σὲ κρᾶζουμε κοντὰ μας!"»

Ἀκούμπησεν ὁ Διγενὴς στὸ σιδερὸ κρεβάτι,
κι ἀπέ, τὰ μάτια γύρισε στὴν πόρτα, καὶ ξανάπε:
«Πές τους νὰ μποῦν ὅλοι μαζί, κι ἄς μὴν ἀκροφοβοῦνται.
Τ' ἦρτ' ὁ καιρὸς γιὰ σύναξη τρανὴ παλικαριῶνε.
Μιά ὀρμήνια θέλω νὰ τοὺς πῶ, καὶ βιάζομαι νὰ φύγω:
Τὴ Λευτεριά, τὴ Λευτεριά, τὴ Λευτεριά ὡς τὰ ὕψη,