

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ 2021-2022

ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΔΑΓΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΠΕΖΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ* ΤΟΥ Κ. Γ. ΚΑΣΙΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ *ΑΠΑΝΤΑ*:

ΠΡΩΙΜΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΠΑΤΡΙΔΕΣ

ΑΣΑΛΕΥΤΗ ΖΩΗ - ΦΟΙΝΙΚΙΑ

Ο ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ

Η ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

ΣΑΤΙΡΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ

ΛΟΙΠΑ ΔΙΔΑΓΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Στοιχεία για τα λογοτεχνικά ρεύματα (παρνασσισμός, συμβολισμός), για το εργαστήριο του ποιητή (γλώσσα, μετρική, κλπ.)· ιδεολογική συγκρότηση της γενιάς του 1880· παλαμική κριτικογραφία, κριτικές μελέτες που έχουν αναρτηθεί στο e-class και βιβλιογραφία που συζητήθηκε στις παραδόσεις και στις εργασίες. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις στα κείμενα.

Για τον Σικελιανό: τα διδαγμένα ποιήματα από το αναρτημένο στο e-class ανθολόγιο, στοιχεία για τις Δελφικές εορτές.

Επίσης, στην ύλη περιλαμβάνονται τα εξής κεφάλαια από το βιβλίο:

Άννα Μαρίνα Κατσιγιάννη, *Η σχεδία του λόγου. Μελέτες για την κινητικότητα των λογοτεχνικών έργων*, Gutenberg, 2022: «Ο Παλαμάς και η πεζόμορφη ποίηση», «Μορφικές μεταρρυθμίσεις στην ελληνική ποίηση του τέλους του 19^{ου} και των αρχών του 20ού αιώνα», «*Το Γένος των Λοζών*: Τρέλα και μανία στο έργο του Κωστή Παλαμά», «Άγγελος Σικελιανός και Μωρίς ντε Γκερέν», «Άγγελος Σικελιανός και Πωλ Κλωντέλ».

Εκτενής επιλογή βιβλιογραφίας έχει αναρτηθεί στο e-class.

Προτείνονται τα αντίστοιχα λήμματα από το *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Πατάκη και τα κεφάλαια από την *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* του Λίνου Πολίτη.