



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι

Ενότητα 10:

Λέων Διάκονος: Απόσπασμα από το έργο του
Ίστορία. Ιωάννης Σκυλίτζης: Βίος και Έργο

Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία

Τμήμα Φιλολογίας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σκοποί ενότητας

Οι φοιτητές θα συνεχίσουν την επεξεργασία του έργου του Λέοντος Διακόνου *Ίστορία* και στη συνέχεια θα έρθουν σε επαφή με τον Ιωάννη Σκυλίτση γνωρίζοντας εκ του σύνεγγυς το προοίμιο του έργου του *Σύνοψις Ίστοριῶν*.

Περιεχόμενα ενότητας

- Λέων Διάκονος: Απόσπασμα από το έργο του *Ίστορία (Μέρος Β')*
- Ιωάννης Σκυλίτζης: Βίος και Έργο
- Το προοίμιο από το έργο του *Σύνοψις Ίστοριῶν*

Λέων Διάκονος

Ίστορία (5, ζ')

Βυζαντινή Ιστοριογραφία κατά τον ΙΑ΄ (11^ο) αι.

Ιστορική παραγωγή

Μιχαήλ Ψελλός: *Χρονογραφία και Ίστορία
Σύντομος*

Μιχαήλ Ατταλειάτης: *Ίστορία*

Ιωάννης Σκυλίτζης: *Σύνοψις Ίστοριῶν και
ενδεχομένως Συνέχεια του Σκυλίτζη*

Κατάταξη

Ιστορίες: Χρονογραφία του Ψελλού και *Ίστορία του Μιχαήλ Ατταλειάτη*

Χρονογραφίες: *Ίστορία Σύντομος του Ψελλού, Σύνοψις Ίστοριῶν του Ιωάννη Σκυλίτζη και Συνέχεια του Σκυλίτζη*

→ Κανένα τους δεν φέρει απόλυτα τα παραδοσιακά χαρακτηριστικά της μιας ή της άλλης ομάδας κειμένων, γεγονός που εκτός από την προσωπικότητα των συγγραφέων, οφείλεται και στη μεγάλη αλλαγή που επήλθε στο χώρο της βυζαντινής ιστοριογραφίας κατά τον 10^ο αι.

Βίος και Έργο

Ιωάννης Σκυλίτζης

Βίος

Οι πληροφορίες που διαθέτουμε είναι λίγες και αποσπασματικές:

- Απουσία αυτοβιογραφικής αναφοράς από τα έργα του
- Η προσωπικότητα και η δράση του Σκυλίτζη πέρασαν απαρατήρητες από τους υπόλοιπους βυζαντινούς συγγραφείς.

Έργο: Σύνοψις Ἱστοριῶν

- Γνώρισε μεγάλη διάδοση κατά τους βυζαντινούς χρόνους (20 χειρόγραφα από τα μέσα του 12^{ου} αι. – 16^ο αι.).
- Αξιοποιήθηκε ως πηγή: Γεώργιος Κεδρηνός, Νικηφόρος Βρυέννιος, Ιωάννης Ζωναράς, Κωνσταντίνος Μανασσής, Μιχαήλ Γλυκάς, Εφραίμ και Θεόδωρος Γαζής.

Βίος

- Γεννήθηκε στα μέσα του 11^{ου} αι. και πέθανε στα τέλη 11^{ου} αι. – αρχές 12^{ου} αι.
- Καταγόταν από το θέμα Θρακησίων, ωστόσο δεν γνωρίζουμε τίποτα για την οικογενειακή του κατάσταση.
- Κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του κατέλαβε υψηλά αξιώματα και τίτλους.
- Τον 12^ο αι. εμφανίζονται μέλη της οικογένειάς του να καταλαμβάνουν υψηλά λαϊκά και εκκλησιαστικά αξιώματα.

Έργο: Σύνοψις Ἱστοριῶν

- Είναι εκτενέστατη και δομείται σε κεφάλαια ανά βασιλεία κατά το πρότυπο των πηγών του 10^{ου} αι.
- Η εξιστόρησή της ειδικά για την περίοδο από την ενθρόνιση του Βασιλείου Β΄ μέχρι και την αντίστοιχη του Ισαακίου Α΄ Κομνηνού (976-1057) παραδίδει πληροφορίες που καμιά άλλη βυζαντινή πηγή δεν διασώζει.
- Αποτελεί ευσύννοπτο εγχειρίδιο ιστορίας επί τη βάσει παλαιότερων πηγών.
- Βάσει των πηγών της μπορεί να χωριστεί σε τρεις ενότητες.

Ιωάννης Σκυλίτζης

Σύνοψις Ἱστοριῶν: «Προοίμιον»

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Κιαλίδου Ειρήνη-Σοφία 2015. «Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1935/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

