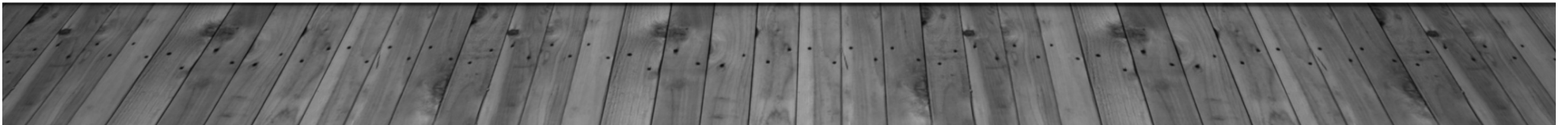


Μάθημα Ι Ι, Ι Ι / Ι 2 / 2025

ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ, Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

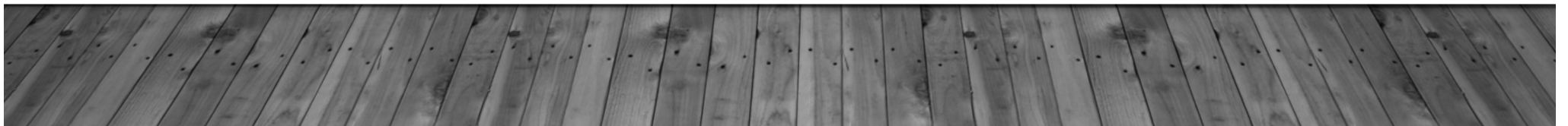
3^ο ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ



ΒΑΣΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

- αυτονομία γλωσσικού συστήματος
- ομοιογένεια γλωσσικού συστήματος

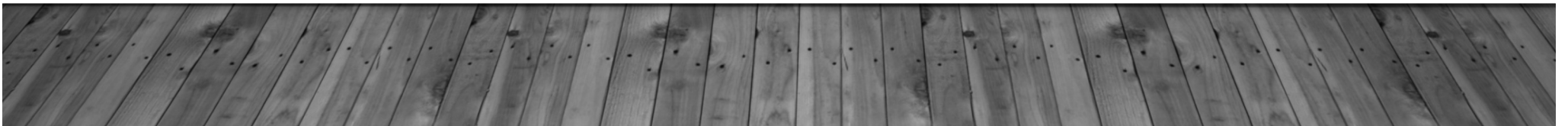


ΒΑΣΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

γλωσσικό
σύστημα

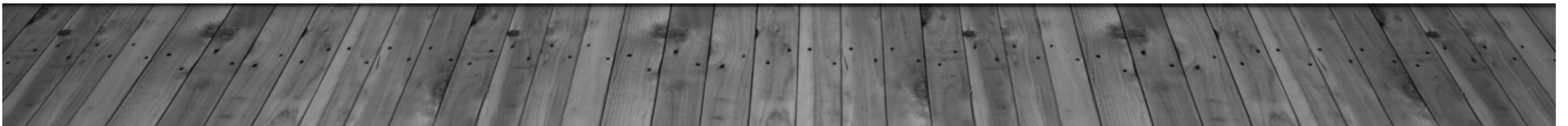
- αφηρημένη πλευρά της γλώσσας που ενυπάρχει ως **σύστημα σημείων** στη συνείδηση των ομιλητών/τριών μιας γλωσσικής κοινότητας (**langue**)

Saussure (1979 [1916])



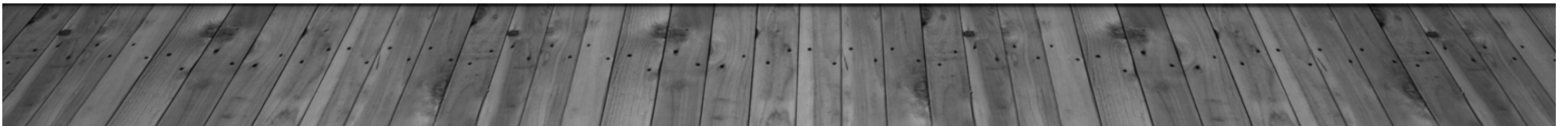
ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ

- Τα γλωσσικά στοιχεία αλληλοκαθορίζονται και η γλώσσα θεωρείται αυτοδύναμη οντότητα, η οποία δεν επηρεάζεται από εξωγλωσσικούς παράγοντες.



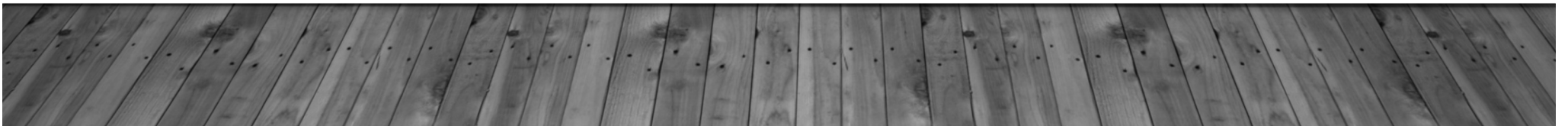
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΣΜΟΣ

- Η δομή των γλωσσών δεν είναι αυτόνομη και ομοιογενής, αλλά καθορίζεται από τις λειτουργίες που οι γλώσσες επιτελούν στις κοινωνίες όπου χρησιμοποιούνται (Lyons 1995: 249).



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΣΜΟΣ

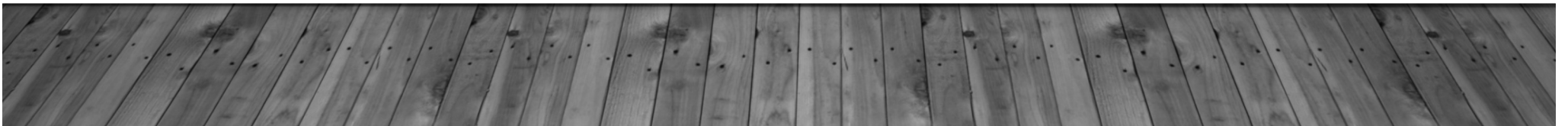
- Από τις άπειρες δυνατότητες γνώσης επιλέγουμε να μετατρέψουμε σε πραγματικές γνώσεις, να συμπεριλάβουμε δηλαδή στη σημασιολογική δομή της γλώσσας μας, μόνο ό,τι αφορά τις ανάγκες μας και τη δράση μας πάνω στα πράγματα, ενώ τα υπόλοιπα τα αγνοούμε (βλ. Χριστίδης 2001: 34).



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΣΜΟΣ

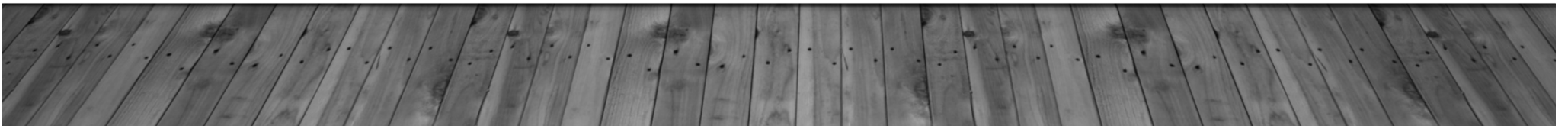
- «Γιατί δεν υπάρχει π.χ. μια λέξη με την οποία να αναφερόμαστε (...) στο μεγάλο δάκτυλο του αριστερού μας ποδιού και στο δεξί μας αυτί;»
- «Η απουσία μιας τέτοιας λέξης –και ενός τέτοιου νοήματος– οφείλεται, προφανώς, στην απουσία της σκοπιμότητας την οποία θα υπηρετούσε μια τέτοια γλωσσική σήμανση.»

(Χριστίδης 2001)



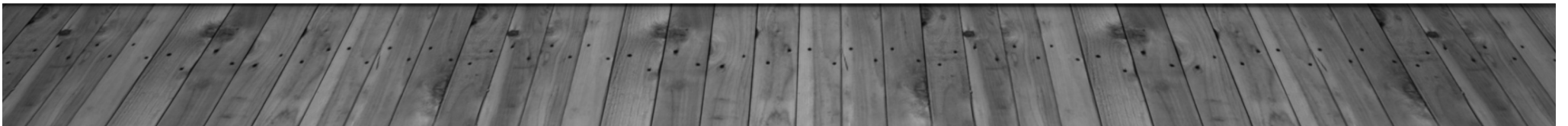
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

- η ικανότητα των ομιλητών/τριών όχι μόνο να παράγουν και να κατανοούν γραμματικά ορθό προϊόν, αλλά και προσαρμόζουν τον λόγο τους στις κοινωνικές συνθήκες του οι οποίες προσδιορίζονται από παράγοντες όπως: ποιος/α μιλάει, σε ποιον/α, πού, με ποιο σκοπό, για ποιο θέμα και μέσω ποιου καναλιού.



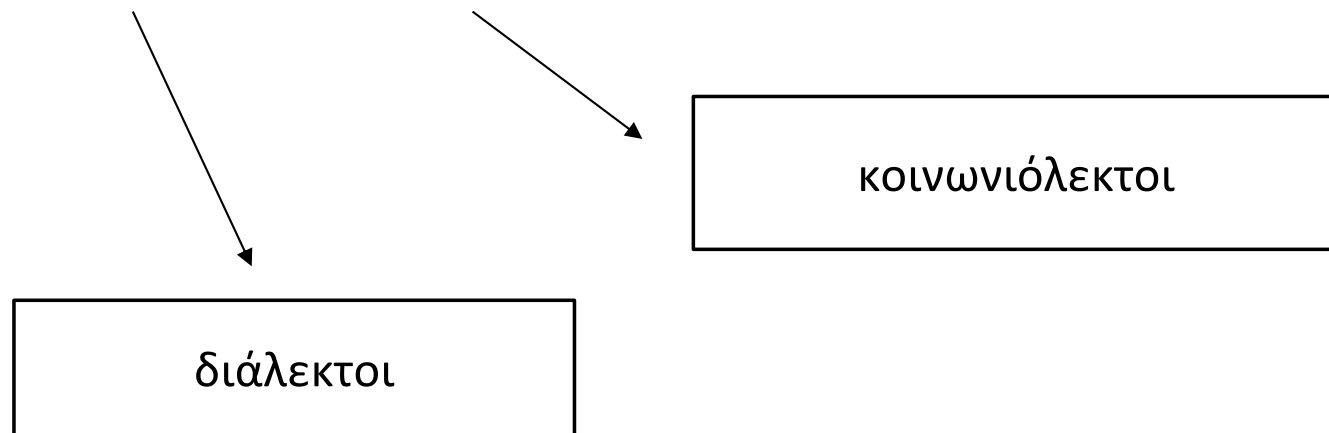
ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ ΚΥΡΙΑΡΧΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

- Η έννοια της επικοινωνιακής ικανότητας, συμπληρώνοντας τη γλωσσική ικανότητα με τις παραμέτρους της κοινωνικής ποικιλότητας, οδηγεί αναπόφευκτα και στην αμφισβήτηση της θέσης περί ομοιογένειας του γλωσσικού συστήματος.



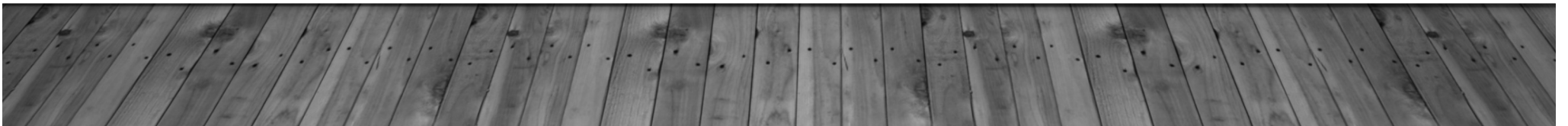
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ

- η διαφοροποιημένη χρήση της γλώσσας
- γεωγραφική και κοινωνική ποικιλία



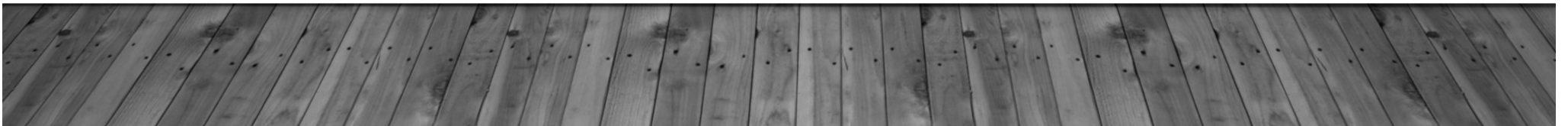
ΠΕΡΙΘΩΡΙΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

γλωσσικές ποικιλίες που αποτελούν ακραίες περιστάσεις κοινωνικών διαλέκτων οι οποίες αναπτύσσονται μέσα σε κοινωνικά περιθωριακές ομάδες, οι δραστηριότητες των οποίων τις τοποθετούν κάποτε εκτός νόμου



ΠΕΡΙΘΩΡΙΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

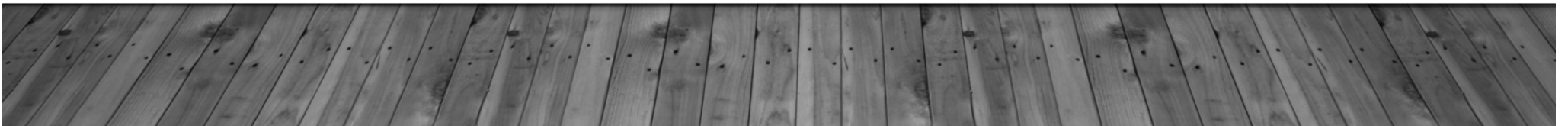
- Σημαντική παράμετρος η ηλικία → βλ. γλώσσα των νέων
- Άλλες παράμετροι: κοινωνική τάξη, κοινωνική απομόνωση, φύλο, παράνομη δραστηριότητα



ΠΕΡΙΘΩΡΙΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Μάγκικα ή κουτσαβάκικα ή της πιάτσας
- Ρεμπέτικα
- Καλιαρντά
- Μηχανόβιων
- Φαντάρων
- Φυλακισμένων
- Ναρκομανών κ.τ.λ.

Holmes (2001: 167), Φιλιππάκη-Warburton (1999: 338-339)

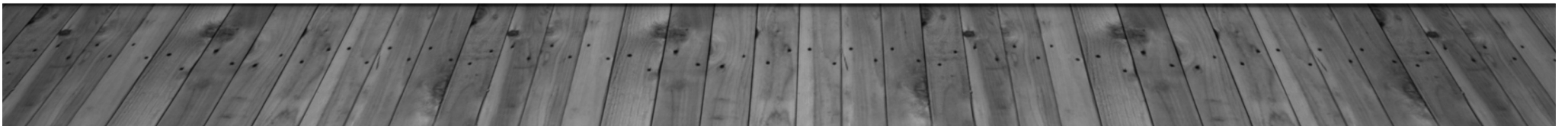


ΠΕΡΙΘΩΡΙΑΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

slang vocabulary

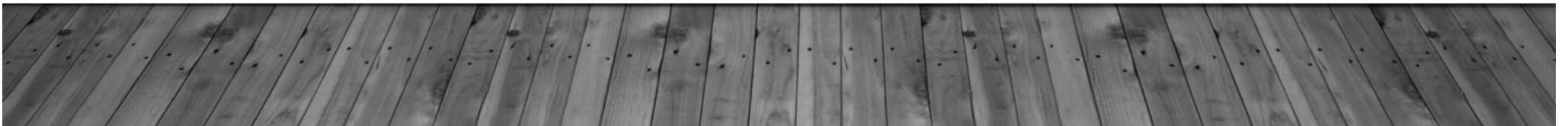
ειδική κατηγορία του λεξικού μιας
γλώσσας η οποία χρησιμοποιείται από
συγκεκριμένες κατηγορίες
ομιλητών/τριών

αποτελεί τμήμα των λεγόμενων περιθωριακών
γλωσσών / ιδιωμάτων (slang)
συνθηματικές γλώσσες/ αντιγλώσσες



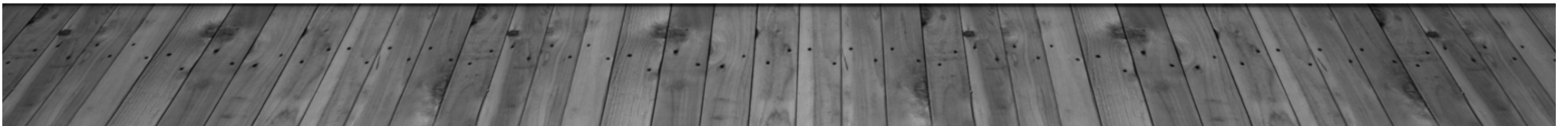
ΠΕΡΙΘΩΡΙΑΚΑ ΛΕΞΙΛΟΓΙΑ

- περιπαικτική χρήση
- προσωπική επίδειξη / χιούμορ
- διαφορετικότητα
- γραφικότητα του λόγου
- προσέλκυση προσοχής
- αποφυγή στερεοτύπων
- εμπλουτισμός της ιδιολέκτου
- συγκεκριμενοποίηση νοημάτων

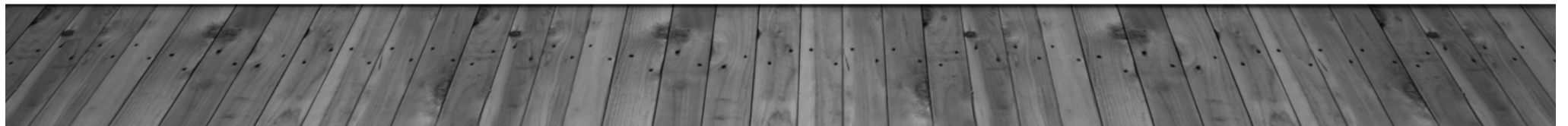
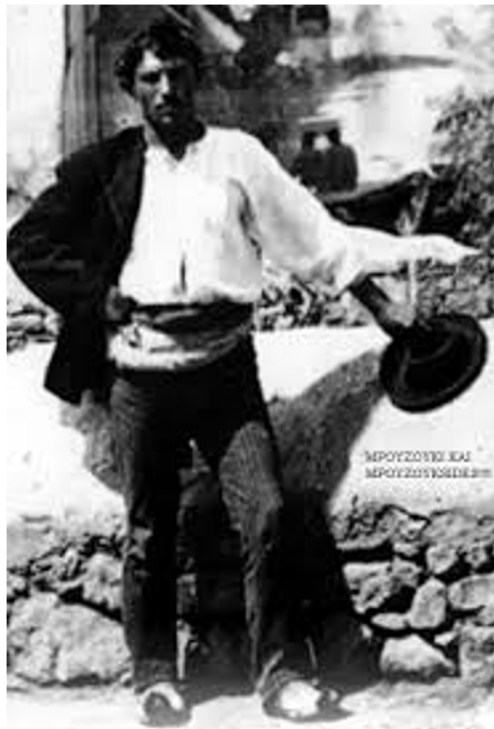


ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ

- «γλώσσα της πιάτσας», «αργκό», «αγοραία»
- Εμφανίστηκε στις αρχές του 20ού
- Κοινωνικές ομάδες του περιθωρίου και του υποκόσμου
- Επεκτάθηκε σε άτομα λαϊκών κοινωνικών στρωμάτων
- «κλειστή κοινωνική ομάδα» → ανήθικες, παράνομες, επικίνδυνες δραστηριότητες
- Ανάπτυξη συνθηματικής γλώσσας



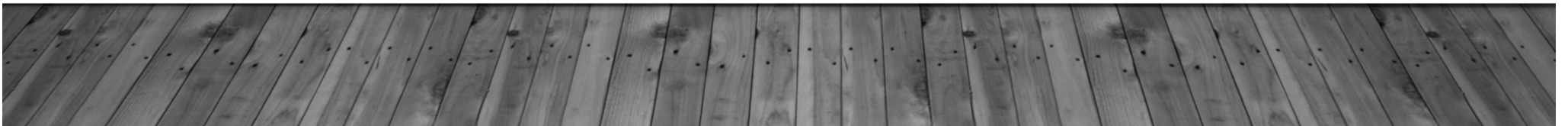
ΜΑΓΚΕΣ / ΚΟΥΤΣΑΒΑΚΗΔΕΣ



ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ

Ταξινόμηση Παπαζαχαρίου (1981)

- Συνθηματικές λέξεις π.χ. Κάργια (άσχημη γυναίκα), καλλιόπη (τουαλέτα)
- Ηχομιμητικές λέξεις π.χ. τάκα – τάκα (γρήγορα), τόκα (κόλλα), μπραφ (απότομα)
- Λέξεις επίδειξης π.χ. απόφα, απέλπα, εκμετάλλα
- Εικονολέξεις π.χ. τσίρος (αδύνατος)



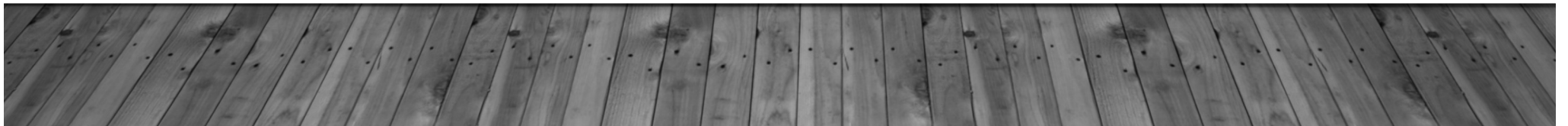
ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ

Συνθηματικές λέξεις:

- **Λέξεις διαλέκτων της ελληνικής**
- **Παραφθαρμένες ξενικές λέξεις από τουρκική, ιταλική, αραβική**

**Πλούσια σύνθεση περιθωριακών κοινωνικών ομάδων – κύματα
εξωτερικής & εσωτερικής μετανάστευσης**

ανανέωση



ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ

Λέξη

αγγούρι (Ο, ουδ)
αλμυρό φιστίκι (Επιρρ)
βαβούρα (Ο, θηλ)
γκόμενα (Ο, θηλ)
δε μπεστ (Επιθ)
ζούλα (Ο, θηλ)
θάβω (Ρ)
καβάτζα (Ο, θηλ)
λούκι (Ο, ουδ)
λούφα (Ο, θηλ)
μασάω (Ρ)
μαστούρα (Ο, θηλ)
μπανίζω (Ρ)
ξηγιέμαι (Ρ)
ο.φ.α. (Ακρων)
τζάμπα (Επιρρ/Επιθ)
τσαμπουκάς (Ο, αρσ)
τσαντίλα (Ο, θηλ)

Αρχική προέλευση

εικονολέξη
εικονολέξη
ηχομιμητική
εικονολέξη
αγγλική
ελληνική
ελληνική
ιταλική
εικονολέξη
ελληνική
εικονολέξη
τουρκική
εικονολέξη
ελληνική
ελληνική
τουρκική
τουρκική
τουρκική

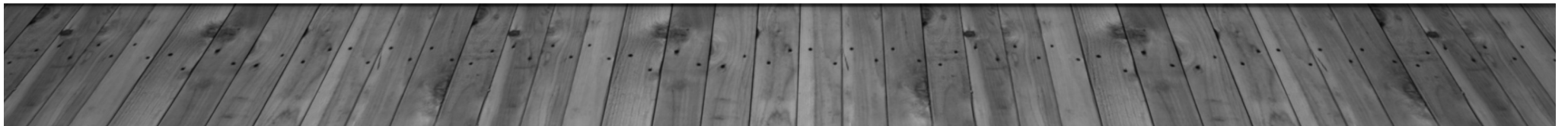
Σημασία

αδεξιότητα, δυσκολία
κακοποίηση
φασαρία
γυναίκα
ο/η/το καλύτερος/η/ο
κρυφά
κακολογώ, κουτσομπολεύω
κρύπτη
περιπέτεια
αποφυγή εργασίας, σιωπή
ευκολόπιστος
ναρκομανής, ναρκωτικό
βλέπω (κρυφά)
ενεργώ
όπου φυσάει ο άνεμος
δωρεάν
καβγάς, μάγκας
θυμός

ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ

- Λεξικοποιημένες φράσεις με ιδιωματικές σημασίες

βάζω	
Βάζω τα γυαλιά	Ξεπερνάω σε επίδοση
Βάζω το κεφάλι μου	στοιχηματίζω
Βάζω λόγια	επηρεάζω
Βάζω πόστα	επιπλήττω
Βάζω πλώρη	ξεκινάω
Βάζω σιγαστήρα	Μιλώ σιγότερα



ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ

βγάζω	
Βγάζω τ' άντερά μου	Κερδίζω πολλά
Βγάζω τ' απωθημένα μου	εκτονώνομαι
Βγάζω βρόμα	Διαδίδω ψεύτικες πληροφορίες
Βγάζω δίσκο	Ζητώ ελεημοσύνη
Βγάζω την ιλαρά	Στεναχωριέμαι πολύ
Βγάζω την μπέμπελη	Ζεσταίνομαι πολύ
Βγάζω ρίζες	Περιμένω πολύ ώρα



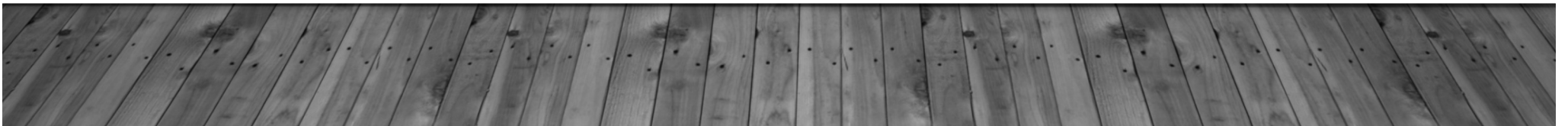
ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ

βρίσκω	
Τη βρίσκω	Ευχαριστιέμαι
Τα βρήκαμε	συμφωνήσαμε
Βρίσκω την άκρη	Βρίσκω τη λύση
Βρίσκω το δάσκαλό μου	συνετίζομαι
Τα βρίσκω μπαστούνια/ σκούρα	Δυσκολεύομαι πολύ
Βρίσκω τον μπελά μου	Μπλέκομαι σε περιπέτεια
Βρίσκω πάτημα	Βρίσκω αφορμή



ΜΑΓΚΙΚΑ

- <https://www.youtube.com/watch?v=OvhLN6DFbsU>



HAIKIA

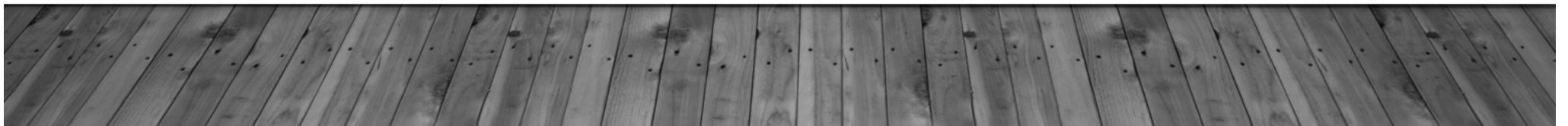
THESE YOUNG PEOPLE
ARE RUINING THE LANGVA



Jarai is veqpi kaxempipon to ykimo- Flytt davatigimoblogget.com



ΗΛΙΚΙΑ



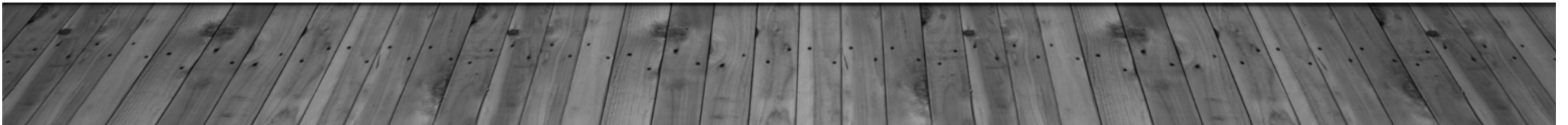
Ο ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΜΑΣ ΗΪΕΡΕ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΡΩΓΗ
ΚΑΙ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ!
ΘΑ ΤΟ ΠΟΡΤΑΣΟΥΜΕ ΜΕ ΑΡΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ!



ΗΛΙΚΙΑ

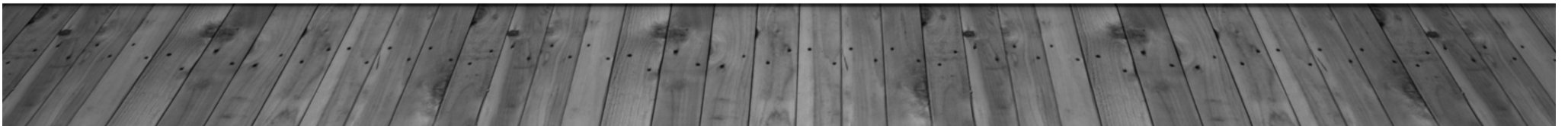
ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

- <https://www.youtube.com/watch?v=j3letleHneo>



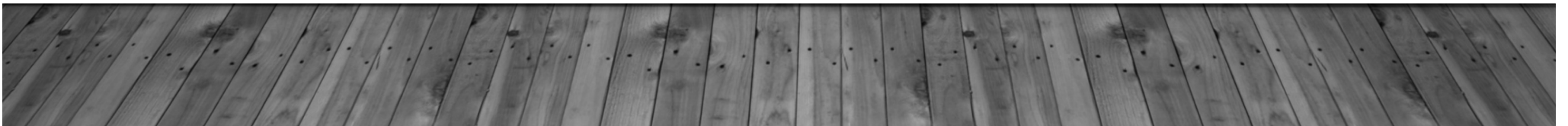
ΗΛΙΚΙΑ

η γλώσσα των νέων δεν είναι ένα αυτοτελές γλωσσικό σύστημα, αλλά μια «κοινωνιόλεκτος» [sociollect], δηλαδή ένας τρόπος ομιλίας με λεξιλογικά, πραγματολογικά και δομικά χαρακτηριστικά που χρησιμοποιείται υπό ορισμένες συνθήκες επικοινωνίας και είναι μέρος της γλωσσικής συνείδησης μιας κοινότητας.



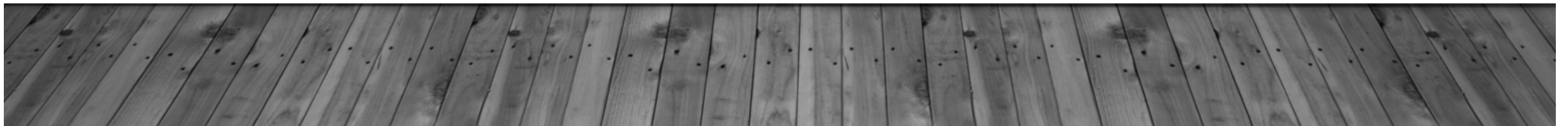
ΝΕΑΝΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

- εκφράσεις χωρίς αντίστοιχο στην κοινή γλώσσα (π.χ. για τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα μιας νεανικής κουλτούρας)
- εκφράσεις που δηλώνουν μια ιδιαίτερη στάση (οικειότητα, αξιολόγηση, ειρωνεία) απέναντι σε ένα γνωστό αντικείμενο αναφοράς



ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

- σύνολο γλωσσικών πηγών
- οι γλώσσες και οι γλωσσικές ποικιλίες του κοινωνικού περίγυρου, όπως η τοπική διάλεκτος (έστω και αν οι νέοι δεν τη μιλούν συστηματικά) ή η γλώσσα μιας εθνικής μειονότητας.
- στοιχεία από τα μέσα ενημέρωσης και ψυχαγωγίας, π.χ. σλόγκαν από διαφημίσεις, ατάκες από ταινίες και τραγούδια κ.ά.



ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

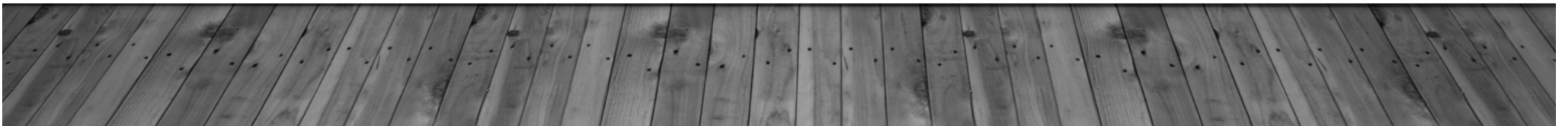
- συμβιωτική σχέση με άλλες μη πρότυπες κοινωνικές ποικιλίες (π.χ. καθομιλουμένη, γλώσσα της πιάτσας)
- ειδικά λεξιλόγια π.χ. γλώσσα των νέων τεχνολογιών

γλώσσα του διαδικτύου,

της ανταλλαγής μηνυμάτων,

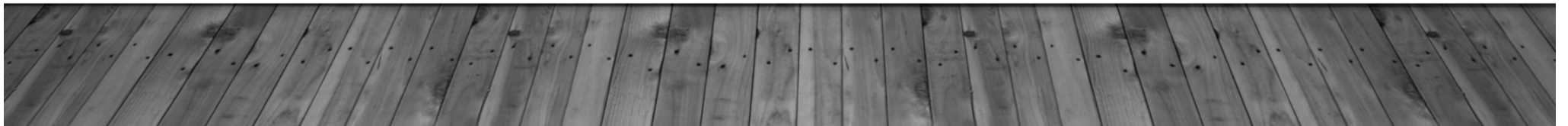
των ομάδων chat,

των emails, των blogging



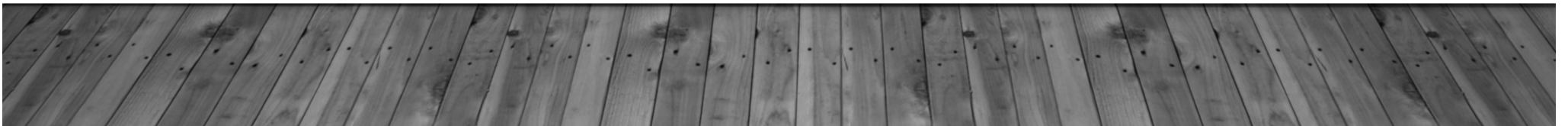
ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

στοιχεία από τις παραπάνω πηγές συνταιριάζονται δημιουργικά στον νεανικό διάλογο, συγκροτώντας ένα «μωσαϊκό» που μεταβάλλεται ανάλογα με τις επικοινωνιακές ανάγκες της στιγμής



ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ & ΕΡΕΥΝΕΣ

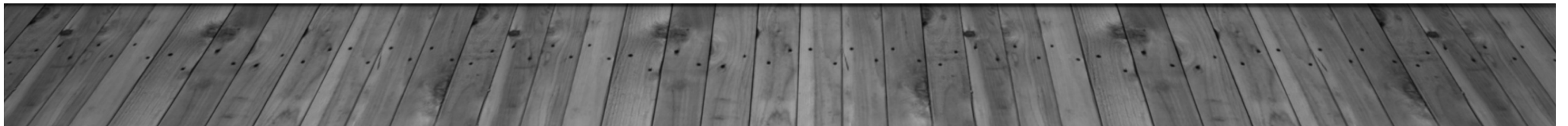
- αναλογία πρότυπης και μη πρότυπης γλώσσας (διαλέκτου, λαϊκής γλώσσας) κυρίως στη φωνολογία και σε μικρότερο βαθμό στη μορφολογία, τη σύνταξη και τους συνομιλιακούς δείκτες.
- στοιχεία μη πρότυπης γλώσσας συχνότερα
- η διαφορά αυτή ερμηνεύεται είτε ως ένδειξη γλωσσικής αλλαγής, όταν καινοτομικά φαινόμενα εμφανίζονται συχνότερα στην ομιλία των νέων, είτε ως φαινόμενο «ηλικιακής διαβάθμισης», όταν στιγματισμένα φαινόμενα είναι συχνότερα στη νεότητα απ' ό,τι στην ενήλικη ζωή.



ΑΙΤΙΑ

- **κοινωνιολογικά**


- **τα κοινωνικά δίκτυα των νέων είναι στενότερα από αυτά των ενηλίκων, γεγονός που εντείνει την πίεση γλωσσικής συμμόρφωσης με την παρέα.**



ΑΙΤΙΑ

- **ψυχολογικά**

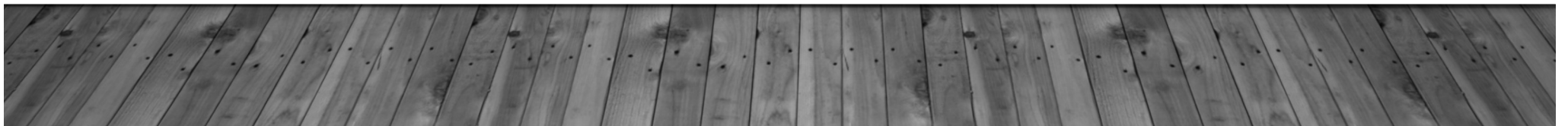
Η απόρριψη κατεστημένων τρόπων συμπεριφοράς και ο πειραματισμός με εναλλακτικά μοντέλα, τάσεις που γενικότερα χαρακτηρίζουν την εφηβεία, εκφράζονται και γλωσσικά. Με την ιδιαίτερη γλώσσα τους, οι νέοι συμβολίζουν ότι ανήκουν σε μια ηλικία με δικά της ενδιαφέροντα και αξίες, που διαφέρει τόσο από τα παιδικά όσο και από τα ενήλικα χρόνια.



ΑΙΤΙΑ

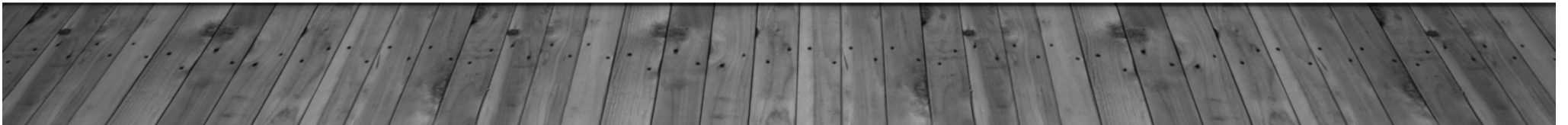
- **επικοινωνιακά**

λειτουργίες της γλώσσας όπως η εκφραστικότητα, η πρωτοτυπία και το γλωσσικό παιχνίδι ίσως είναι ισχυρότερες στη νεανική ηλικία απ' ό,τι στη μετέπειτα ζωή.



ΝΕΑΝΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

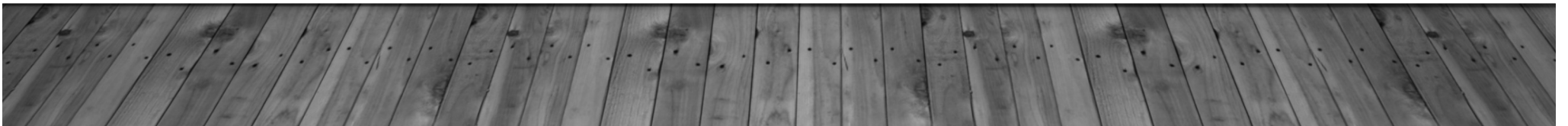
Ποιες λέξεις/φράσεις θα εντάσσατε;



ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

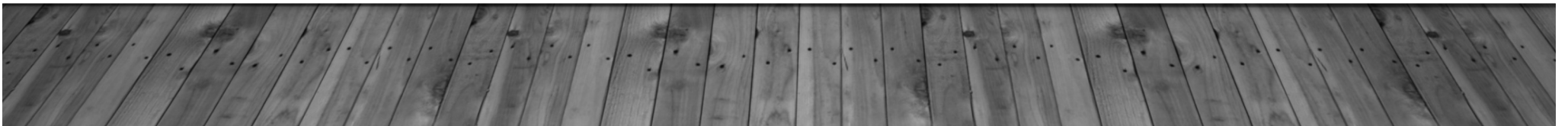
-ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

- κοινωνικές κατηγορίες π.χ. φλώρος, τύπισσα
- βιωματικές και κοινωνικές εμπειρίες π.χ. ξεσαλώνω
‘διασκεδάζω’
- ψυχολογικές καταστάσεις π.χ. τα πήρα στο κρανίο
‘εκνευρίστηκα’
- αξιολογικές εκφράσεις π.χ. αστέρι, σούπερ, τζάμι, χάσιμο
‘πολύ καλό’
- επιτατικές εκφράσεις π.χ. ψιλο-, χοντρο-, कारα-



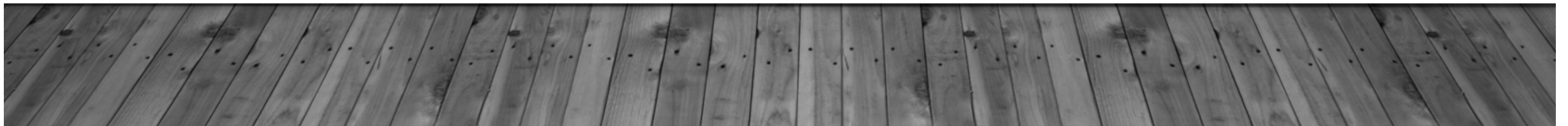
ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

- πολυάριθμες στερεότυπες εκφράσεις για την οργάνωση του διαλόγου, όπως χαιρετισμούς π.χ. έλα ρε, τσα γεια
- προσφωνήσεις π.χ. ρε μεγάλε
- φιλικές υβριστικές προσφωνήσεις π.χ. ρε μαλάκα
- εκφράσεις συμφωνίας π.χ. Μέσα είσαι!
- εκφράσεις άρνησης π.χ. Ούτε με σφαίρες!
- εκφράσεις επιδοκιμασίας π.χ. Φοβερό! Έγραψε!
- εκφράσεις έναρξης μιας αφήγησης π.χ. Άκου φάση!



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ

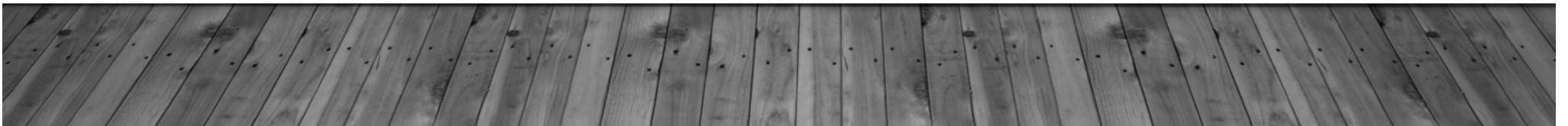
- αλλαγή σημασίας π.χ. κόκαλο ‘μεθυσμένος’
- δανεισμός, κατά κύριο λόγο από τα αγγλικά π.χ. χάι ‘κεφάλτος, φτιαγμένος’
- επιλογές προτύπων σχηματισμού λέξεων, π.χ. το επίθημα -άς για κατηγορίες της νεανικής κουλτούρας με αγγλική βάση (γκραφιτάς, μεταλάς, τσοπεράς κ.ά.) και
- τροποποίηση λέξεων χωρίς αλλαγή της βασικής τους σημασίας, είτε με επιθήματα (τσιγάρο > τσιγαριά) είτε με σύντμηση (ματσωμένος > ματσό) είτε με μετάθεση φθόγγων ή συλλαβών, τα λεγόμενα ποδανά (‘ανάποδα’, π.χ. μεναγκό ‘γκόμενα’).



ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Αλλαγή σύνταξης – αλλαγή σημασίας

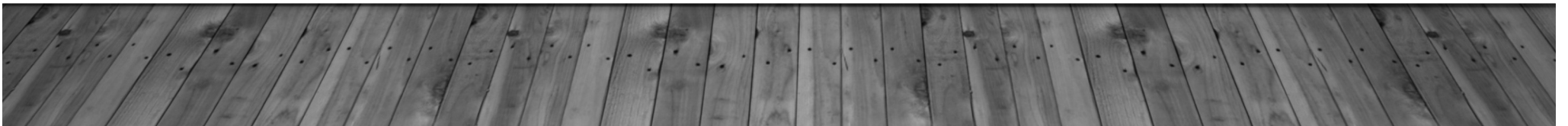
- **νέα απρόσωπα ρήματα (παίζει)**
- **νέα αυτοπαθή (σπάζομαι)**
- **Μετακίνηση από αισθητηριακές σημασίες σε γνωστικές**
μου 'ρθε φλασιά, την είδε αρχηγός,
χλωμό, αστέρι, τζάμι, δε μασάει, δε σφάξανε



ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ - ΔΑΝΕΙΑ

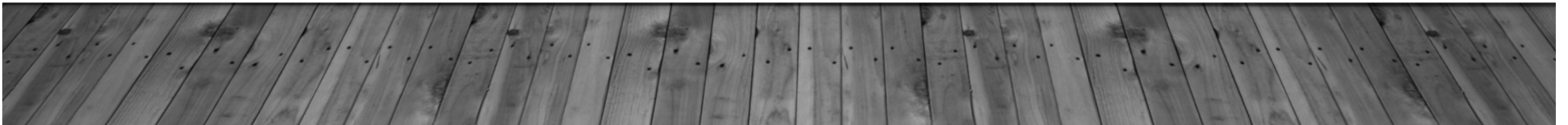
- **Αυτούσια**
- **Προσαρμογή στα ελληνικά**
- **Ευρηματική σύνθεση με ελληνικά στοιχεία π.χ. πουρέιντζερ**
- **Δάνειες βάσεις με επιθήματα της ελληνικής π.χ. γκραφιτάς**
- **Δημιουργία συνωνύμων π.χ. φραγκοφωνιάς - φραγκοκίλερ**
- **Κατά λέξη μετάφραση ιδιωματισμών**

σλόουλυ δε βέρι όιλ



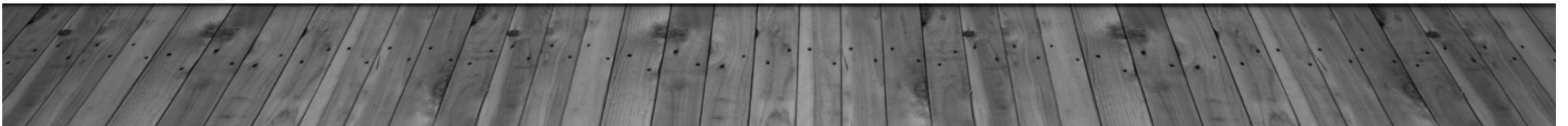
ΔΑΝΕΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

- υβριστικοί χαρακτηρισμοί, ρήματα & επίθετα
- χαιρετισμοί – προσφωνήσεις
- επιφωνήματα
- λέξεις για γλωσσικές πράξεις π.χ. έκφραση ευχαριστίας ή συγνώμης



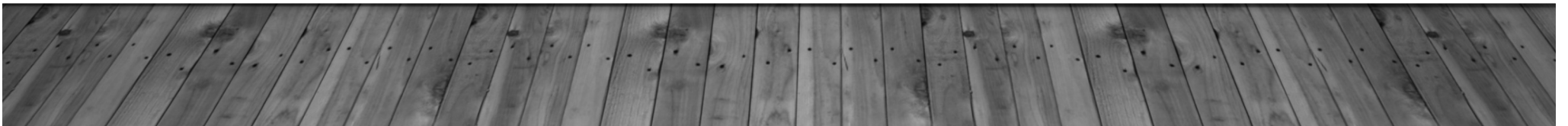
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- Διαδικασίες παραγωγής & σύνθεσης
 - ας → γκραφιτάς, μεταλάς, χιπστεράς
 - άδικο → ροκάδικο, τσιπουράδικο, αφτεράδικο
 - αδόρος → τσεκαδόρος
 - άζω → νταουνιάζω
 - άκι → πρεζάκι
 - άκίας → σχεσάκίας, καληνυχτάκίας



ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- - άτος → γαμάτος, τζαμάτος
- - έιρο → τουμπανέιρο
- - ιά → φραπεδιά
- ίδια → μπουνίδια
- - ιστάν → τουμπεκιστάν
- όβιος → κλαμπόβιος
- όνι → πρεζόνι, μπιρόνι
- ούμπα → κινητούμπα
- αίουρας → παλαίουρας



ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- ενισχυτικά προθήματα

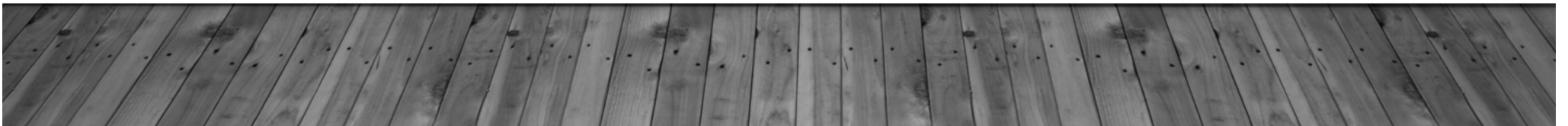
χοντρομαλάκας

ψιλοχούφταλο

καραλόλ

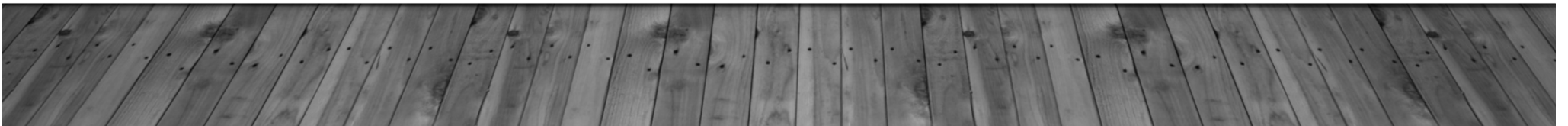
- αναδιπλασιασμός παραγωγικής κατάληξης

καλύτερος



ΣΥΝΘΕΣΗ

- **συνδυασμός ρήματος + ουσιαστικού**
ξερόλας
- **συνδυασμός ουσιαστικού + ουσιαστικού**
φραπεδοκατάσταση, κλαρινογαμπρός
σφίχτερμαν



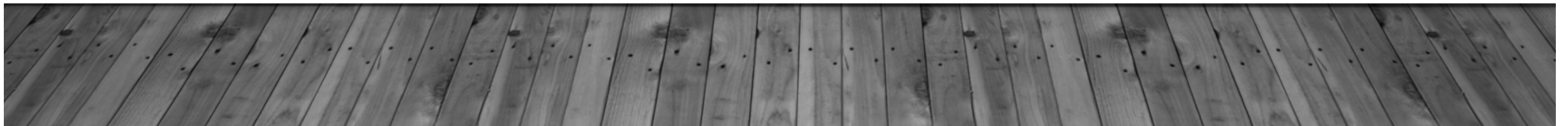
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- **ιδιότυπα συντακτικά σχήματα**
- **ιδιωματικές εκφράσεις αξιοποιούνται υπάρχοντες συντακτικοί σχηματισμοί**

π.χ. συνδυασμός ρημάτων με ουσιαστικό

παθαίνω φρίκη, βαράω ένεση, κόβω φλέβα

- **ονοματοποιίες & επιφωνήματα σε θέση κατηγορούμενου**
το άτομο είναι τσίου, το άτομο είναι όπα



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

- μετασχηματισμός ονομάτων σε αξιολογικές φράσεις

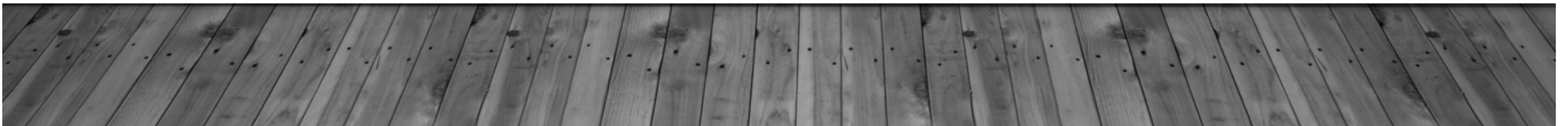
η ταινία είναι πατάτα

ο τύπος είναι αστέρι

- ρήματα *είμαι* και *έχω* συνδυασμός με κατηγορηματικά εμπροθετα

είναι για πολλές σφαλιάρες

την έχω στο περίμενε



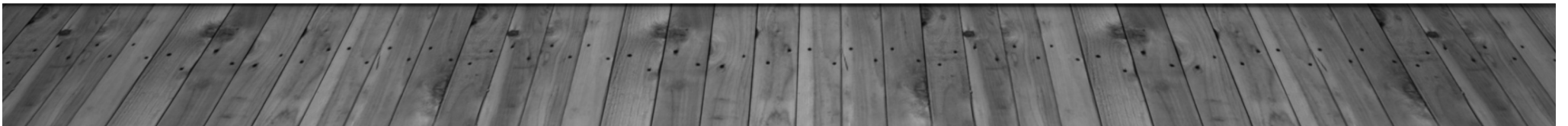
ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

- <https://www.slang.gr/>
- <https://www.cyslang.com/>
- <http://lexislang.neurolingo.gr/>



ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ - ΣΤΑΣΕΙΣ

- αρνητικά στερεότυπα, όπως ανωριμότητα, ανευθυνότητα, διαρκή σύγχυση και συνεχή επιρροή από τα προϊόντα της μαζικής κουλτούρας, ενώ επισημαίνεται ότι η ομιλία τους τείνει να παρεκκλίνει από τον τρόπο ομιλίας των ενηλίκων (πρότυπη ποικιλία).
- Η τάση στιγματισμού της «γλώσσας των νέων» ως υποδεέστερης σχετίζεται, επίσης, και με τη γλωσσική ιδεολογία της πρότυπης ποικιλίας (π.χ. **Milroy 2001, Silverstein 1996**).



ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ - ΣΤΑΣΕΙΣ

- Η γλωσσική ιδεολογία της πρότυπης, στην οποία οφείλεται κυρίως ο στιγματισμός της «γλώσσας των νέων», φαίνεται να υποστηρίζεται από τέσσερις βασικούς κοινωνικούς θεσμούς που σχηματίζουν ένα «κυρίαρχο μπλοκ» (**dominant bloc**): την εκπαίδευση, τα ΜΜΕ, τις επιχειρήσεις και τη βιομηχανία της διασκέδασης (**Lippi-Green 1994: 167**)

