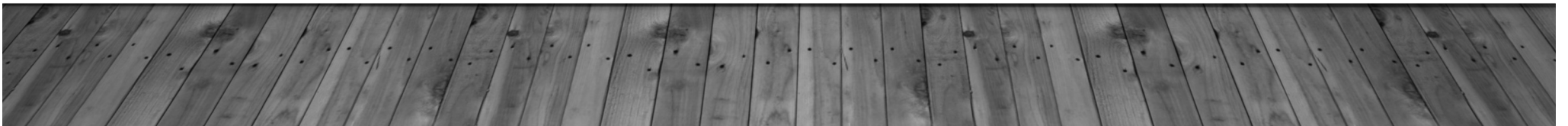


Μάθημα 8, 20/11/2025

ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ, Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΛΑΪΚΑ ΑΝΤΙΔΑΝΕΙΑ

(λαϊκές) λέξεις οι οποίες σε κάποια χρονική φάση εξήχθησαν από μία γλώσσα (γλώσσα-πηγή) σε μία ή περισσότερες άλλες γλώσσες (γλώσσα-στόχος) και στη συνέχεια επανήλθαν στην αρχική γλώσσα-πηγή με αλλαγμένη τη μορφή ή/και τη σημασία τους.



ΛΑΪΚΑ ΑΝΤΙΔΑΝΕΙΑ

καναπές

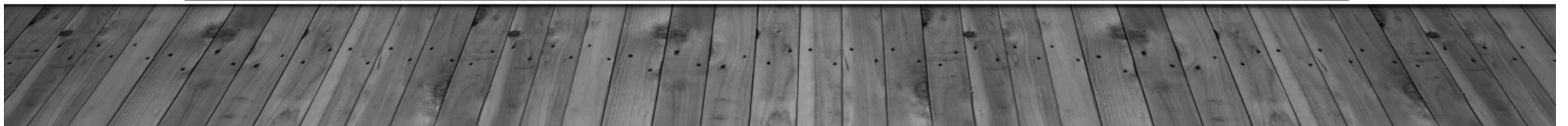
[αντδ. < γαλλ. canapé (στη νέα σημ.) -ς < μονλατ. canapeum < λατ. conopeum ([-nope-]) < conopeum ([-nópe-]) < ελνστ. κωνώπιον
`ντιβάνι με κουνουπιέρα']

ταρταρούγα

[αντδ. < ιταλ. tartaruga `χελώνα' < υστλατ. tartarucus `δαίμονας του
Τάρταρου' < ελνστ. Ταρταροϋχος (επειδή η χελώνα θεωρούνταν σύμβο
λο του κακού πνεύματος)]

μπράτσο

αντδ. < ιταλ. braccio ή βεν. braccio < λατ. brachium < αρχ. βραχίων ·
μπράτσ(ο) -άρα]



ΛΟΓΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Κατά πλειονότητα προϊόντα δανεισμού είτε από άλλες γλώσσες είτε από προγενέστερες φάσεις της ίδιας γλώσσας
--

Εξωτερικού και Διαχρονικού δανεισμού

Διεθνισμοί

Μεταφραστικά δάνεια

Λόγια αντιδάνεια

Νεολογισμοί

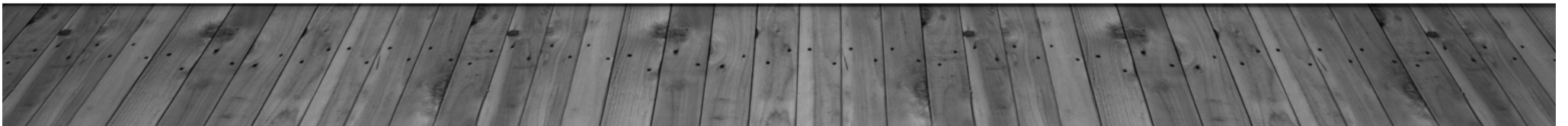
Νεοδημοτικοί τύποι



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ

- Λόγιες εξωτερικού δανεισμού: εισαγωγή από άλλες γλώσσες με ή χωρίς εξελληνισμό,

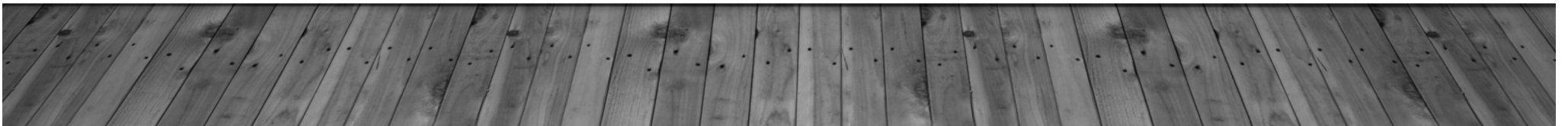
π.χ.: σοσιαλισμός, κομμουνισμός



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ

- **Λόγιες διαχρονικού δανεισμού: εσωτερική εισαγωγή από προγενέστερες φάσεις**

π.χ.: προέλευση, ποητική, χθόνιος, συμβόλαιο



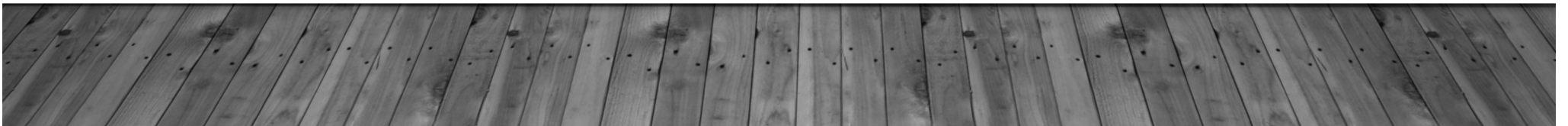
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ

αίγα
κατσίκια

ιερέας
παπάς

ταμπέλα
πινακίδα

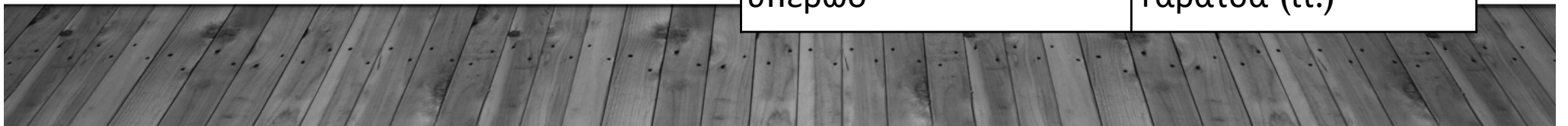
τεχνίτης
μάστορας



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ

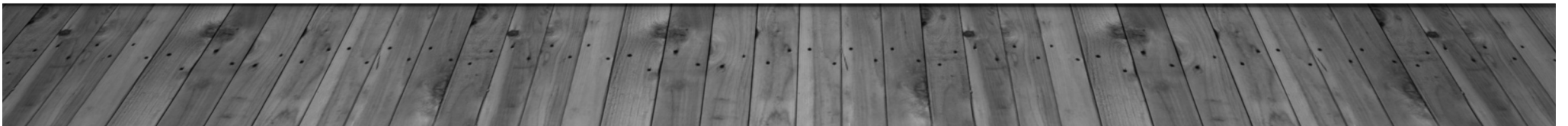
Λόγια (επικράτησε)	λαϊκή
άμαξα	αραμπάς (τουρκ)
εφημερίδα	γαζέτα (βεν.)
καταρράκτης	κατεβασιά (ελλ.)
φυλάκιο	βίγλα (λατ.)

λόγια	Λαϊκή (επικράτησε)
κλίνη	Κρεβάτι (ελλ.)
όνος	Γάιδαρος (αραβ.)
ορνιθώνας	Κοτέτσι (σλαβ.)
προσωπίδα	Μάσκα (λατ.)
υπερώο	Ταράτσα (ιτ.)



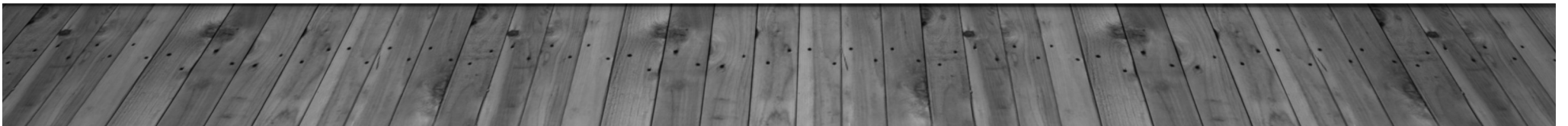
ΔΙΕΘΝΙΣΜΟΙ

Λέξεις που δημιουργήθηκαν σε κάποια ευρωπαϊκή γλώσσα με βάση μορφήματα που προέρχονται από μορφήματα της Αρχαίας Ελληνικής και/ή της Λατινικής και στη συνέχεια εισήχθηκαν στην ελληνική ως δάνειες λέξεις.



ΔΙΕΘΝΙΣΜΟΙ

- Βιολογία, βιβλιογραφικός
- Δημογραφία, ιδεολογία
- Χημεία, χρονόμετρο, χαρτογράφος γλυκόζη
- Μικρόφωνο, φωνολογία
- Τηλεπάθεια
- ηλεκτρίζω
- Γυναικολόγος, υδροστατική
- Διπλωμάτης, ζωολογία



ΔΙΕΘΝΙΣΜΟΙ

ιδεολογία

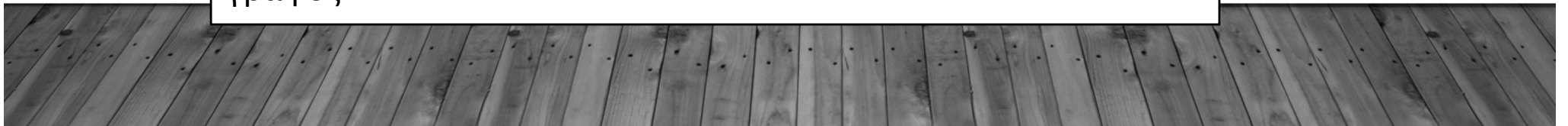
λόγ. < γαλλ. idéologie, γερμ. Ideologie < idéo-,
Ideo- = ιδεο- + -logie = -λογία]

Μικρόφωνο

λόγ. < γαλλ. micro phone < micro- = μικρο- | + αρχ.
φων(ή) -ον

χαρτογράφος

[λόγ. < γαλλ. cartographe < carto- = χαρτο- 2 + -graphie = -
γράφος



ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Λόγιες λέξεις οι οποίες εμφανίζονται στη γλώσσα-στόχο ως τα μεταφραστικά ισοδύναμα των ανάλογων λέξεων στη γλώσσα-πηγή.

Μεγαλύτερο μέρος ειδικού λεξιλογίου
π.χ. περικείμενο, συγκεκριμένο

Τηλεόραση
Ηλεκτρονικός υπολογιστής

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ

- Αλληλογραφία, απογοήτευση
- Γλωσσολογία, ορολογία
- Δημοσιογράφος, πεζοδρόμιο
- Εθνικότητα, πολιτισμός
- Ημίμετρο, ριζοσπάστης
- Θνησιμότητα, σκηνοθέτης
- Καταστατικό, τρομοκρατία
- Λεωφορείο, υλισμός
- Μηδενιστής, φανατισμός
- Νομιμοφροσύνη, ψυχραιμία

ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ

- Αρχαιογνωσία
- Αυτοσυνειδησία
- Διαφωτισμός
- Εποικοδομητικός
- Κοσμοϊστορικός
- Νεοέλληνες
- Ορθολογισμός
- Υψίπεδο
- φυσιοδίφης



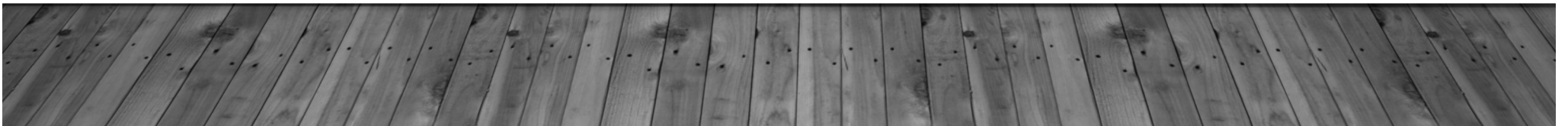
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ

- Βιοπαλαιστής
- Οινόπνευμα
- Ποδόσφαιρο

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ

- Σκοτεινός θάλαμος
- Οπισθοχώρηση
- Φωτοσκίαση
- Σιδηρόδρομος
- φορτωτική



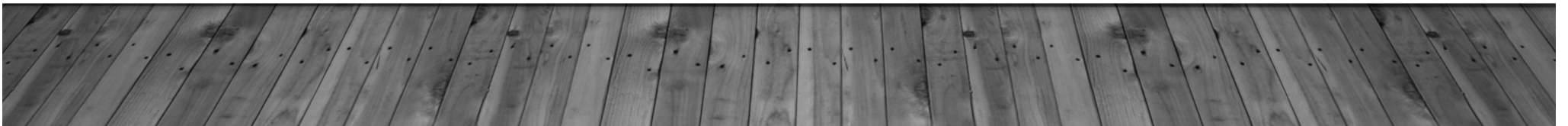
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Βιοπαλαιστής

λόγ. βιο- + παλαιστής μτφρδ. γαλλ. struggle for lifeur (κωμική μίμηση των αγγλ.) ή μέσω της αγγλ. απόδ. struggle-for-lifer (επίσης κωμικό, ύφος της πιάτσας)

Σιδηρόδρομος

λόγ. σιδηρο- + -δρομος μτφρδ. γαλλ. chemin de fer ή γερμ. Eisenbahn



ΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΔΑΝΕΙΑ

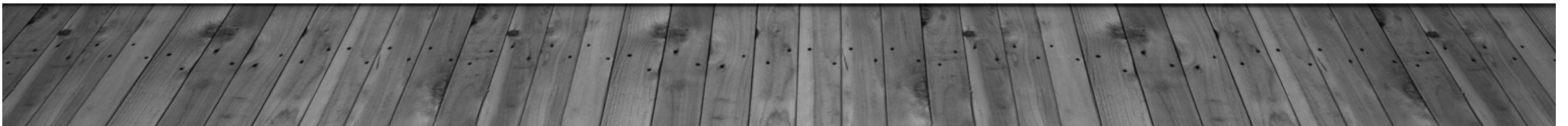
εγκυκλοπαίδεια

Εγκύκλιος παιδεία
Ελληνιστική φράση

Λατινική
encyclopaedia

Γαλλική
encyclopédie

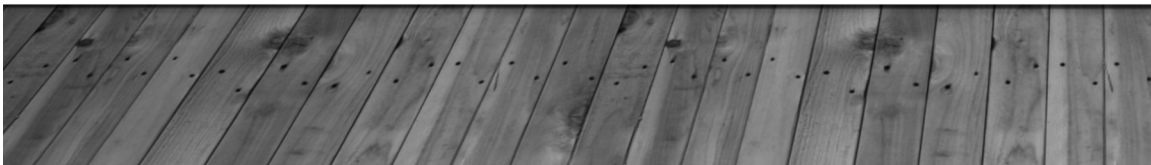
Ελληνική
Εγκυκλοπαιδεία
Εγκυκλοπαιδεία
1



ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

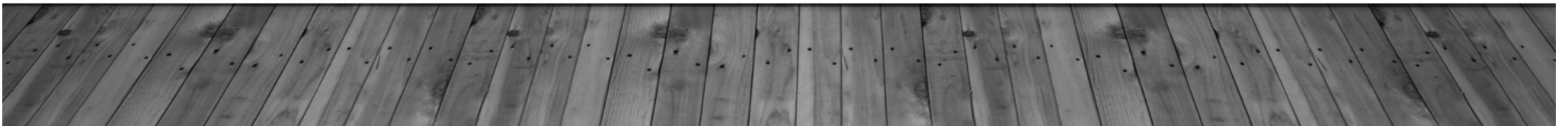
στο λεξιλόγιο μιας γλώσσας διαρκώς δημιουργούνται νέες λέξεις, ενώ άλλες χρησιμοποιούνται διαρκώς και λιγότερο, και τελικά αντικαθίστανται από άλλες. Οι ομιλητές μιας γλώσσας έχουν την ικανότητα να επινοούν νέες λέξεις για να δηλώσουν νέες σημασίες. Μια νέα λέξη όταν δεν έχει ακόμη ενταχθεί στο λεξιλόγιο και θεωρείται από τους περισσότερους ομιλητές ως καινούργια ονομάζεται νεολογισμός.

εμφάνιση στα λεγόμενα
ειδικά λεξιλόγια
ανανέωση με μεγάλη
ταχύτητα



ΠΗΓΕΣ ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΩΝ

- Το γενικό λεξιλόγιο (που συνιστούν περίπτωση εσωτερικού δανεισμού)
- Τα ειδικά λεξιλόγια (που συνιστούν περίπτωση εσωτερικού δανεισμού)
- Άλλες γλώσσες (που συνιστούν περίπτωση εξωτερικού δανεισμού)



ΠΗΓΕΣ ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΩΝ

Γενικό λεξιλόγιο

Οι λέξεις του γενικού λεξιλογίου αποκτούν νέα σημασία λόγω της χρήσης τους σε έναν ειδικότερο τομέα ανθρώπινης δραστηριότητας
π.χ. ψηφιακός δίσκος

Ειδικό λεξιλόγιο

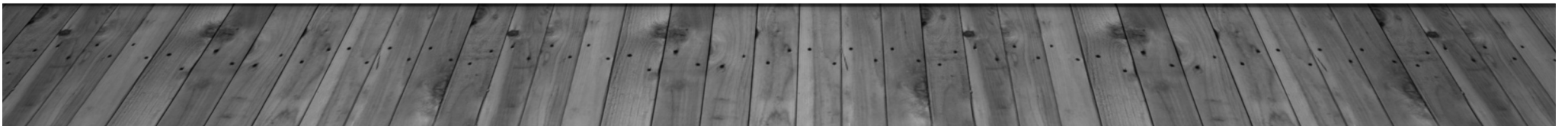
Μεταφορά με την ίδια σημασία ή διεύρυνση της ίδιας σημασίας για απόδοση ειδικότερων σημασιών
π.χ, ναύτης> αστροναύτης >κοσμοναύτης

Εξωτερικός δανεισμός

Μεταφορά από τη γλώσσα-πηγή στη γλώσσα στόχο είτε με αυτούσια μορφή ως ξενο δάνειο (κόρνερ, κραγιόν, κέικ) είτε ως μεταφραστικό δάνειο (σκληρός δίσκος, ποντίκι, πληκτρολόγιο, ανελκυστήρας)

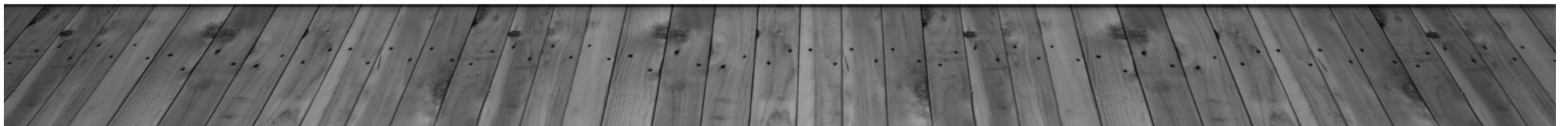
ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Π.χ. η λέξη εφημερίδα στην ελληνιστική ελληνική σήμαινε ‘στρατιωτικό ημερολόγιο, λογιστικό βιβλίο’. Τον 18ο αιώνα οι μορφωμένοι ομιλητές την ξαναφέρνουν σε χρήση δίνοντάς της τη νέα σημασία του ‘ενημερωτικού φύλλου που εκδίδεται καθημερινά’, που είναι δάνειο από την αντίστοιχη γαλλική λέξη journal. Έως τότε στην ελληνική χρησιμοποιείτο η λέξη γκαζέτα για να δηλώσει την ‘εφημερίδα’. Οι περισσότεροι ομιλητές θεωρούσαν τη λέξη εφημερίδα νεολογισμό, όταν πρωτοεμφανίστηκε. Στη συνέχεια εντάχθηκε στο νεοελληνικό λεξιλόγιο και σήμερα οι ομιλητές της νέας ελληνικής καθόλου δεν τη θεωρούν νεολογισμό.



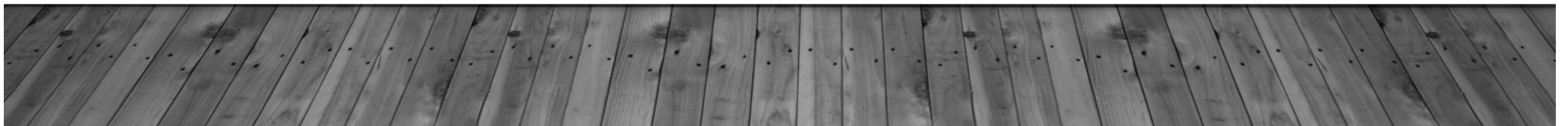
ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Νεολογισμός (που επικράτησε)	Ξένο δάνειο (που επικράτησε)
<i>ανελκυστήρας</i>	ασανσέρ (γαλλ.)
<i>αναπτήρας</i>	τσακμάκι (τουρκ.)
<i>νόθος</i>	μπάσταρδος (ιτ.)
<i>πρότυπο</i>	μοντέλο (ιτ.)
<i>οικογένεια</i>	φαμίλια (λατ.)



ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Ξενικός νεολογισμός που επικράτησε	Ελληνικός νεολογισμός (που δεν επικράτησε)
κουπόνι	μερισματαπόδειξη
λουκούμι	τερψιλαρυγγείο
Μανσέτα	διαστήρ
μινιατούρα	μινυογραφία
μπαλέτο	μιμόρχημα
μπουλντόγκ	ταυρόσκυλος
ντους	Επιβρόχιο λουτρό



ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

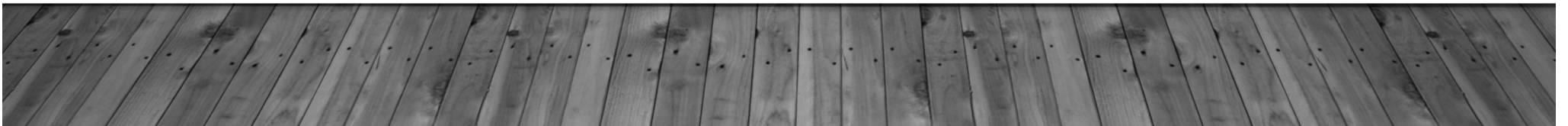
Νεολογισμός (που επικράτησε)	Ξένο δάνειο (που επικράτησε)
αλλαντικό	Λουκάνικο (γερμ.)
αναπτήρας	Τσακμάκι (τουρκ)
ανελκυστήρας	Ασανσέρ (γαλλ.)
ανθοδέσμη	Μπουκέτο (ιτ. γαλλ.)
Οικογένεια	Φαμίλια (λατ.)
σταχτοδοχείο	Τασάκι (τουρκ.)



ΝΕΟΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ

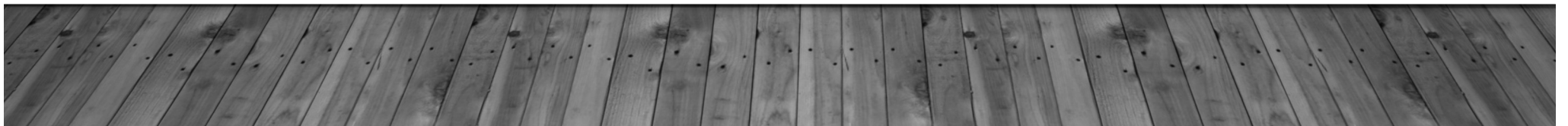
Λέξεις λόγια προέλευσης που έχουν προσαρμοστεί
λίγο ή πολύ στη μορφολογία της νέας ελληνικής

Αεριόφωτο vs αεριόφως
Αρχιτέκτονας vs αρχιτέκτων



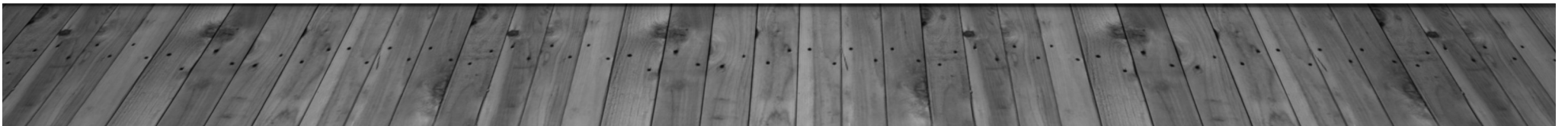
ΛΑΪΚΕΣ VS ΛΟΓΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Λαϊκές λέξεις	Λόγιες λέξεις
κληρονομημένες λέξεις	λόγιες λέξεις εξωτερικού δανεισμού
λαϊκά δάνεια	λόγιες λέξεις διαχρονικού δανεισμού
λαϊκά αντιδάνεια	διεθνισμοί
	μεταφραστικά δάνεια
	λόγια αντιδάνεια
	νεολογισμοί
	νεοδημοτικοί τύποι



ΔΙΑΦΟΡΕΣ

- Οι λόγιες διατηρούν τη φωνητική/φωνολογική δομή της αρχαίας ελληνικής, με αποτέλεσμα να μην παρουσιάζονται φωνητικές/φωνολογικές αλλοιώσεις π.χ. συνιζήσεις, αφαιρέσεις, συναιρέσεις κ.λπ.



ΔΙΑΦΟΡΕΣ

- Συμπλέγματα λαϊκών λέξεων
- Πρώτος φθόγγος από κλειστό σε τριβόμενο
- Δεύτερος φθόγγος από τριβόμενο σε κλειστό

οκτώ – οχτώ

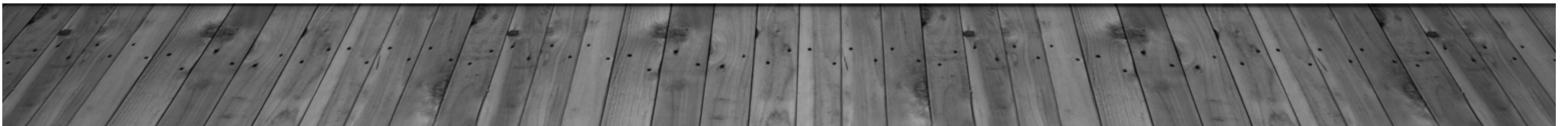
λεπτά –λεφτά

φθηνός – φτηνός

σχίζω - σκίζω

χθες - χτες

αγωνίσθηκα - αγωνίστηκα



ΔΙΑΦΟΡΕΣ

- παράλληλοι φωνητικοί & γραμματικοί τύποι

ακριβής-ακριβός

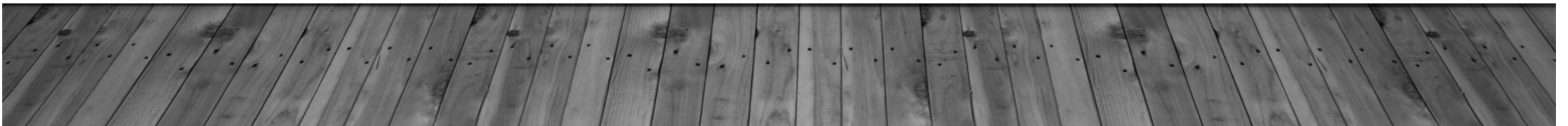
βίος – βιος

υιός – γιος

ομιλία – μιλιά

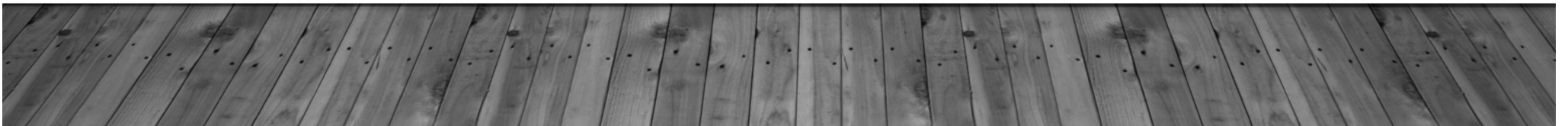
δίκαιο – δίκιο

ποτό – πιοτό



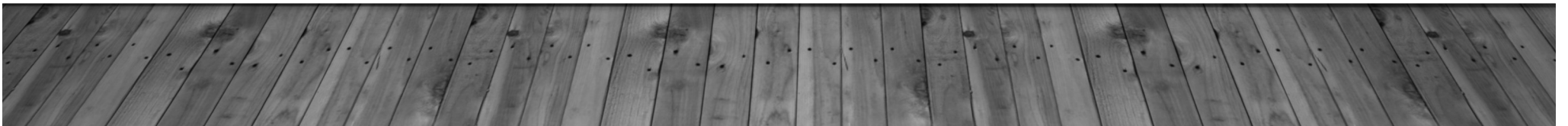
ΔΙΑΦΟΡΕΣ

- Ίδιος φωνητικός τύπος αλλά διαφορετική σημασία – πολυσημία
- μοίρα (μερίδιο) – μοίρα (τύχη)
- αρχή (εξουσία) – αρχή (έναρξη)
- δεσποτικός (επισκοπικός) – δεσποτικός (τυραννικός)



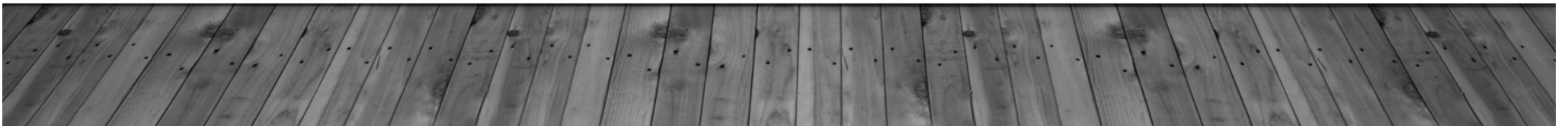
ΔΙΑΦΟΡΕΣ

- παραπλήσιος φωνητικός τύπος, εντελώς διαφορετική σημασία, παρωνυμία
- Βαρεία – βαριά
- Ευλογία – ευλογία
- Πραγματεία – Πραμάτεια
- Χωρίο - χωριό



2^ο ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

ΑΝΑΘΕΣΗ – ΠΑΡΑΔΟΣΗ 26/11/2025 @23.59



ΕΠΕΚΤΑΣΗ & ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

επέκταση

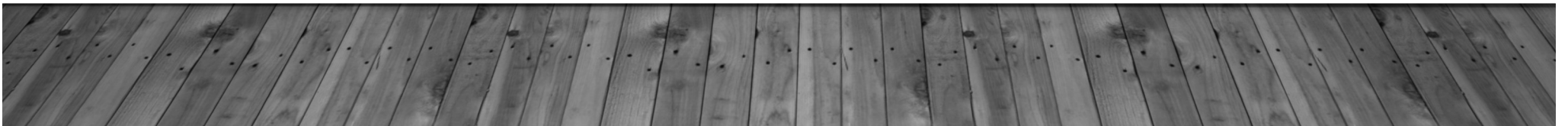
μεταφορά

επέκταση

μετωνυμία

εξειδίκευση

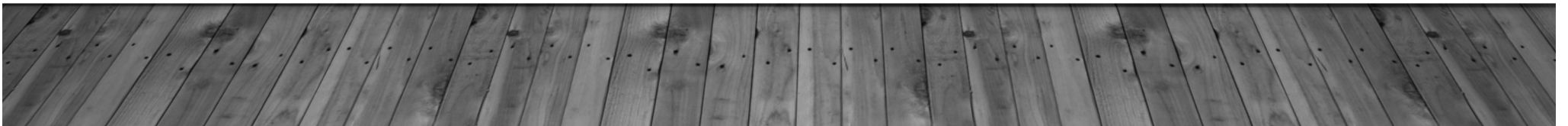
παλαιωνυμία



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

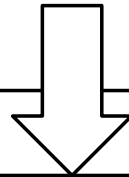
Αφορά τη μεταβίβαση της σημασίας μιας λέξης σε μια άλλη λέξη, αναγνωρίζοντας την έννοια της ομοιότητας

διάκριση κυριολεκτικής
μεταφορικής σημασίας



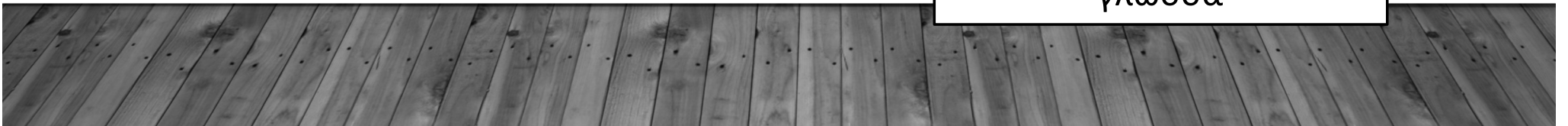
ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Μεταφορά
Μετωνυμία



γλωσσική δημιουργικότητα
σπουδαίος παράγοντας εξέλιξης
& ανανέωσης του λεξιλογίου

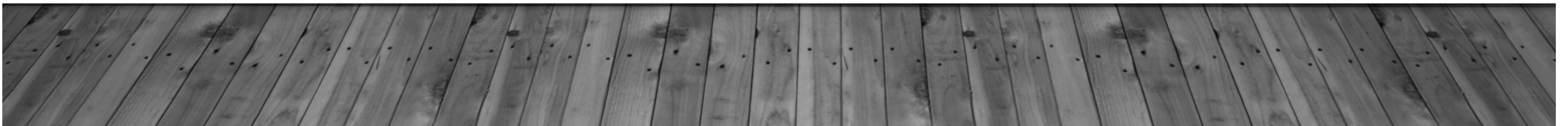
υποκίνηση της
σημασιακής αλλαγής στη
γλώσσα



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

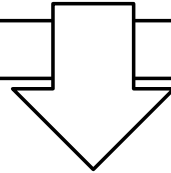
- Πηγή προέλευσης

αλλά και κατανόησης της πολυσημίας

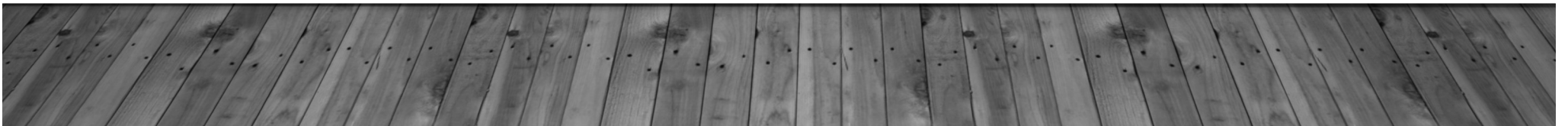


ΜΕΤΑΦΟΡΑ

υπερβαίνει τον διακοσμητικό ρόλο που είχε κατά
την αριστοτελική και κλασική άποψη



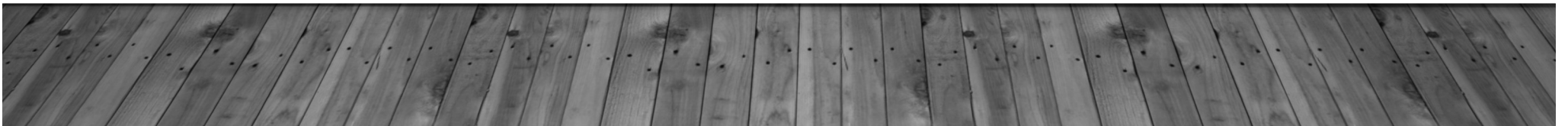
προσέγγιση από γνωσιακής πλευρας



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

γλωσσική διεργασία

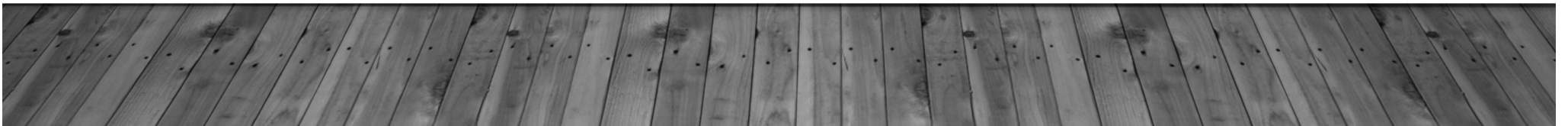
εννοιολογική διεργασία



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Μηχανισμός μετατροπής των αφηρημένων και μη απτών
περιοχών της ανθρώπινης εμπειρίας σε έννοιες που
είναι οικείες και συγκεκριμένες

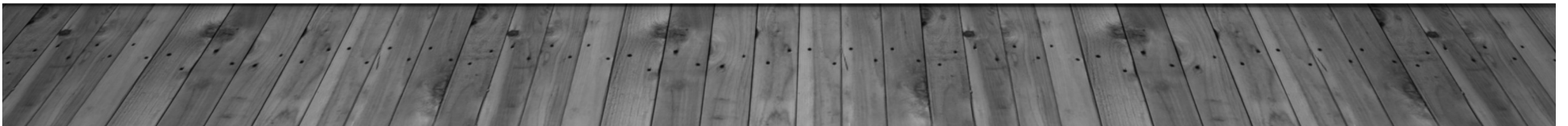
ανάλογα με το πολιτισμικό
περιβάλλον που
χρησιμοποιούνται



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

γνωσιακή προσέγγιση

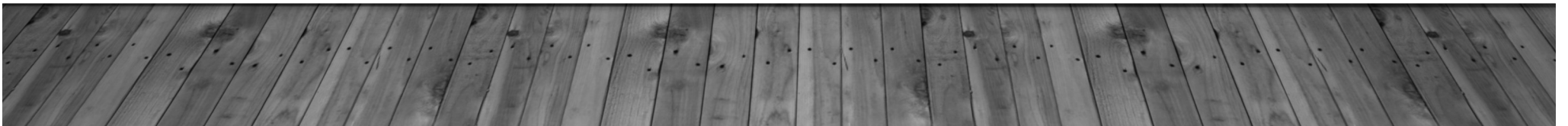
- **Πεδίο – πηγή (source – domain), που είναι συγκεκριμένο και οικείο**
- **Πεδίο – στόχος (target domain), που είναι αφηρημένο**
- **Σύνολο σχέσεων αντιστοίχισης**



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

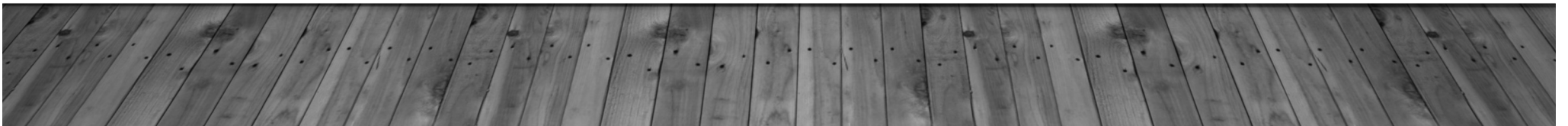
Σχέσεις αντιστοίχισης

- **Οντολογικές σχέσεις, αφορούν τις οντότητες των πεδίων πηγής και στόχου**
- **Επιστημικές σχέσεις, αφορά τη γνώση σχετικά με αυτές τις οντότητες**



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Ο Κώστας βράζει από τον θυμό του.



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

θυμός ως θερμότητα υγρού σε δοχείο

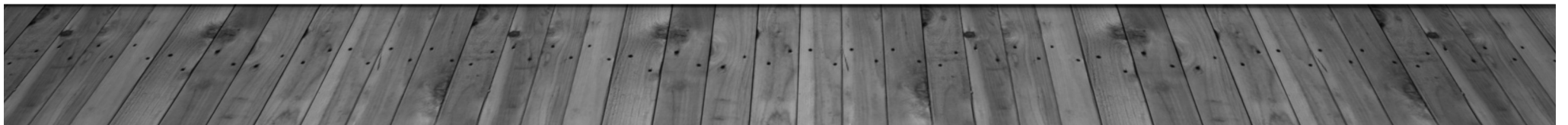
Α. Οντολογικές αντιστοιχίσεις	
Πηγή: ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΥΓΡΟΥ	Στόχος: ΘΥΜΟΣ
δοχείο	σώμα
θερμότητα υγρού	θυμός
κλίμακα θερμότητας	κλίμακα θυμού
πίεση στο δοχείο	αίσθηση πίεσης
αναταραχή του υγρού σε βρασμό	αίσθηση αναταραχής
όριο αντοχής του δοχείου	όριο της ικανότητας του ατόμου να καταπιέσει το θυμό
έκρηξη	απώλεια ελέγχου



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Θυμός ως θερμότητα υγρού σε δοχείο

B. Επιστημικές αντιστοιχίσεις	
Όταν το υγρό σε ένα δοχείο θερμανθεί πέρα από ένα συγκεκριμένο όριο, η πίεση αυξάνεται σε τέτοιο σημείο ώστε το δοχείο εκρήγνεται.	Όταν ο θυμός αυξηθεί πέρα από ένα συγκεκριμένο όριο, η «πίεση» αυξάνεται σε τέτοιο σημείο ώστε το άτομο χάνει τον έλεγχο.
Μια έκρηξη προκαλεί ζημιά στο δοχείο και σε όσους βρίσκονται γύρω του.	Η απώλεια ελέγχου είναι επικίνδυνη για το άτομο και για τους άλλους που βρίσκονται γύρω του.
Η έκρηξη μπορεί να αποφευχθεί με την εφαρμογή επαρκούς δύναμης και αντίθετης πίεσης.	Ο θυμός μπορεί να καταπιεστεί με τη δύναμη της θέλησης.
Είναι δυνατή η ελεγχόμενη εκτόνωση της πίεσης, κάτι που μειώνει τον κίνδυνο της έκρηξης.	Ο θυμός μπορεί να εκτονωθεί με ελεγχόμενο τρόπο, ανώδυνα, μειώνοντας έτσι το επίπεδο του θυμού.



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

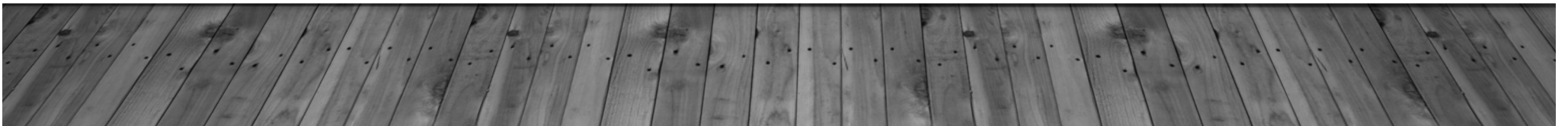
Πρόσθετα χαρακτηριστικά

- **Επεξεργασία:** μια βασική μεταφορά μπορεί να διαθέτει ειδικότερες εκδοχές τα χαρακτηριστικά των οποίων να μεταβιβάζονται από την πηγή στον στόχο π.χ. Ο Κώστας σιγοβράζει από θυμό.
- **Μεταφορική συνεπαγωγή:** ένας συλλογισμός μπορεί να μεταβιβαστεί από την πηγή στον στόχο π.χ. Αν εκφράσεις ήρεμα το πόσο θυμωμένος είσαι, τότε η πίεση του θυμού εκτονώνεται ομαλά.



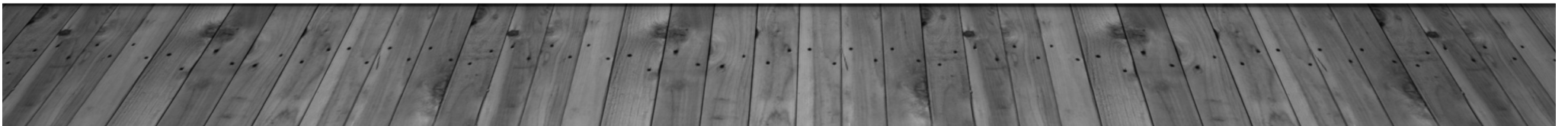
ΜΕΤΑΦΟΡΑ

- Εννοιακή μεταφορά Σύνολο πραγματώσεων Ποσοστό
- ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΕΜΟΣ 48 23,76%
- ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙΔΙ 31 15,34%
- ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ 3 1,48%
- ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 3 1,48%
- ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΤΖΟΓΟΣ 2 0,98%
- ΑΛΛΕΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΕΣ 115



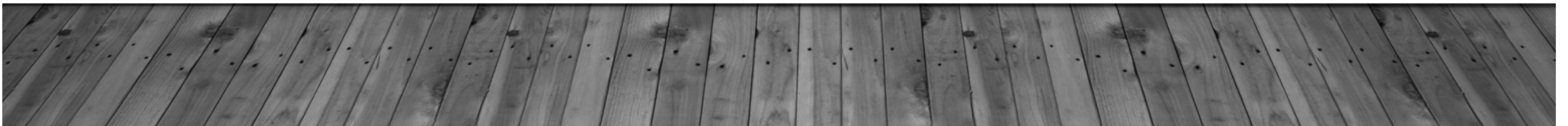
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΠΟΛΕΜΟΣ

- Εικόνα 1: Ο ΣΚΟΡΕΡ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ εκτελεί (εν ψυχρώ)
- Εικόνα 2: Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
- αρχηγός, λοχαγός



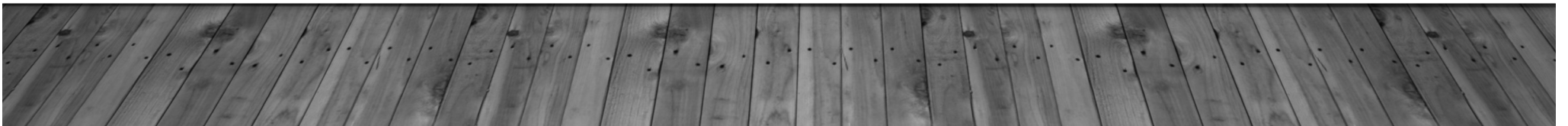
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - ΠΟΛΕΜΟΣ

- τους κατατροπώνουμε δύο φορές στα γήπεδά τους
- δημιουργούμε μια νέα ποδοσφαιρική υπερδύναμη που λέγεται Ελλάδα
- ο Καψής με το κεφάλι [...] μπροστά από τον εφορμούντα Τρεζεγκέ
- ο Άγγελος Χαριστέας [...] με κεφαλιά-κανονιά [...] ξετίναξε τα δίχτυα του Φαμπιάν Μπαρτέζ
- ο Χαριστέας εκτελεί [...] εκτελεί εν ψυχρώ τον Ίκερ Κασίγιας [...] 1–1
- Ο Άγγελος Χαριστέας [...] με κεφαλιά-κανονιά [...] κάνει το 1–0



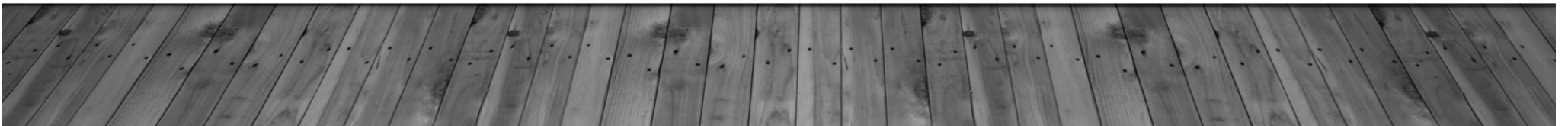
ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

- Η ΙΔΕΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΓΗΤΟ
- Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙΔΙ
- Ο COVID-19 ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΕΜΟΣ
- Ο ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΙΝΗΣΗ



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

- Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τις οντολογικές αντιστοιχίσεις της μεταφορικής φράσης: η ζωή είναι ένα ταξίδι.



ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Οντολογικές αντιστοιχίσεις	
Πεδίο-πηγή: ΤΑΞΙΔΙ	Πεδίο-στόχος: ΖΩΗ
Οι ταξιδιώτες	Τα έμβια όντα
Το όχημα	Η ζωή αυτή καθαυτή
Η απόσταση που διανύεται	Η κάθε μια από τις διαδοχικές φάσεις της ζωής
Τα απρόοπτα ή εμπόδια που τυχαίνουν σ' ένα ταξίδι	Οι δυσκολίες που βιώνουν οι άνθρωποι
Οι διαφορετικές αποφάσεις για την κατεύθυνση του ταξιδιού	Οι επιλογές της ζωής
Ο τελικός προορισμός του ταξιδιού	Ο στόχος της ζωής (ή το τέλος)

