



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Αρχαϊκό έπος: Όμηρος

Ενότητα 11: Η ραψωδία ε (Όδυσσέως σχεδία)

Ευφημία Καρακάντζα

Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοποί ενότητας

- Μελέτη και σχολιασμός της ραψωδίας ε της *Οδύσσειας*.

Περιεχόμενα ενότητας

- Βασικά σημεία της πλοκής της ραψωδίας ε.

Οδύσσεια

Οδυσσέως σχεδία (ε ραψωδία)

- δεύτερη βουλή των θεών
- μοίρα / ελεύθερη βούληση
- δράση
 - Ερμής στην Καλυψώ
 - θεά Αθηνά εξασφαλίζει την επιστροφή του Τηλέμαχου

Οδύσσεια

Οδυσσέως σχεδία (ε ραψωδία)

- τόπος της Καλυψώς
 - (ματιά του ποιητή – αφηγητή)
 - μέσα: σπηλιά, εστία, τραγούδι, αργαλειός
 - έξω: δάσος, πουλιά, κληματαριά, κρήνες, λιβάδια

- τόπος Οδυσσέα
πρώτη εμφάνισή του στο έπος

- ακτή
- πέλαγος
- δάκρυα

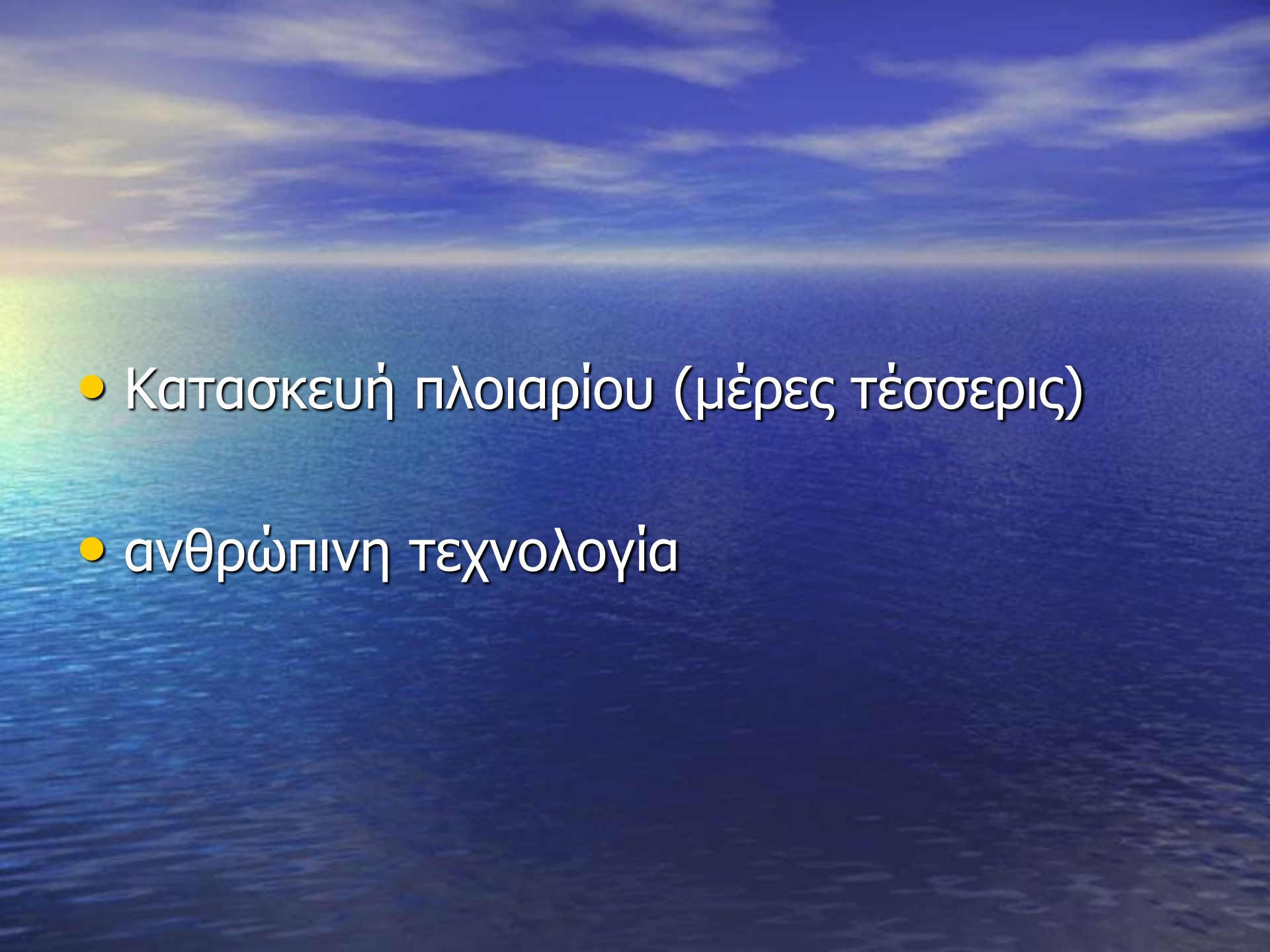
- 
- τι σημαίνει ο *νόστος* για τον Οδυσσέα;



- πλοιάριο

- όρκος θεάς

- σπηλιά
- τελετουργικό της συμβίωσης τους
- *προσφορά αθανασίας*

- 
- Κατασκευή πλοιαρίου (μέρες τέσσερις)
 - ανθρώπινη τεχνολογία

- ... ποντοπόρησε μέρες δεκαεφτά...
- την 18^η φαίνονται τα βουνά της Φαιακίδας
- Ποσειδώνας

- τρικυμία
- πέφτει από την σχεδία
- αρπάζεται ξανά / η σχεδία ακυβέρνητη
- παρομοίωση

- επέμβαση Ινώς – Λευκοθέας
- «σκέψη δΐβουλη» (*μερμήριξεν*)
- δίπολο: θεϊκή επέμβαση ή ελεύθερη βούληση;
- 1^{ος} εσωτερικός μονόλογος που «εξωτερικεύεται»

- ο Ποσειδῶνας καταστρέφει την σχεδία και αποχωρεί
- η θεά Αθηνά «δένει» όλους τους ανέμους και αφήνει τον βοριά

- δυο μέρες στο πέλαγος
- την τρίτη μέρα νηνεμία
- παρομοίωση του άρρωστου πατέρα
- 2^{ος} εσωτερικός μονόλογος
- το κύμα τον ρίχνει σε βράχο
- παρομοίωση του χταποδιού

- κολυμπάει λοξά προς τις εκβολές ποταμού
- Ικεσία
- διάσωση – ημιθανής
- 3^{ος} εσωτερικός μονόλογος
- στρώμα από φύλλα
- «δαυλός στην μαύρη στάχτη»

Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

