



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Αρχαϊκό έπος: Όμηρος

Ενότητα 10: Εισαγωγή στην *Οδύσσεια*

Ευφημία Καρακάντζα

Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Σκοποί ενότητας

- Εισαγωγή στην *Οδύσσεια*.
- Παρουσίαση των μοτίβων και της δομής της.

# Περιεχόμενα ενότητας

- Θεματική της *Οδύσσειας*.
- Αφηγηματικά μοτίβα.
- Τα πέντε μεγάλα αφηγηματικά σύνολα.
- Η διμερής δομή της *Οδύσσειας*.

# ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα,  
πολύτροπον

Το ανθρώπινο πνεύμα  
στο τέλος πάντα νικά

# τρία αφηγηματικά μοτίβα

1. ναυτικές ιστορίες
2. τρωικός πόλεμος
3. καθυστερημένη επιστροφή του συζύγου στην πατρίδα



# Δράση της *Οδύσσειας*

- 5 μεγάλα αφηγηματικά σύνολα

# Δράση της *Οδύσσειας*

- 1. Η Ιθάκη πριν από την επιστροφή του Οδυσσέα (ραψ. α – β)
- 2. Το ταξίδι του Τηλέμαχου στην Πύλο και την Σπάρτη (ραψ. γ – δ)

(συνολικά 4 ραψωδίες: *Τηλεμάχεια*)

# Δράση της *Οδύσσειας*

- 3. Το ταξίδι του Οδυσσέα με σχεδία από την Ωγυγία στην Σχερία (ραψ. ε)
- 4. Ο Οδυσσέας στην Σχερία, το νησί των Φαιάκων. Ο ήρωας διηγείται τις περιπέτειές του. (ραψ. ζ– μ)
- [Απόλογοι ι, κ, λ, μ]  
(συνολικά 8 ραψωδίες)

# Δράση της *Οδύσσειας*

- Ο Οδυσσεύς στην Ιθάκη (ραψ. ν – ω)
- (συνολικά 12 ραψωδίες)

# Διμερής δομή

- 1. 12 ραψωδίες: όλοι οι συμμετέχοντες ετοιμάζονται για την επιστροφή του Οδυσσέα στην Ιθάκη.
- 2. 12 ραψωδίες: η ίδια η επιστροφή (νόστος). Ανάκτηση και διασφάλιση των αγαθών του Οδυσσέα.

# Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης